

# Åhh Maria jeg vil hjem til dig

Toneart F

Four Jacks.

## Vers 1

En søndag midt i våren drog soldaten ud.  
Han rejste med sorg fra sin unge brud.  
Han måtte afsted på deres bryllupsdag  
For at tjene sin konge, sit land og sit flag.

## Refrain

Oh, Marie, jeg vil hjem til dig.  
Oh, Marie, jeg vil hjem til dig.  
Jeg savner dig her ved min side.  
Oh, Marie jeg vil hjem.

## Vers 2

Marie sidder hjemme og venter på brev.  
Det kommer, og hun læser de ord han skrev  
"Det er svært for mig at vær' i majestætens tøj,  
det' trælsomt og bedrøveligt og no'et kedeligt møj"

## Refrain

## Vers 3

Han længest hjem igen til den gamle gård.  
I tjen'sten sker der meget, som han ikke forstår.  
Til alt hvad han lyst til, får han ikke lov.  
Han længes hjem til marken og den blanke plov.

## Refrain

## Vers 4

Han står en nat og drømmer på den lange vagt.

På den sergent der kommer gi'r han ikke agt.  
Så kommer han i spjældet, åh den tid er lang.  
Nu sidder han bag tremmer og synger trist sin sang.

### Refrain

**F** **C7**  
Oh, Marie, jeg vil hjem til dig.

**F**  
Oh, Marie, jeg vil hjem til dig.

**B<sup>b</sup>** **B<sup>dim</sup>** **F** **D<sup>m</sup>**  
Jeg savner dig her ved min side.

**G<sup>m</sup>** **C** **F**  
Oh, Marie jeg vil hjem.

# All my loving

The Beatles

Toneart C

148 BPM

Close your eyes and I'll kiss you  
Tomorrow I'll miss you  
Remember I'll always be true

And then while I'm away  
I'll write home ev'ry day  
And I'll send all my loving to you

I'll pretend that I'm kissing  
The lips I am missing  
And hope that my dreams will come true

And then while I'm away  
I'll write home ev'ry day  
And I'll send all my loving to you

All my loving I will send to you  
All my loving, darling, I'll be true

## Mellempil

Close your eyes and I'll kiss you  
Tomorrow I'll miss you  
Remember I'll always be true

And then while I'm away  
I'll write home ev'ry day

And I'll send all my loving to you

All my loving I will send to you

All my loving, darling, I'll be true

All my lovin - All my Lovin UHhhh  
All my lovin - I will send to you

# Alle sømænd er glade for piger

Otto Brandenburg

Toneart G  
113 BPM

G

Alle sømænd er glade for piger,  
men min skat du kan stole på mig  
Det er fuldstændigt sandt, når jeg siger,  
at mit hjerte kun banker for dig –  
og lidt for Susanne, Birgitte og Hanne  
og Tove og Anne og Lizzie og Kiss,  
foruden Agnete, Elisa og Grete  
og Anne Merete og Molly og Lis

G

Alle sømænd ta'r ud i det fjerne  
Du skal vide – om natten, når jeg  
står ved roret og ser på en stjerne,  
er jeg altid i tanken hos dig –  
og lidt hos Susanne, Birgitte og Hanne...

G

Alle sømænd er flot tatoveret  
Du skal se, når jeg kommer i havn,  
på min arm er jeg smukt dekoreret  
med et hjerte, og der står dit navn –  
ved sid'n af Susannes, Birgitte og Hannes...

# Avanti Popolo

Avanti popolo, Alla riscossa,  
bandiera rossa, bandiera rossa  
Avanti popolo, alla riscossa  
bandiera rossa, trionferá  
Trionferà, trionferá  
Bandiera rossa la trionferà  
Bandiera rossa la trionferà  
Bandiera rossa la trionferà  
Evviva il comunismo e la libertà

På barrikaden frem, til kamp os maner  
De røde faner, de røde faner  
På barrikaden frem, til kamp os maner  
De røde fane, skal sejren ha', skal sejren ha'  
Fanerne røde de skal sejren ha'  
Fanerne røde de skal sejren ha'  
Fanerne røde de skal sejren ha'  
Og leve kommunismen og det røde flag

På barrikaden frem, ret ind kanonen  
Revolutionen revolutionen  
På barrikaden frem, ret ind kanonen  
Revolutionen skal sejren ha', skal sejren ha'  
Revolutionen den skal sejren ha'  
Revolutionen den skal sejren ha'  
Revolutionen den skal sejren ha'  
Og leve kommunismen og det røde flag

Maskingeværerne i gaden knalder  
De røde falder, de røde falder  
Maskingeværerne i gaden knalder  
De røde falder for folkets sag, for folkets sag  
Frem på barrikaden, kæmp som rød soldat  
Frem på barrikaden, kæmp som rød soldat  
Frem på barrikaden, kæmp som rød soldat  
Og leve kommunismen og den røde sag

# Barndommens gade

Toneart Ab

Anne Linnet

**A<sup>b</sup>** **A<sup>b</sup>/C<sup>#</sup>**  
Jeg er din barndoms gade

**D<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>**  
Jeg er dit væsens rod.

**A<sup>b</sup>** **A<sup>b</sup>/C<sup>#</sup>**  
Jeg er den bankende rytme

**D<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>**  
I alt hvad du længes mod.

**C<sup>m</sup>** **D<sup>b</sup>**  
Jeg er din mors grå hænder  
**D<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>** **A<sup>b</sup>** **A<sup>b</sup>/C<sup>#</sup>**

Og din fars bekymrede sind,

**B<sup>bm</sup>** **D<sup>bm</sup>**  
Jeg er de tidligste drømmes

**A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>13**  
Lette, tågede spind.

**A<sup>b</sup>** **A<sup>b</sup>/C<sup>#</sup>**  
Jeg gav dig min store alvor

**D<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>**  
En dag du var vildt forladt

**A<sup>b</sup>** **A<sup>b</sup>/C<sup>#</sup>**  
Jeg dryssed' lidt vemod i sindet

**D<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>**  
En drivende regnvejrsmat.

**C<sup>m</sup>** **D<sup>b</sup>**  
Jeg slog dig engang til jorden  
**D<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>** **A<sup>b</sup>** **A<sup>b</sup>/C<sup>#</sup>**

For at gøre dit hjerte hårdt,

**B<sup>bm</sup>** **D<sup>bm</sup>**  
Men jeg rejste dig varligt op igen

**A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>13**  
Og tørrede tårerne bort.

**A<sup>b</sup>** **A<sup>b</sup>/C<sup>#</sup>**  
Det er mig der har lært dig at hade

**D<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>**  
Jeg lærte dig hårdhed og spot.

**A<sup>b</sup>** **A<sup>b</sup>/C<sup>#</sup>**  
Jeg gav dig de stærkeste våben

**D<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>**  
Du skal vide at bruge dem godt.

**C<sup>m</sup>** **D<sup>b</sup>**  
Jeg gav dig de vagtsomme øjne  
**D<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>** **A<sup>b</sup>** **A<sup>b</sup>/C<sup>#</sup>**

På dem skal du kendes igen,

B<sup>bm-5</sup> D<sup>bm</sup>  
Møder du en med det samme blik  
A<sup>b/e<sup>b</sup></sup> E<sup>b9</sup>  
Skal du vide han er din ven

B<sup>bm</sup> A<sup>b</sup> F<sup>m</sup> G<sup>b</sup>  
Jeg er din barndoms gade,  
B<sup>bm</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>  
Jeg er dit væsens rod.  
C<sup>m</sup> D<sup>b</sup>  
Jeg gav dig de vagtsomme øjne  
D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b/c<sup>#</sup></sup>  
På dem skal du kendes igen.  
B<sup>bm-5</sup> D<sup>bm</sup>  
Møder du en med det samme blik  
A<sup>b/e<sup>b</sup></sup> E<sup>b13</sup>  
Skal du vide han er din ven.

A<sup>b</sup> A<sup>b/c<sup>#</sup></sup>  
og hører du renere toner  
D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>  
Stemt til en skønnere sang  
A<sup>b</sup> A<sup>b/c<sup>#</sup></sup>  
skal du længes efter min stemmes  
D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>  
sprukne og kejdede klang  
C<sup>m</sup> D<sup>b</sup>  
Fløj du så vidt over lande  
E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b/c<sup>#</sup></sup>  
Og voksede du fra din ven?  
B<sup>bm-5</sup> D<sup>bm</sup>  
Jeg er din barndoms gade  
A<sup>b/e<sup>b</sup></sup> E<sup>b9</sup>  
Jeg kender dig altid igen

B<sup>bm</sup> A<sup>b</sup> F<sup>m</sup> G<sup>b</sup>  
Jeg er din barndoms gade,  
B<sup>bm</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>  
Jeg er dit væsens rod.  
C<sup>m</sup> D<sup>b</sup>  
Jeg gav dig de vagtsomme øjne  
D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b/c<sup>#</sup></sup>  
På dem skal du kendes igen.  
B<sup>bm-5</sup> D<sup>bm</sup>  
Møder du en med det samme blik  
A<sup>b/e<sup>b</sup></sup> E<sup>b13</sup>  
Skal du vide han er din ven.

A<sup>b</sup> A<sup>b/c<sup>#</sup></sup>  
Jeg er din barndoms gade,  
D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>  
Jeg er dit væsens rod.

Og jeg er den bankende rytme  
I alt hvad du længes mod.  
Fløj du så vidt over lande  
Og voksede du fra din ven?  
Jeg er din barndoms gade  
Jeg kender dig altid igen.

# Be my lifes companion

Toneart F  
133 BPM

F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F  
Want no silver threads among the go-o-old  
F C B C  
Want no silver threads among the go-o-----old  
F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> B<sup>bm7</sup>  
Want no silver threads, want some action instead  
F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F  
Want no silver threads among the go-o-old

## Chorus

F<sup>6</sup> G<sup>m</sup> C<sup>7</sup> G<sup>m</sup> C<sup>7</sup>  
Be my life's companion and you'll never grow old  
G<sup>m</sup> C<sup>7</sup> G<sup>m</sup> C<sup>7</sup> F F<sup>#dim</sup> G<sup>m</sup> C<sup>7</sup>  
I'll love you so much that you'll never grow old  
F<sup>6</sup> G<sup>m</sup> C<sup>7</sup> G<sup>m</sup> C<sup>7</sup>  
When there's joy in living you just never grow old  
G<sup>m</sup> C<sup>7</sup> G<sup>m</sup> C<sup>7</sup> F F<sup>7</sup>  
You've got to stay young 'cause you'll never grow old

## Verse

B<sup>b</sup> B<sup>bm</sup> F E<sup>m</sup> A  
People who are lonely can be old at thirty-three  
D<sup>m</sup> G<sup>6</sup> C C<sup>7</sup>  
Don't let it happen to you, and don't let it happen to me

## Chorus

F<sup>6</sup> G<sup>m</sup> C<sup>7</sup> G<sup>m</sup> C<sup>7</sup>  
Be my life's companion and you'll never grow old  
G<sup>m</sup> C<sup>7</sup> G<sup>m</sup> C<sup>7</sup> F<sup>6</sup> F<sup>7</sup>  
You'll never grow old, no, you'll never grow old  
B<sup>b</sup> G<sup>m</sup> B<sup>bm</sup> F D<sup>m</sup> G<sup>7</sup>  
Love and youth and happiness are yours to have and hold  
B<sup>b</sup> G<sup>m</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>6</sup>  
Be my life's companion and you'll never grow old

## Interlude

F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b6</sup> B<sup>b7</sup> F<sup>6</sup> F<sup>7</sup>  
I know a man who's lonely and he's old at thirty-three  
B<sup>b7</sup> B<sup>b</sup> F<sup>6</sup>  
No one wants to be - old at thirty-three  
B<sup>b</sup> B<sup>b6</sup> B<sup>b7</sup> F<sup>6</sup> F<sup>7</sup>  
Your disposition sours like a lemon on a tree  
G<sup>7</sup> (C) C<sup>7</sup>  
Don't let it happen to you and don't let it happen to me

## Chorus

Be my life's companion and you'll never grow old

Yes I'll love you so much that you'll never grow old

Love and youth and happiness are yours to have and hold

Be my life's companion, be my life's companion

And you'll never grow old

# Blue Moon

Toneart Eb  
91 BPM

Elvis Presley

**E<sup>b</sup>9** **C<sup>m</sup>7** **F<sup>m</sup>7**  
Blue moon,  
**B<sup>b</sup>7** **E<sup>b</sup>9** **C<sup>m</sup>7** **F<sup>m</sup>7**  
You saw me standing alone.  
**B<sup>b</sup>7** **E<sup>b</sup>9** **C<sup>m</sup>7** **F<sup>m</sup>7**  
Without a dream in my heart,  
**A<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>** **C<sup>m</sup>7** **F<sup>m</sup>7**  
Without a love of my own.

**B<sup>b</sup>7** **E<sup>b</sup>** **C<sup>m</sup>7** **F<sup>m</sup>7**  
Blue moon,  
**B<sup>b</sup>7** **E<sup>b</sup>** **C<sup>m</sup>7** **F<sup>m</sup>7**  
You knew just what I was there for,  
**B<sup>b</sup>7** **E<sup>b</sup>** **C<sup>m</sup>7**  
You heard me saying a prayer for,  
**A<sup>b</sup>** **B<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>** **A<sup>b</sup>m** **E<sup>b</sup>**  
Someone I really care for.

**F<sup>m</sup>7** **B<sup>b</sup>7** **E<sup>b</sup>**  
And then there suddenly appeared before me.  
**F<sup>m</sup>7** **B<sup>b</sup>7** **E<sup>b</sup>**  
The only one my heart could ever hold.  
**A<sup>b</sup>m7** **D<sup>b</sup>7** **G<sup>b</sup>**  
I heard somebody whisper, 'Please adore me.'  
**B<sup>b</sup>** **F7** **F<sup>m</sup>7** **B<sup>b</sup>7**  
And when I looked, the moon had turned to gold.

**B<sup>b</sup>7** **E<sup>b</sup>** **C<sup>m</sup>7** **F<sup>m</sup>7**  
Blue moon,  
**B<sup>b</sup>7** **E<sup>b</sup>** **C<sup>m</sup>7** **F<sup>m</sup>7**  
Now I'm no longer alone.  
**B<sup>b</sup>7** **E<sup>b</sup>** **C<sup>m</sup>7** **F<sup>m</sup>7**  
Without a dream in my heart,  
**B<sup>b</sup>7** **E<sup>b</sup>**  
Without a love of my own.

Mellemspil

**F<sup>m</sup>7** **B<sup>b</sup>7** **E<sup>b</sup>maj7**  
And then there suddenly appeared before me.  
**F<sup>m</sup>7** **B<sup>b</sup>7** **E<sup>b</sup>9**  
The only one my heart could ever hold.  
**A<sup>b</sup>m7** **D<sup>b</sup>7** **G<sup>b</sup>**  
I heard somebody whisper, 'Please adore me.'  
**B<sup>b</sup>** **F7** **F<sup>m</sup>7/b<sup>b</sup>** **B**  
And when I looked, the moon had turned to gold.

**E<sup>9</sup>** **D<sup>b</sup>m**  
Blue moon,

G<sup>bm</sup> B E<sup>9</sup> D<sup>bm</sup>

Now I'm no longer alone.

G<sup>bm</sup> B E<sup>9</sup> D<sup>bm</sup>

Without a dream in my heart,

G<sup>bm</sup> B E<sup>9</sup>

Without a love of my own. OSV

# Buster

Toneart C  
103 BPM

Nana

**C** **Dm** **Gsus** **G7** **C** **Dm** **Gsus** **G7**  
Stille stille stille nu står solen op - nattens trolde er forsvundet  
**Em7** **A<sup>m</sup>** **Em7** **A<sup>m</sup>** **D<sup>9</sup>** **Gsus** **G7**  
den sidste fløj bort i en kaffekop, og bli'r nok aldrig fundet  
**C** **Dm** **Gsus** **G7** **C** **Dm** **Gsus** **G7**  
Det hylder og tuder i det fjerne nu - verden drøner hastigt vid're  
**Em7** **A<sup>m</sup>** **F** **D<sup>9</sup>** **Gsus** **G7**  
Men klovnerne danser og folk dør af grin, og fuglene de kvadrer

**C** **F C F** **C** **F C F** **C**  
Åh Buster - åh Buster - åh Buster  
**Gsus** **G7** **F** **A<sup>m</sup>** **B<sup>b</sup>**  
kigger på stjernerne og drømmer sig langt ud i det blå---

**C** **Dm** **Gsus** **G7** **C** **Dm** **Gsus** **G7**  
Stille stille stille nu står solen op - der er varmt under dynen  
**Em7** **A<sup>m</sup>** **Em7** **A<sup>m</sup>** **D<sup>9</sup>** **Gsus** **G7**  
Han strækker sin søvnige dovne krop, og gnider sig på trynen  
**C** **Dm** **Gsus** **G7** **C** **Dm** **Gsus** **G7**  
Buster han kan noget andre ikke kan - han har nemlig lært at trylle  
**Em7** **A<sup>m</sup>** **F**  
engang bli'r han sikkert en stor og vigtig mand  
**D<sup>9</sup>** **Gsus** **G7**  
som hele verden vil hylde

**C** **F C F** **C** **F C F** **C**  
Åh Buster - åh Buster - åh Buster  
**Gsus** **G7** **F** **A<sup>m</sup>**  
kigger på stjernerne og drømmer sig langt ud i det blå--- Åhhhhh

**C** **F C F** **C** **F C F**  
Åh Buster - åh Buster -  
**C** **Dm** **C/e** **F**  
som sprunget ud af et eventyr  
**A<sup>m</sup>** **A<sup>m</sup>/a<sup>b</sup>** **C/g** **D<sup>9</sup>** **F** **Dm**  
rider han afsted på et fabeldyr Uhhhh  
**Fmaj** **A<sup>m</sup>**  
og drømmer sig langt ud i det blå---  
**C** **F C F** **C** **F C F** **C**  
Åh Buster - åh Buster - åh Buster

# Bye Bye Love

The Everly Brothers

Toneart A

198 BPM

## Chorus

**D** **A**  
Bye bye love  
**D** **A**  
Bye bye happiness  
**D** **A**  
Hello loneliness  
**E** **A**  
I think I'm-a gonna cry-y

**D** **A**  
Bye bye love  
**D** **A**  
Bye bye sweet caress  
**D** **A**  
Hello emptiness  
**E** **A**  
I feel like I could die-e  
**E** **A**  
Bye bye my love goodbye-eye

## Verse 1

**E** **A**  
There goes my baby with someone new  
**E** **A** **A7**  
She sure looks happy, I sure am blue  
**D** **E**  
She was my baby till he stepped in  
**B<sup>m</sup>** **E7** **A**  
Goodbye to romance that might have been

## Chorus

## Verse 2

**E**  
I'm through with romance  
**A**  
I'm through with love  
**E** **A7**  
I'm through with countin' the stars above  
**D** **E**  
And here's the reason that I'm so free  
**B<sup>m7</sup>** **E** **A**  
My lovin' baby is a through with me

## Chorus

# California dreaming

Toneart Am

The Mamas and the Papas

All the leaves are brown and the sky is grey  
I've been for a walk on a winter's day  
I'd be safe and warm if I was in L.A.  
California dreaming on such a winter's day

Stopped into a church I passes along the way  
Oh, I got down on my knees and I pretend to pray  
You know the preacher likes the cold, he knows I'm gonna stay  
California dreaming on such a winter's day

(Mellemspil)

Am - F - C E Am F E - Am G F G E7 - Am G F G E7

All the leaves are brown and the sky is grey  
I've been for a walk on a winter's day  
If I didn't tell her I could leave today  
California dreaming on such a winter's day (California dreaming)  
On such a winter's day on such a winter's day

# Calle Schewens vals

Toneart C

## Verse:

**C**  
I roslagens famn på en blommande ö,  
**D<sup>m</sup>** **G<sup>7</sup>** **C** **G**  
där vågorna klucka mot strand.  
**C**  
Och vassarna vagga, och nyslaget hö,  
**D<sup>m</sup>** **G** **C**  
det doftar emot mej ibland.  
**A<sup>m</sup>** **D<sup>7</sup>** **G** **E<sup>m</sup>**  
Där sitter jag uti bersån på en bänk,  
**A<sup>m</sup>** **D<sup>7</sup>** **G** **G<sup>7</sup>**  
och tittar på tärnor och mås.  
**C**  
som störta mot fjärden i glitter och stänk,  
**D<sup>m</sup>** **G** **C**  
på jakt efter födan gunås.

**F** **F/a** **B<sup>b</sup>** **G<sup>m</sup>**  
Självt blandar jag fredligt mitt kaffe med kron,  
**C<sup>7</sup>** **F** **C<sup>7</sup>**  
till angenäm styrka och smak,  
**F** **B<sup>b</sup>** **G<sup>m</sup>**  
och lyssnar till dragspelets lockande ton,  
**C<sup>7</sup>** **F** **C**  
som hörs från mitt stugugemak.

**F** **B<sup>b</sup>** **G<sup>m</sup>**  
Jag är som en pojke fast farfar jag är,  
**C<sup>7</sup>** **F**  
ja rospiggen spritter i mig.  
**B<sup>b</sup>** **G<sup>m</sup>**  
Det blir bara värre med åren det där,  
**C<sup>7</sup>** **F** **- G<sup>7</sup>**  
med dans och med jäntornas blig.

**C**  
Se måsen med löjan i näbb han fick sitt,  
**D<sup>m</sup>** **G<sup>7</sup>** **C** **G<sup>7</sup>**  
men jag fick en arm om min hals,  
**C**  
O eviga ungdom mitt hjärta är ditt,  
**D<sup>m</sup>** **G** **C**  
spel opp jag vill dansa en vals.

Am D7 G Em  
Det doftar, det sjunger från skog och från sjö,  
Am D7 G G7  
inatt skall du vara min gäääst!

C  
Här dansar Calle Schewen med roslagens mö,  
Dm G C  
och solen går ner i nordväst.

Am E7 Am  
Då vilar min blommande ö vid min barm,  
Dm E7  
du dunkelblå vindstilla fjärd.

Am E7 Am  
O juli natts skymningen smyger sig varm,  
Dm E7 Am  
till sovande buskar och träd.

A7 Dm A7  
Min älva du dansar så lyssnande tyst,  
Dm Ebdim E7  
och tänker att karlar är troll.

Am E7 Am  
Den skälver din barnsliga hand som jag kysst,  
F E7 Am G  
och valsen förklingar i moll.

C  
Men, hej alla vänner som gästa min ö,  
Dm G C G  
jag är både nykter och klok,

C  
när morgonen gryr ska jag vålma mitt hö,  
Dm G C  
och vittja två hundra krok.

Am D7 G  
Fördöme dig skymning och far nu din kos,  
Am D7 G G7  
det brinner i martalens topp.

C  
Här dansar Calle Schewen med roslagens ros,  
Dm G C  
han dansar när solen går opp!

# Cecilia

Simon & Garfunkel

Toneart C

103 BPM

## Chorus:

**C**                    **F**                    **C**  
Cecilia, you're breaking my heart  
**F**                    **C**                    **G**  
You're shaking my confidence daily  
**F C**                **F**                    **C**  
Oh Cecilia, I'm down on my knees  
**F**                    **C**                    **G**  
I'm begging you please to come home  
**C**                    **F**                    **C**  
Cecilia, you're breaking my heart  
**F**                    **C**                    **G**  
You're shaking my confidence daily  
**F C**                **F**                    **C**  
Oh Cecilia, I'm down on my knees  
**F**                    **C**                    **G**  
I'm begging you please to come home  
**C**  
Come on home

## Verse 1:

**C**                    **F G**                    **C**  
Making love in the afternoon with Cecilia  
**F G**                **C**  
Up in my bedroom  
**F**                    **G**  
I got up to wash my face  
**C**                    **F**  
When I come back to bed  
**G**                    **C**  
Someone's taken my place ...

## Chorus:

**C**                    **F**                    **C**  
Cecilia, you're breaking my heart  
**F**                    **C**                    **G**  
You're shaking my confidence daily  
**F C**                **F**                    **C**  
Oh Cecilia, I'm down on my knees  
**F**                    **C**                    **G**  
I'm begging you please to come home  
**C**  
Come on home

### Interlude:

C F CFCG  
Bo po bo bo ...

### Verse 2:

F C F C  
Jubilation, she loves me again  
F C G  
I fall on the floor and I'm laughing  
F C F C  
Jubilation, she loves me again  
F C G  
I fall on the floor and I'm laughing

### Outro:

F C F C F C G  
åååå-åååå--åååå-åååå.. osv.

# Dansewise

Otto Franker

Intro:

Am Gm/A

Toneart Am  
182 BPM i 3/4

Am D Am D  
Et solstrejf i en vandpyt  
Am D7 Am  
et lille kindkys af en vind  
Cmaj9 Am  
og sivet det nynner  
F Am7  
at livet begynder  
F7 Bm7 E7(9)  
sit spind i dit sind

Am D Am D  
Et sølvfløjt fra en trætop  
Am D Am  
en svag tagfatlyd af en kat  
Cmaj9 Am  
en rislen i bækken,  
Dm Am  
en hvislen i hækken  
F7 E7 Am  
der si'r at det ikke mer' er nat.

Dm G7 Cmaj7 Am7  
Dugvåd ligger engen  
F7 Am7  
jomfru Daggry går til ro  
F G9 Cmaj7 Am7  
Dagen står pukkåd ud af sengen  
F7 Am7 D  
og går over solens bro.

Am D Am D  
Og os to? Hvad med os to?  
Am7 D13 Am7  
Ja, hvad med os to dig og mig?  
Cmaj7 Am F Am7  
Jeg danser og danser og standser og sanser  
F7 E7 Am7 G/a  
kun dig. Hvorfor løb du dog din vej?

Am G/a Am G/a Am7 G/a Am Am7  
Kom igen, kom igen, kom igen du min elskede ven

C/d Dm Dm Am Em7 Am7  
Kom igen, kom igen. Hvor du ønsker det danser vi hen

F G7 C Am7  
Kom lad os danse

F G C Am7  
alt kan der ske

Bmb5 E Am Am/g  
Kom lad os danse,

F6 Dm E7(b9)  
lad os danse, lad os le

### Kort Mellemspil

Am D7 Am D7  
Et sølvfløjt fra en trætop

Am D7 Am  
en svag tagfatlyd af en kat

Cmaj9 Am  
en rislen i bækken,

F Am  
en hvislen i hækken

F7 E7 Am7  
der si'r at det ikke mer' er nat.

F G Am7  
Dugvåd ligger engen

F7 Am7  
jomfru Daggry går til ro

F G  
Dagen står pukkåd

C Am  
ud af sengen

F7 Am D7  
og går over solens bro.

Am D Am D  
Og os to? Hvad med os to?

Am7 D13 Am7  
Ja, hvad med os to dig og mig?

Cmaj7 Am F Am7  
Jeg danser og danser og standser og sanser

F7 E7 Am7 G/a  
kun dig. Hvorfor løb du dog din vej?

Am G/a Am G/a Dm Am7 Gm/a Am7 Gm/a A  
Kom igen, kom igen elskede ven

# Den er fin med kompasset

Sigfred Pedersen

Toneart G

3/4

## Vers 1

Den er fin med kompasset!  
Slå rommen i glasset  
og stik mig lidt kandis all right på en spoon!  
Skønt få er vi nok til  
at ta' os en grog til.  
Og Rosvald og "Rosa" er bound for Rangoon.  
Tra-la-la-la-la-la!  
Tra-la-la-la-la\_la!  
Tra -la -la-la -la -la-la -la -la -la -la -la!  
Skønt få er vi nok til  
at ta' os en grog til.  
Og Rosvald og "Rosa" er bound for Rangoon.

## Vers 2

Vi letter med solen!  
Fra linje til Polen  
er sømandens pige parat og fidel...  
Men jeg kendte en pige  
i Tjingatjuks rige,  
hvis elskov - Guds dros! - var som krudt og kanel.  
Tra-la-la-la-la-la!  
Tra-la-la-la-la\_la!  
Tra -la -la-la -la -la-la -la -la -la -la -la!

## Vers 3

Hun var slank som en lilje,  
men sort som vanilje.  
Og pigens familje var sort som hun sel' .  
Men alt har en ende,  
**og slanger har tvende:**

Hun snød mig til slut med den torsk til O'Neill.  
Tra-la-la-la-la-la!  
Tra-la-la-la-la\_la!  
Tra -la -la-la -la -la-la -la -la -la -la -la!

#### **Vers 4**

Dog, rører det den, som  
har fundet en nænsom  
og blåøjet pige nordvest for Skælskør?  
Slå rommen i glasset!  
for hun er kompasset,  
der leder os hjem over skumslagene søer.  
Tra-la-la-la-la-la!  
Tra-la-la-la-la\_la!  
Tra -la -la-la -la -la-la -la -la -la -la -la!

#### **Vers 5**

Gik hyren i hajer  
ved Singapores kajer,  
da møder vi hendes bebrejdende blik.  
Da angrer vi såre,  
og knuser en tåre,  
ved trækspillets dulmende mørkningsmusik.  
Tra-la-la-la-la-la!  
Tra-la-la-la-la\_la!  
Tra -la -la-la -la -la-la -la -la -la -la -la!

#### **Vers 6**

Men hen under morgen  
fortryder vi sorgen  
og håber påny på en landgangstyfon.  
Og ser I os lette,  
**så trøst jer ved dette:**  
Vi elsker Skælskør, - men er bound for Rangoon.  
Tra-la-la-la-la-la!  
Tra-la-la-la-la\_la!  
Tra -la -la-la -la -la-la -la -la -la -la -la!

# Den røde tråd

Shubidua

Toneart G

127 BPM

Intro

N.C.

Hvad mon man er før man bli'r til

N.C.

et stjernesked - et puslespil -

N.C.

en tanketorsk - en gulerod.

N.C.

Man må for fa'en ha' været no'et

Verse 1

D<sup>7</sup> D<sup>7</sup>/f<sup>3</sup> G B<sup>7</sup> E<sup>m</sup>

Mo-ders barm var rød og hvid

A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup> G

til min far sagde hun: "glid".

E<sup>7</sup> A<sup>m</sup> D G

Vi var en kæmpe børneflokk,

C G D G C/g G

og der var aldrig penge nok.

Verse 2

D<sup>7</sup> C G B<sup>7</sup> E<sup>m</sup>

Ot-te år så var jeg klar

A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup> G

til at gå på kaffebar.

E<sup>7</sup> A<sup>m</sup> D G

Min ryg så ud som strivret flæsk,

C G D G

for dagens ret var tørre tæsk.

Chorus

C E<sup>m</sup>

Jeg voksed' - og koksed'.

A<sup>7</sup> D

Jeg fandt en plads i solen.

B E<sup>m</sup> A D

I skolen lærte jeg at skrive 'De' med stort.

Verse 3

D<sup>7</sup> C G B<sup>7</sup> E<sup>m</sup>

Men jeg ku' aldrig bli' til no'et

A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup> G

trods mit store ordforråd.

E<sup>7</sup> A<sup>m</sup> D G

Stod i kø på livets vej,

C G D G

mens andre overhalede mig.

### Chorus

**C** **Em**  
Jeg voksed' - og koksed'.  
**A7** **D**  
Jeg fandt min plads i skyggen.  
**B7** **Em** **A** **D**  
Med ryggen op mod muren, hvorfor blev jeg født.

### Solo

**D7** **G** **B7** **Em** **A7** **D** **D7** **G** **E7** **A<sup>m</sup>** **D** **G** **C** **G** **D** **G** **C/g** **G**

### Chorus

**C** **Em**  
Jeg voksed' - og koksed'.  
**A7** **D**  
Jeg fandt min plads i skyggen  
**B7** **Em** **A** **D**  
med ryggen op mod muren. Hvorfor blev jeg født?

### N.C.

Og hvad mon der sker, når man skal bort?

### N.C.

Når livets skjorte bli'r for kort.

### N.C.

Hvor mon den er den røde tråd.

### N.C.

Man må for fa'en da bli' til no'et

### Solo

**D7** **C** **G** **B7** **Em** **A7** **D** **D7** **G** **E7** **A<sup>m</sup>** **D** **G** **C** **G** **D** **G** **C/g** **G**

# Don't Know why

Nora Jones

Toneart F  
85 BPM

## Intro:

Fmaj7 F7 Bb A7 Dm7 G7 C13 F

## Verse:

Fmaj7 F7 Bbmaj7 A+  
waited 'til I saw the sun  
Dm7 G7 C7sus F  
don't know why I didn't come  
Fmaj7 F7 Bbmaj7 Aaug  
left you by the house of fun  
Dm7 G7 C7sus F  
don't know why I didn't come  
Dm7 G7 C7sus F  
don't know why I didn't come

Fmaj7 F7 Bbmaj7 Aaug  
When I saw the break of day  
Dm7 G7 C7sus F  
wished that I could fly away  
Fmaj7 F7 Bbmaj Aaug  
Instead of kneeling in the sand  
Dm7 G7 C7sus F  
Catching teardrops in my hand

## Chorus:

Dm7 G7 C C7  
My heart is drenched in wine  
Dm7 G7 C7  
But you'll be on my mind  
C7/bb F/a C/g  
For ever

## Verse:

Fmaj7 F7 Bbmaj7 Aaug  
Out across the endless sea  
Dm7 G7 C7sus F  
I would die in ecstasy  
Fmaj7 F7 Bbmaj7 Aaug  
But I'll be a bag of bones  
Dm7 G7 C7sus F  
Driving down the road alone

## Chorus:

Dm7 G7 C C7  
My heart is drenched in wine

Dm7 G7 C7 C7/bb F/a C/g  
But you'll be on my mind

### Mellemspil:

Fmaj7 F7 Bbmaj7 A7+5 Dm7 G7 C7sus F Fmaj7 Bbmaj7 A+ Dm7 G7 C7sus F

### Verse:

Fmaj7 F7 Bbmaj7 Aaug  
Something has to make you run  
Dm7 G7 C7sus F  
don't know why I didn't come  
Fmaj7 F7 Bbmaj7 Aaug  
feel as empty as a drum  
Dm7 G7 C7 F  
don't know why I didn't come  
Dm7 G7 C7 F  
don't know why I didn't come  
Dm7 G7 Bb/c F  
don't know why I didn't come

# Dream a little dream

W. Schwandt and F. Andree

Toneart G

89 BPM

## verse:

G Gdim/C# Eb D G G/f# G7/f E  
Stars Shining bright above you; Night breezes seem to whisper "I love you"  
C6 Cm7 G Eb D7  
Birds singing in the sycamore tree; dream a little dream of me

G Gdim/C# Eb D  
Say nighty-night and kiss me;  
G G/f# G/f E  
Just hold me tight and tell me you'll miss me  
C6 Cm7 G Eb D7 G B7  
While I'm alone and blue as can be, dream a little dream of me

## B-stykke:

E C#m7 F#m7 B7 E C#m7 F#m7 B  
Stars fading but I linger on dear, still craving your kiss  
E C#m7 F#m7 B7 E C#m7 D# D  
I'm longing to linger till dawn dear, just saying this:

G Gdim/C# Eb D  
Sweet dreams till sunbeams find you;  
G G/f# G7/f E  
Sweet dreams that leave all worries behind you  
C6 Cm7 G Eb D7 G D  
But in your dreams whatever they be, dream a little dream of me

## Mellemspil Verse:

E C#m7 F#m7 B7 E C#m7 F#m7 B  
Stars fading but I linger on dear, still craving your kiss  
E C#m7 F#m7 B7 E C#m7 Eb D  
I'm longing to linger till dawn dear, just saying this:

G Gdim/C# Eb D  
Sweet dreams till sunbeams find you;  
G G/f# G7/f E  
Sweet dreams that leave all worries behind you  
C6 Cm6 G Eb D7 G  
But in your dreams whatever they be, dream a little dream of me

# Du er ikke alene

Sebastian

Toneart D

133 BPM

## Intro:

D /G/d /D /G/d /

D G/d A/c# D  
Når du ta'r afsted vend dig ikke om  
G/d E A  
der' ingen vej tilbage hvorfra du kom  
A G Bm E7 A7  
alle deres remser dem kan du udenad, du kender deres mistro og had

D G/d A/c# D  
og du som intet ved, og dog har fået alt  
G/d E A  
du ved som nok det hele det' dyrt betalt  
G Bm  
Hvis der er en sandhed skrevet sort på hvidt,  
E7 A  
er det den at ingenting er dit

D G/d A/c# D  
Du er ikke alene, der er en der følger dig  
C Bm E A D G/d F#m A D  
og det' helt på det rene han har det li'som dig - som dig

D G/d A/c# D  
De som kaster sten gemmer sig bag glas  
G/d E A  
de ku' ha fået dit hjerte de havde ikke plads  
G Bm  
for du flytter deres grænser du kapper deres tov  
E7 A  
- men du skal frifindes for deres lov

D G/d A/c# D  
For de står selv for skyld som ejer lov og ret  
G/d E A  
og de burde dømmes lige nu er du så træt  
G Bm  
men alle deres sønner og døtre ligeså  
E7 A  
vidner mod den verden de har fået

D G/d A/c# D  
Du er ikke alene, der er en der følger dig  
C Bm E A D /G/d/A /D  
og det' helt på det rene han har det li'som dig - som dig

### Mellemspil

D G/d A/c# D  
Og bli'r du hentet ind og mærker du en hånd  
G E A  
så bliv ikke bange du ved hvorfor den kom  
G Bm  
der er ikke megen varme lige her omkring  
E7 A  
-jeg tror nok I finder vejen frem

D G A D  
Du er ikke alene, der er en der følger dig  
C Bm E A D /G/d/A /D  
og det' helt på det rene han har det li'som dig som dig

G A D  
Du er ikke alene, der er en der følger dig  
C Bm E A D /G/d/A /D  
og det' helt på det rene han har det li'som dig som dig

D G A D  
Vi er ikke alene der er fler' der viser trods  
C Bm E A D /G/d/A /D  
og det' helt på det rene - de har det lissom os som os

# En Forårsdag

Anne Linnet

Toneart A

72 BPM

intro:

D A C#m D A E A E13

Verse 1

A D E A  
Du ved det sikkert allerinderst inde  
D A G Esus E  
selvom jeg sjældent bruger store ord  
D A C#m D  
Du ved, at du er den der gennem livet,  
A E7 A E13  
og stadig i mit hjerte bor.

Verse 2

A D E A  
Jeg ved at al min sidste tid skal leves,  
D A G E  
jeg ved at tiden tæller hjertets slag,  
D A C#m D  
at alt det vi har grædt igennem livet  
A E7 A E13  
det svinder på en forårsdag.

Verse 3

A D E A  
En forårsdag hvor solen bare skinner,  
D A G E  
som da jeg mødte dig den første gang  
D A C#m D  
og hele verden svandt kun solen så os  
A E7 A E13  
og lavede en stille sang.

Verse 4

A D E A  
Og det er det jeg endelig har fundet  
D A G E  
så mange år er gået sidenhen  
D A C#m D  
vi tænker vel at noget sku' forandres  
A E7 A E13  
hvis vi ku' leve alt igen.

## Verse 5

Vi tænker vel at vi gled fra hinanden  
i årene der hastede forbi.

Og nu er alting stille her i stuen  
og store ord er svær´ at sig´.

## Mellemspil

D A C#m D A E A E

## Verse 6

Men du ved det sikkert allerinderst inde  
selvom jeg sjældent bruger store ord  
Du ved, at du er den der gennem livet,  
og stadig i mit hjerte bor.

## Verse 7

Jeg ved at al min sidste tid skal leves,  
jeg ved at tiden tæller hjertets slag,  
at alt det vi har grædt igennem livet  
det svinder på en forårsdag.

//: D A C#m D  
at alt det vi har grædt igennem livet  
A E7 A E13 D  
det svinder på en forårsdag. ://

**En skål for den mø**

# En skål for den mø 1

Toneart C

En skål for den mø i blufærdige vår!

Skål for den gamle matrone!

Skål for den tøs, som Gud Amor forstår!

Skål for den ærbare kone!

Tag dit, glas min ven! Tag dit glas, min ven!

Drik din piges skål, hver munter svend!

Se, hun smiler til dit fulde bæger hen,

se, hun smiler til dit fulde bæger hen.

Skål, pigen med kindernes blomstrende par!

Skål den, som ikke florerer!

Den som af øjne to smægtende har!

Den, som med eet koketterer!

Tag dit, glas min ven! Tag dit glas, min ven!

Drik din piges skål, hver munter svend!

Se, hun smiler til dit fulde bæger hen,

se, hun smiler til dit fulde bæger hen.

En skål for den pige, hvis barm er som sne!

Skål den, hvis hud er som læder!

Konen skal leve, som sukker ak ve!

Pigen, som kender kun glæder!

Tag dit, glas min ven! Tag dit glas, min ven!

Drik din piges skål, hver munter svend!

Se, hun smiler til dit fulde bæger hen,

se, hun smiler til dit fulde bæger hen.

Så samle vi smalle og og tykke og små,

unge og gamle tilsammen!

Mig er det lige godt, vin lad os få!

Skål for dem alle tilsammen!

Tag dit, glas min ven! Tag dit glas, min ven!

Drik din piges skål, hver munter svend!

Se, hun smiler til dit fulde bæger hen,

se, hun smiler til dit fulde bæger hen.

# Endnu en nat

Sylvester og Svalerne

Toneart A  
114 BPM

På din ene kind – falder månens sidste stråler

På den anden - skinner dagens første lys

Kroppen var urolig

Som var den fuld af nåle

Nu er vi opslugt - af morgenstundens blide kys

Endnu en nat i kærlighedens favn

Endnu en nat i kærlighedens favn

Vi har holdt om hinanden

Set stjerner i vores i øjne

Kysset og elsket som om at vi var et

Vi har grinet og grædt

Svedige og nøgne

Fløjet sammen over himlen - som en sølvkomet

Endnu en nat i kærlighedens favn

Endnu en nat i kærlighedens favn

Mellemspil....

Vi ser ud over jorden - fra vores elskovs hule

Med kærlighedens land og de gyldne skove

Vores uro holder op med de første fugle

Nu skinner virkelighedens lys

F#m

Og endelig kan vi sove

# Er din Mama her - lille sorte stær

Er din mamma her, er din mamma her?  
Lille sorte stær, lille sorte stær  
Er din mamma her, er din mamma her?  
Fløj hun sin veej?  
Er din pappa her, er din pappa her?  
Lille sorte stær, lille sorte stær  
Er din pappa her, er din pappa her?  
Fløj han sin veej, langt væk fra diiiiiig?  
Mor sang så smukt som ingen før har gjort det  
Uit, Chirpy Chirpy Cheep Cheep  
Men da jeg vågned' var min mamma boorte  
Uit, Chirpy Chirpy Cheep Cheep, Chirpy Chirpy Cheep Cheep, Chirp

Hvor fløj mamma hen, hvor fløj mamma hen?  
Sig mig lille ven, sig mig det igen  
Hvor fløj mamma hen, hvor fløj mamma hen?  
Laangt væk fra diig  
Hvor fløj pappa hen, hvor fløj pappa hen?  
Stakkels lille ven, stakkels lille ven  
Hvor fløj pappa hen, hvor fløj pappa hen?  
Fløj han sin veej, langt væk fra diiiiiig?  
Pappa han sang så smukt om kærligheden  
Uit, Chirpy Chirpy Cheep Cheep  
Men da jeg sov, fløj pappa bort fra reeden  
Uit, Chirpy Chirpy Cheep Cheep, Chirpy Chirpy Cheep Cheep, Chirp

Mor sang så smukt som ingen før har gjort det  
Uit, Chirpy Chirpy Cheep Cheep  
Men da jeg vågned' var min mamma boorte  
Uit, Chirpy Chirpy Cheep Cheep, Chirpy Chirpy Cheep Cheep, Chirp

Pappa han sang så smukt om kærligheden  
Uit, Chirpy Chirpy Cheep Cheep  
Men da jeg sov, fløj pappa bort fra reeden  
Uit, Chirpy Chirpy Cheep Cheep, Chirpy Chirpy Cheep Cheep, Chirp

Mor sang så smukt som ingen før har gjort det  
Uit, Chirpy Chirpy Cheep Cheep  
Men da jeg vågned' var min mamma boorte

Uuit, Chirpy Chirpy Cheep Cheep, Chirpy Chirpy Cheep Cheep, Chirp

# Flade Jensen

Cæsar

Toneart F  
102 BPM i 3/4

**F**  
Flade Jensen Fladen Strand,  
det ligger nær ved grænsen,  
derfor blev den stakkels mand

**F**  
kaldt for flade Jensen.  
Flad var hele hans figur,

**D** **G<sup>m</sup>**  
som et fladtrykt lommeur,

**B<sup>b</sup>** **F**  
Selve Jensens snude

**C** **F**  
var fladtrykt som en rude

**B<sup>b</sup>** **F**  
Selve Jensens snude

**C** **F**  
var fladtrykt som en rude

**F**  
Fra sin flade fødestavn

**G<sup>m</sup>**  
Jensen drog omsider

**C**  
han drog ind til København

**F**  
hvor han blev kringlevrider.

Han købte sig et bageri,

**D** **G<sup>m</sup>**  
et hvor han bagte boller i

**B<sup>b</sup>** **F**  
Kuns en fejl de havde

**C** **F**  
de var alle flade

**F**  
Flade Jensen han fandt en viv,  
en blandt millionen,  
sørgeligt det blev hans liv  
for flad var nemlig konen.  
Hun en broche bar hver dag,  
for at skelne for fra bag.  
Ak det var en skade  
når kvinder er så flade.

**F**  
Flade Jensens og de fik børn  
far og mor var glade,  
men da de blev stor så

var de sgu også lisså flade.  
De fik faderens figur  
ud i en sørglig positur.  
Og når de sku bade  
så man kuns det flade.

**F**

Nu er flade Jensen død  
død af spanskfluenza,  
ikke mere wienerbrød  
bager flade Jensen.  
Men ud på Vester kirkegård  
med gyldne guldbogstaver står,  
**på en marmorplade:**  
"Her hviler Jensen Flade".

# Flower power tøj

Ulla Pia

Intro: Ha Ha Ha Ha Ha Haaah

Toneart C

128 BPM

Hun kom her med jettfly  
fra San Franciscos flower power by  
Jeg fik ikke sagt noget  
for hun stak næsen op i sky.  
Hun var i ding dong  
super duper sing song  
fini mini flower power tøj,  
Det smarte ding dong  
super duper sing song  
fini mini flower power tøj,

Jeg løb gennem byen  
jeg søgte hver shop og tøjbutik.  
For mig var det lykken  
hvis jeg det samme udstyr fik.  
Helt ægte ding dong,  
super duper sing song  
fini mini flower power tøj,  
Det smarte ding dong  
super duper sing song  
fini mini flower power tøj,

Jeg ledte og spurgte  
jeg blev nervøs for jeg fik nemlig stress.  
Til sidst løb jeg hjemad  
og syed' selv mit flower-dress  
Se mig i ding dong  
super duper sing song  
fini mini flower power tøj,  
Det smarte ding dong  
super duper sing song  
fini mini flower power tøj,

Så gik jeg til party  
helt sikker på jeg skabte sensation.  
Hvad tror I der skete?  
Jeg tror der var en million.  
I ægte ding dong

super duper sing song  
fini mini flower power tøj,  
Det samme ding dong  
super duper sing song  
fini mini flower power tøj,

Der stod jeg i mit ding dong  
super duper sing song fini mini flower power tøj  
Det var en rigtig dårlig ding dong  
super duper sing song fini mini flower power tøj  
Så jeg går aldrig mer i ding dong  
super duper sing song  
fini mini flower power tøj,  
Det var en rigtig dårlig ding dong  
super duper sing song  
fini mini flower power tøj.

# Fly me to the Moon

Frank Sinatra

Toneart Am

A<sup>m</sup> D<sup>m7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>maj7</sup> F B<sup>dim</sup> E A<sup>m-A</sup> D<sup>m7</sup> G<sup>7</sup> E<sup>m</sup> A<sup>m</sup> D<sup>m7</sup> G<sup>7</sup> C - B<sup>dim</sup> E

Fly me to the moon  
Let me play among the stars  
And let me see what spring is like  
On a-Jupiter and Mars  
In other words, hold my hand  
In other words, baby, kiss me

Fill my heart with song  
And let me sing forevermore  
You are all I long for  
All I worship and adore  
In other words, please be true  
In other words, I love you

Mellemspil

Fill my heart with song  
Let me sing forevermore  
You are all I long for  
All I worship and adore  
In other words, please be true  
In other words, in other words  
I love You

# Flying

105 BPM

Nice Little Pinguins

## Intro

Dmaj7 - Gmaj7 - Dmaj7 - G - A - D - G - A - G - D

## Vers 1:

Here I am, I'm on my own  
for the first time really on my own  
So will I make it 'till it work alright  
can I make it through the night  
And I go

## Refrain

uuuh, uuuh, uuuh Uuuh - Uuuhh I am flying  
uuuh, uuuh, uuuh uuuh in open space

## Vers 2:

Look at me, I'm riding high  
I'm the airbornmaster of the sky  
And everything beneath me seems to fade  
without a trade, without a shade  
And I go

## Refrain

uuuh, uuuh, uuuh Uuuh - Uuuhh I am flying  
uuuh, uuuh, uuuh uuuh in open space

## Mellemstykke (fløjtestykke)

And everything beneath me seems to fade  
without a trade, without a shade

And I go

Refrain

G<sup>maj</sup> A D<sup>maj</sup> B<sup>m7</sup> E<sup>m7</sup> A D<sup>maj</sup> B<sup>m</sup>

uuuh, uuuh, uuuh Uuuh - Uuuhh I am flying

G<sup>maj</sup> A D<sup>maj</sup> B<sup>m7</sup> E<sup>m7</sup> A G D

uuuh, uuuh, uuuh uuuh in open space

# Forelsket i København

Bent Fabricius Bjerre

Toneart D  
197 BPM i 3/4

## Intro:

D Ddim Em7 A7 A7

## Verse:

D Dmaj7 D6 Dmaj7  
Du og jeg blev for-el-sket i  
Em7 A7 Em7 A7

Kø-ben-havn

Em7 A7 Em7 A7  
fandt en vej, vi kun kend-te af

D/f# Fm Em A7

navn.

D Dmaj7 D6 D  
Siden i går skete det, at vi  
Em7 A7 Em7 A7

nu for-står

Em7 A7

først i år

Em7 A7 D Gm D

blev det vir-ke-lig vår.

## B-stykke:

Am7 D7 Gmaj7  
End-nu en gang skal sko-ven stå brud,  
Em Am D7 G6  
og som-mer og sang skal fol-de sig ud,

Bbdim Bm Bm/a E  
Al-le sure ka' gå og lu-re på høst,

E7 Em7 A7

hvis de har lyst.

D Dmaj7 D6 D  
Du og jeg blev for-el-sket

Em7 A7 Em7 A7

i Kø-ben-havn

Em7 A7 Em7 A7 D Am/c

fandt en vej, vi kun kend-te af navn

B7 Em

Dem, som si-ger, at sol og vår

A7 Gm D/f# D

kommer hver gang en vinter går

E7 A7 Em7 A7

vil vi svare, at først i år

D Gm D

blev det vir-ke-lig vår.

## Mellemspil

Gentag fra B-stykke.

# Født i en Krigstid

Født i en krigstid, ja født til mistillid  
Født af en arbejders skød  
Født til at slave for dem der har magten  
Ja, født til at bukke for mit brød  
Syv år i skole jeg gik  
Bud i en mælkebutik  
I skolen jeg tog mig en lur  
Jeg sku' passe min morgentur

Jeg kom i lære, se det var en ære  
De sagde nu var min lykke gjort  
Blot jeg hørte efter og bukkede for mester  
Og sprængte de andres akkord  
Til sidst jeg mit svendebrev fik  
Mester mig blot gav et nik  
Der stod jeg som arbejdsløs svend  
Jeg kunne begynde forfra igen

Jeg kom ind på et dagblad med store maskiner  
Med støj og med men'sker som mig  
De viste mig fjenden, fortalte om kampen  
Og var solidarisk med mig  
Jeg sidder som hjemsendt i dag  
Med venner vi kæmper for vor sag  
For klassekamp, frihed mod nød  
Jeg er glad for jeg endelig blev rød

# Giv os lyset tilbage

G C  
 Kloden har mange forskellige slags  
 D G G/f#  
 Alle må leve og dø.  
 Em G/d C  
 Glæd dig – du er her alligevel nu!  
 A/c# D D# Em  
 Meningen er vel at så sine frø  
 G/d C D G<sup>sus</sup> G  
 På en overladt stjerneø.

Em C G D  
 Gi' os tiden tilbag',  
 Em C G D  
 Og lad os bruge ethvert timeslag.  
 G Em D/f# G  
 Dørene åbne og smilene slidt.  
 Am Bm C D G/b C C/d  
 Sådan er landet, jeg gerne vil kalde for mit.

G C  
 Lykken du holder i hænderne nu  
 D G G/f#  
 Den er vist egentlig min.  
 Em G/d C  
 Og at du lever og bærer og er,  
 A/c# D D# Em  
 Gør at jeg også kan værne om din;  
 G/d C D G<sup>sus</sup> G  
 Denne smukkeste disciplin.

Em C G D  
 Gi' os glæden tilbag',  
 Em C G D  
 Og lad os leve af dét trylleslag  
 G Em D/f# G  
 Kroppene mange, men styrken er en.  
 Am Hm C D G/h C C/d  
 Sådan er landet, der står på de viseste sten.

G C  
 Ser du kun mørke hvor du vender hen  
 D G G/f#  
 Tomhedens sorte protest?  
 Em G/d C  
 Skyggerne lever kun hvor der er lys.  
 A/c# D D# Em  
 Husk nu at solsiden klæder dig bedst!  
 G/d C D G<sup>sus</sup> G  
 Og i aften, så se mod vest!

Em C G D  
Gi' os lyset tilbag'.  
Em C G D  
Vi vender op på ethvert nederlag.  
G Em D/f# G  
Lukket bli'r åbnet og støjen bli'r tyst....  
Am Hm C D G/hC C/d  
Nu skal der danses og elskes hvor mørket er lyst

G C  
Alt hvad vi kom for at give og få  
D G G/f#  
dele og elske og slå  
Em G/d C  
blev på et år det vi levede på  
A/c# D D# Em  
Fællesskab fødes når jeg blir til os  
G/d C D G<sup>sus</sup> G  
og vi vandrer med Helios

Em C G D  
Gi os landet tilbage  
Em C G D  
gi' tolerancen et nyt folkeslag  
G Em D/f# G  
Hjertet er åbent og sindet er frit  
Am Hm C D G/h CC/d  
Sådan er landet jeg gerne vil kalde for mit

# Glemmer du

Kai Normann Andersen

Toneart Bb  
118 BPM i 3/4

## Refrain

**B<sup>b</sup>** **F7**  
Glemmer du, så husker jeg det ord for ord  
**F** **F7** **B<sup>b</sup>**  
Alting brast, men det gør heller ikke spor  
**B<sup>b</sup>** **D<sup>b</sup>dim** **C<sup>m</sup>**  
Minderne har jeg da lov at ha'  
**F** **F+** **B<sup>b</sup>** **F**  
Dem kan du aldrig, nej aldrig ta'  
**B<sup>b</sup>** **F7**  
Husker du, de glæder som vi sammen fandt?  
**D7** **G<sup>m</sup>7** **B<sup>b</sup>7/f**  
Husker du, de tanker som os sammen bandt?  
**E<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>m** **B<sup>b</sup>** **D<sup>b</sup>dim**  
Hver en dag, og hver en time har jeg talt  
**C<sup>m</sup>** **F7** **B<sup>b</sup>** **F+**  
Glemmer du, så husker jeg – alt.

## Vers

**B<sup>b</sup>** **D<sup>b</sup>dim** **C<sup>m</sup>** **G/b**  
Livet er et kort sekund  
**C<sup>m</sup>** **F** **B<sup>b</sup>** **F+**  
et med både godt og ondt  
**B<sup>b</sup>** **B<sup>b</sup>dim** **C<sup>m</sup>** **F**  
Tror man, eller håber man så skuffes man  
**C<sup>m</sup>** **F7** **B<sup>b</sup>** **D<sup>b</sup>dim** **C<sup>m</sup>F**  
Livets viser drejer sig, man mødes, og skilles  
  
**B<sup>b</sup>** **D<sup>b</sup>dim** **C<sup>m</sup>** **G/b**  
Først en lys og dejlig leg  
**C<sup>m</sup>** **F** **B<sup>b</sup>** **B<sup>b</sup>7**  
Ak, så går man hver for sig  
**E<sup>b</sup>** **C<sup>m</sup>** **D<sup>m</sup>** **G7**  
Jeg er gået fra dig nu, skønt jeg holder af dig, du  
**C<sup>m</sup>** **E<sup>b</sup>m** **F** **B<sup>b</sup>** **F+**  
Derfor siger jeg til dig:

**Refrain gentages...!**

# Hallelujah

Lennert Cohen

Toneart C

67 BPM

## Intro:

C Am C Am

C Am

Now I've heard there was a secret chord

C Am

That David played, and it pleased the Lord

F G C G

But you don't really care for music, do you?

C

It goes like this

F G

The fourth, the fifth

Am F

The minor fall, the major lift

G E Am

The baffled king composing Hallelujah

Fmaj7 Am9 F C G C

Hallelujah Hallelujah Hallelujah - Hallelujah

Your faith was strong but you needed proof

You saw her bathing on the roof

Her beauty and the moonlight overthrew you

She tied you

To a kitchen chair

She broke your throne, and she cut your hair

And from your lips she drew the Hallelujah

Baby I have been here before

I know this room, I've walked this floor

I used to live alone before I knew you.

I've seen your flag on the marble arch

Love is not a victory march

It's a cold and it's a broken Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah Hallelujah, Hallelujah

There was a time you let me know

What's really going on below

But now you never show it to me, do you?

And remember when I moved in you

The holy dove was moving too

And every breath we drew was Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah Hallelujah, Hallelujah

You say I took the name in vain

I don't even know the name

But if I did, well really, what's it to you?

There's a blaze of light  
In every word  
It doesn't matter which you heard  
The holy or the broken Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah Hallelujah, Hallelujah

I did my best, it wasn't much  
I couldn't feel, so I tried to touch  
I've told the truth, I didn't come to fool you  
And even though  
It all went wrong  
I'll stand before the Lord of Song  
With nothing on my tongue but Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah

# Hele ugen alene

Toneart C

Dagen går sin gang  
med længsel og savn  
hele natten lang  
jeg hvisker dit navn.  
Og verden blev så tom  
den dag du gik din vej  
hjertet råber kom  
jeg venter kun på dig.

Hele ugen alene  
uh uh uh uh  
to er bedst sku' jeg mene  
men hvad si'r du ?  
Og blot vi føler det samme  
som før min ven  
så glem du forlod mig  
og kom igen.

Vidste du dog blot  
hvor du er mig kær  
alt var atter godt  
om du var mig nær.  
Så glem hvad der er hændt  
og ræk mig så din mund  
sorgen vi har kendt  
bli'r smil fra denne stund.

Hele ugen alene  
uh uh uh uh  
to er bedst sku' jeg mene  
men hvad si'r du ?  
Og blot vi føler det samme  
som før min ven  
så glem du forlod mig  
og kom igen.

Dagen går sin gang  
med længsel og savn  
hele natten lang  
jeg hvisker dit navn.  
Og verden blev så tom  
den dag du gik din vej  
hjertet råber kom  
jeg venter kun på dig.

Hele ugen alene  
uh uh uh uh  
to er bedst sku' jeg mene

men hvad si'r du ?  
Og blot vi føler det samme  
som før min ven  
så glem du forlod mig  
og kom igen.

# Here Comes the Sun

The Beatles

Toneart A  
133 BPM

intro 2 x

A D E7

A D B7  
Here comes the sun (du du du du) here comes the sun  
A D<sup>6</sup> E A E  
And I say, it's alright

A D E7<sup>sus</sup> E7  
Little darling, it's been a long cold lonely winter  
A D E7  
Little darling, it feels like years since it's been here

A D B7  
Here comes the sun (du du du du) here comes the sun  
A7 D<sup>6</sup> E7 A  
And I say, it's alright

E7

A D E7<sup>sus</sup>  
Little darling, the smiles returning to the faces  
A D E7  
Little darling, it seems like years since it's been here

A D B7  
Here comes the sun (du du du du) here comes the sun  
A7 D<sup>6</sup> A E  
And I say, it's alright

C G D/f# D A (E7<sup>sus</sup>)  
Sun, sun, sun, here it comes (5x)

A D E7<sup>sus</sup>  
Little darling, I feel that ice is slowly melting  
A D E7  
Little darling, it seems like years since it's been clear

A D B7  
Here comes the sun (Du du du du) here comes the sun  
A7 D<sup>6</sup> A  
And I say, it's alright

A D B7  
Here comes the sun (Du du du du) here comes the sun  
A7 D<sup>6</sup> A  
And I say, - it's alright

It's alright **D<sup>6</sup>**

**C G D/f# D A**

# Hey Jude

The Beatles

Toneart F

76 BPM

**F** **C** **C7** **F**  
Hey Jude don't make it bad, take a sad song and make it better

**B<sup>b</sup>** **F**  
Remember to let her into your heart

**C7** **F**  
And then you can start to make it better

**F** **C** **C7** **F**  
Hey Jude don't be afraid, you were made to go out and get her

**B<sup>b</sup>** **F**  
The minute you let her under your skin

**C** **F** **Fmaj** **F7**  
Then you begin to make it better

**B<sup>b</sup>** **B<sup>b</sup>/a** **G<sup>m</sup>**  
And anytime you feel the pain hey jude refrain

**G<sup>m7</sup>** **C/e** **C** **F** **Fmaj** **F7**  
Don't carry the world upon your shoulders

**B<sup>b</sup>** **B<sup>b</sup>/a** **G<sup>m</sup>**  
For well you know that it's a fool who plays it cool

**G<sup>m7</sup>** **C/e** **C** **F**  
by making his world a little colder

**C**  
Na-na-na-na-na, na-na - na

**F** **C** **G<sup>m7</sup>** **C7** **F**  
Hey Jude don't let me down, you have found her now go and get her

**B<sup>b</sup>** **F**  
Remember to let her into you heart

**C** **F** **Fmaj** **F7**  
Then you can start to make it better

**B<sup>b</sup>** **B<sup>b</sup>/a** **G<sup>m</sup>**  
So let it out and let it in hey Jude begin

**G<sup>m7</sup>** **C/e** **C** **F** **Fmaj** **F7**  
Your waiting for someone to perform with

**B<sup>b</sup>** **B<sup>b</sup>/a** **G<sup>m</sup>**  
And don't you know that its just you hey jude you'll do

**G<sup>m7</sup>** **C/e** **C** **F**  
The movement you need is on your shoulders

**F6** **F7** **C** **C<sup>sus4</sup>** **C**  
Na-na-na-na-na, na-na - na

Hey Jude dont make it bad, take a sad song and make it better  
Remember to let her under your skin  
And then you'll begin to make it better

- better, better, better, better, better, better – yeah!

Na na na nananana - gentages til det uendelige :o)

# Hvad end der sker

Toneart A

Peter Belli

A

Et rygte svirrer rundt i byen, så hurtigt som et lille lyn:

E

Det høje byråd vil sanere her!

A

Nu skal der hurtigt skaffes plads

D

Til et højhus stort som et palads

A

E

A

Og fældes et par tusind træer

Hvad end der sker (Hvad end der sker)

Bliv væk fra vort kvarter

E

Hvad end der sker (Hvad end der sker)

A

Så hør den bøn jeg be'r

Hvad end der sker (Hvad end der sker)

D

Bliv væk fra vort kvarter

A

D

E

A

Det er ikke topmoderne nej, men vi behøver ikke mer'

Vist er de gamle huse her ikke millioner værd

E

Men charme er der i de lave rum!

A

Vist kan et højhus knejse stolt,

D

Men det virker stift og koldt.

A

E

A

Og højhuse er morgendagens slum

Den gamle lune bæverding, hvor der sker så glade ting

E

Skal fjernes. Er ikke fornem nok,

Og vi får et supermarked der har varer som skidt  
Men som aldrig, Nej, aldrig gir kredit.

Hvad end der sker (Hvad end der sker)

Bliv væk fra vort kvarter

Hvad end der sker (Hvad end der sker)

Så hør den bøn jeg be'r

Hvad end der sker (Hvad end der sker)

Bliv væk fra vort kvarter  
Det er ikke topmoderne nej, men vi behøver ikke mer'

Og den flinke lille købmand, han må lukke. Det er sgu' kønt

Li'som Hansen, der sælger frugt og grønt.

Der bliver parkeringsplads til den hellige bil

Men hvad med plads til børn og til smil?

Skal man leve som et menneske

Må man have et miljø og ikke gå rundt i højhuspragt.

Hvis alt bliver revet ned,

Og kvarteret her må dø, har byrådet misbrugt sin magt.

Hvad end der sker (Hvad end der sker)

Bliv væk fra vort kvarter

Hvad end der sker (Hvad end der sker)

Så hør den bøn jeg be'r

Hvad end der sker (Hvad end der sker)

Bliv væk fra vort kvarter

Det er ikke topmoderne nej, men vi behøver ikke mer'

# Hvad tænker Ingrid på

Toneart E

Tue West

Hvad tænker Ingrid på, når hun er midt i myldretid  
På Østerport var linje H forsinket, men hun er nået frem  
I går var Asger ikke helt sig selv og lunefuld  
Det var, som om han ikke kunne tale sandt, mon han skammer sig  
Hun kan ikke huske, hvad hun har sagt  
Han kan ikke huske, hvad han har sagt  
Hun vil ikke svare på hans besked, før hun har fri fra job

Kan Asger ikke se, at han har sovet længe nok  
Han ligner lidt sin far på måden, som han godt vil forsvinde på  
Men tænker han om Ingrid, at hun altid vil ha ret  
Han cykler hurtigt gennem stefansgadereggen lige nu  
Han vil ikke sige, hvad han har tænkt  
Hun kan ikke gætte, hvad han har tænkt  
Nej, han står og laver mælkehjerter, plat og baristasmart

For fanden, Ingrid, siger Asger, tænker Ingrid så  
Du ligner lidt en gammel kønstereotypisk hønemor  
Og sådan kan hun ofte tænke, mange forhold er  
Vi lever alt for travlt og egoistisk sammen, det er trist  
Hun har aldrig bollet med andre før  
Han har aldrig fattet, hvad ansvar er  
Men de elsker sikkert hinanden højt alligevel, ved hun godt

På Stefansgade leger børnehaven Yggdrasil  
I regntøj springer Carla, Ibrahim og Clive og Petra rundt  
De leger far og mor og mor og mor og far og far  
Mens Ingrid tjekker mails, er Asgers kaffestamper blevet væk  
Se, nu kigger solen bag skyen frem  
Ingrid, hun har fri klokken kvart i fem  
Asfalten er våd, og solen smiler stort, da den kysser den

# Hvad tænker Ingrid på

# Hvalborg

Shubidua

Toneart E  
123 BPM

E

Her er hvalen Hvalborg

F#m

stoppet ud med vat

A H E - Esus - E - Esus

og avispapir og sprit

E

den blev født i Irmnitz

F#m

en kold decembemat

A H E - E - Esus - E

lidt nordøst for Kransvesit

C#m

G#m

Du red på mangelen bølge

A

E

ænsed' ikke stormen

C#m

G#m

med delfiner i dit følge

A

H

som fulgte dig på vej

E

F#m

Nå, men alting har en ende

G#m

A

og en regnorm den har to

A H E - Esus - E - Esus

Hvalborg... havets tournedos

Du fulgte Golfens vande

sportsmand som du var

altid fuld af godt humør

nord om Doggerbanke

kursen den var klar

stolt du runded' Helsingør

Og jeg fodred' dig med skidtfisk

og kiks jeg ha'de i lommen

ka' du huske da du bøvsede

og flyvebåden sank

Nå, men alting har en ende

en spoleorm har to

Hvalborg... havets Dario Fo -----

Jeg har betalt en daler  
for at se på dig  
sådan mødes vi igen  
men du' den døde af hvaler  
så jeg må gå min vej  
stille si'r jeg: hej med dig  
Visselul du gæve kæmpe  
jeg vil huske til jeg segner  
når du lå ved Langelinie  
din store oceanliner  
Nå, men alting har en ende  
en hvalfisk har kun en  
åh, men Hvalborg... sikken en.

# Hvis din far gir dig lov

Kim Larsen

Toneart E  
116 BPM

Hvis din far gir dig lov  
ta'r du så med mig i skoven  
og din mor hun sir ja ja  
så blir der fuglesang foroven

smut du bare ind og spør  
de vil ikke sige nej nej  
for de stoler på dig  
men de kender sgu ikke mig  
for det er mig der har drømmene  
med til dig

Og så kører vi afsted  
ud af byen langs med vandet  
fra far og mor har du ja, ja  
så vi kysser lidt blandt andet

kys mig bare en gang til  
du kan ikke sige nej nej  
for de stoler på dig  
men de kender sku da ikke mig  
for det er mig der har drømmene  
med til dig

## Mellemspil

**E** **B**  
Hvis din far gir dig lov  
**A** **B**  
ta'r du så med mig i skoven  
**E** **B**  
og din mor hun sir vov vov  
**A** **B**  
så blir der fuglesang foroven

**C#m** **F#**  
smut du bare ind og spør  
**C#m** **F#**  
de vil ikke sige nej nej  
**B** **F#** **A**  
for de stoler på dig  
**A** **B**  
men de kender sgu ikke mig  
**B** **E** **G#**  
for det er mig der har drømmene  
**B**  
med til dig

Mellemspil //: JA DET ER ://

# Hvor er alle drømmene du drømte

Maria Stens

Toneart Eb  
115 BPM

## Omkv.

A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> G<sup>m</sup> C<sup>m</sup>  
Hvor er alle drømmene, du drømte?  
F<sup>m</sup> C/e F<sup>m</sup> F<sup>m</sup>7/e<sup>b</sup>  
Og din tro på verden af i går?  
B<sup>b</sup>/d B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> C<sup>m</sup>  
Hvor er alle drømmene, du drømte?  
F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>  
Er de druknet i en strøm er år?  
A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> G<sup>m</sup> C<sup>m</sup>  
Hvor er alle drømmene, du drømte?  
F<sup>m</sup> C/e F<sup>m</sup> F<sup>m</sup>7/e<sup>b</sup>  
Og det håb, der leved' i dit sind?  
B<sup>b</sup>/d B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> C<sup>m</sup>  
Hvor er alle drømmene, du drømte?  
F B<sup>b</sup> - B<sup>b</sup>/a<sup>b</sup>B<sup>b</sup>6/gB<sup>b</sup>/f  
Er de drevet bort med vejr og vind?

## Vers 1

E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> C<sup>m</sup> A<sup>b</sup>  
Du kom til verden i en tid, da der også fandtes strid  
E<sup>b</sup> G<sup>m</sup> A<sup>b</sup> C  
Men du så det ikke hver dag i TV  
F<sup>m</sup>7  
En smed der skoed' hestens hov  
F<sup>m</sup>7  
Og hesten foran bondens plov  
B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>  
Var barndomssyn du ofte fik at se  
E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>ma<sup>j</sup> E<sup>b</sup>7  
Den lille skole i din by var ikke smart og dyr og ny  
A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>  
En enkelt lærer underviste her  
E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/d  
Og her lå en købsmandsgård  
C<sup>m</sup>  
Gennem mer' end hundred år  
F<sup>m</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>  
Nu går motorvejen der

## omkv

A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> G<sup>m</sup> C<sup>m</sup>  
Hvor er alle drømmene, du drømte?  
F<sup>m</sup> C/e F<sup>m</sup> F<sup>m</sup>7/e<sup>b</sup>  
Og din tro på verden af i går?

B<sup>b</sup>/d B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> C<sup>m</sup>  
 Hvor er alle drømmene, du drømte?  
 F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>  
 Er de druknet i en strøm er år?  
 A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> G<sup>m</sup> C<sup>m</sup>  
 Hvor er alle drømmene, du drømte?  
 F<sup>m</sup> C/e F<sup>m</sup> F<sup>m</sup>7/e<sup>b</sup>  
 Og det håb, der leved' i dit sind?  
 B<sup>b</sup>/d B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> C<sup>m</sup>  
 Hvor er alle drømmene, du drømte?  
 F B<sup>b</sup> - B<sup>b</sup>/a<sup>b</sup>B<sup>b</sup>6/gB<sup>b</sup>/f  
 Er de drevet bort med vejr og vind?

## Vers 2

E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> C<sup>m</sup> A<sup>b</sup>  
 Den nye by er kold og grå, og her går du og tænker på  
 E<sup>b</sup> G<sup>m</sup> A<sup>b</sup> C  
 De fjerne somre som der var engang  
 F<sup>m</sup>7  
 Du bor i et hus af stål og glas  
 F<sup>m</sup>7  
 Har måske nok lidt bedre plads  
 B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>  
 Men hører ikke no'et til fuglesang

E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>ma<sup>j</sup>  
 Smedjen fik man revet ned  
 E<sup>b</sup>7  
 Og nu bor den gamle smed  
 A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>  
 I de gamles hjem bag lukket teaktræsdør  
 E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>7B  
 Og til skræd'ren blev der sagt  
 C<sup>m</sup>  
 "De kan bli' parkeringsvagt"  
 F<sup>m</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>  
 Ingenting er mer' som før

## Omkv

A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> G<sup>m</sup> C<sup>m</sup>  
 Hvor er alle drømmene, du drømte?  
 F<sup>m</sup> C/e F<sup>m</sup> F<sup>m</sup>7/e<sup>b</sup>  
 Og din tro på verden af i går?  
 B<sup>b</sup>/d B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> C<sup>m</sup>  
 Hvor er alle drømmene, du drømte?  
 F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>  
 Er de druknet i en strøm er år?  
 A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> G<sup>m</sup> C<sup>m</sup>  
 Hvor er alle drømmene, du drømte?

**Fm**                      **C/e**                      **Fm**      **Fm7/e<sup>b</sup>**  
Og det håb, der leved' i dit sind?  
**B<sup>b</sup>/d**                      **B<sup>b</sup>**                      **E<sup>b</sup>**                      **C<sup>m</sup>**  
Hvor er alle drømmene, du drømte?  
**F**    **B<sup>b</sup>** - **B<sup>b</sup>/a<sup>b</sup>B<sup>b</sup>6/gB<sup>b</sup>/f**  
Er de drevet bort med vejr og vind?

# Hør byen der larmer veninde

Toneart C

Hør byen der larmer, veninde  
og toge, der buldrer forbi.  
Stå op! Lad os vandre med blæsten  
og finde en sommergrøn sti.

**Hvem tøver nu, og hvem er slap?  
Vi går mod gry.  
Med vinden synger vi om kap.  
Verden er ny**

Du vækkes af glæde du kære,  
slut op i det syngende kor.  
Vi vandrer mod fremtidens kyster  
og favner den nyskabte jord

**Hvem tøver nu ...**

Vi hilser den hele brigade  
og smiler til vennernes flok.  
**Den hæslige tro vil vi hade:**  
At dyrke sit eget er nok

**Hvem tøver nu ...**

Vi vandrer i spidsen for blæsten,  
og når vi er segnet engang  
skal andre frimodige unge  
gå frem med vor sejrrige sang

**Hvem tøver nu ...**

Vi vil ikke fare med lempe,  
når ondskabens hær rykker nær.  
Vi elsker at leve og kæmpe,  
og intet skal stoppe vor færd

Hvem tøver nu ...

# I den Gamle Pavillion

Epe & Poeten / Amdi Riis

Toneart C

113 BPM

## Intro:

C B<sup>dim</sup> B<sup>b6</sup> A<sup>7</sup> D<sup>m</sup> G C

C F C D G<sup>7</sup> C G  
Jeg er en af Bakkens sangerinder, de fromme kvinder, som nu forsvinder.

C F C E<sup>m</sup> B<sup>7</sup> E<sup>m</sup>  
Ak, nu er jeg mange, mange mile fra Bakkens Hvile og Peter Liep.

D<sup>m7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>maj7</sup> A<sup>m7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>  
Jeg'r en fremmed fugl, en lille kolibri, inde her i Tivoli.

C G<sup>7</sup> G<sup>b</sup> G  
Jeg drømmer mig tilbage til den gamle pavillon, til tribunen, hvor vi sad.

G<sup>7</sup> C G  
Vi sang de gamle viser, der var fa'me ingen pardon, vi blev ved til folk de

C  
græd.

C<sup>7</sup> F A<sup>7</sup> D<sup>m7</sup> G<sup>7</sup>  
Så regned' det med janter på terrassen, dem stak vi ned i strømpernes chiffon  
C G/b G<sup>m6/bb</sup> A<sup>7</sup> D<sup>m7</sup> G<sup>7</sup> C  
for jeg skal sig' dem, her var sparekassen i den gamle pavillon.

C F C D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C G  
Midt på Bakken er jeg født og båret, en dag i våren, sa' jeg go'måren

C F C  
Aldrig, aldrig, aldrig kan jeg glemme

E<sup>m</sup> B<sup>7</sup> E<sup>m</sup>  
min moders stemme når hun sa' øl.

D<sup>m7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>maj</sup> A<sup>m7</sup>  
Far ku' tæmme dyr, han var en fin dressør,

D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>  
han var loppedirektør.

C  
Da sprang de kære lopper i den gamle pavillon,

G<sup>7</sup> G<sup>b</sup> G  
hvor hans cirkus gik med held.

G<sup>7</sup>  
Hans loppe-akrobater de var ualmind'lig fjong,

C G C  
dem leverede vi sel'

C<sup>7</sup> F  
Med tiden blev vi el've børn i troppen,

A<sup>7</sup> D<sup>m7</sup> G<sup>7</sup>  
for mor hun fødte to i hver sæson,

skønt hun var damen uden underkroppen  
i den gamle pavillon.

Udenfor på d'Angleter's terrasser, der sidder masser af boursjoasser  
Alle disse overklassebokker  
der five o'clocker med deres the  
Når de sidder der på rad på der's popo  
for at la' sig ov'rbeglo.

Så sender jeg en tanke til den gamle pavillon,  
hvor vi også sad på rad  
og viste Bakkens mandfolk vor's pariserbagperron.  
og jeg ved s'gu ikke hvad.  
De andre flirter med de fine herrer,  
vi skyder med en jord- og så beton.  
Men facit det' s'gu ens i d'Angleterre  
og den gamle pavillon.

Ingen aner hvor jeg savner bakken, Med kakkellakken og hjortetakken.  
Kildeøen, bøgen, anemonen  
Og ølrationen halvtres om da'n.  
Sangene vi sang var ingen kryds og tværs,  
De fik børn i hvert et vers.

De fine noble sange fra den gamle pavillion  
De var kendt af hvert et barn.

Og oven på den med Nonnen og matrosen fra Hong Kong  
Var man ikke uerfarn  
Nu lærer skolebørn hvad de har nodig  
Om seksualitet på hver facon.  
Så nu'r man blevet overflødig  
I den gamle pavillion.

# In My Life

The Beatles

Toneart A

110 BPM

Intro: A7 E7

## Verse 1:

There are places I'll remember

All my life, though some have changed.

Some forever, not for Better;

Some have gone, and some re-main.

All these places had their moments,

With lovers and friends I still recall.

Some are dead and some are living,

In my life i love them all

## Verse 2:

But of all these friends and lovers,

There is no-one compares with you.

And these mem'ries lose their meaning,

When I think of love as something new.

Tho' I know I'll never lose affection

For people and things that went before,

I know I'll often stop and think about them.

In My Life I love you more.

## Mellemspil

A E F#m A7 D Dm6 A E  
A E F#m A7 D Dm6 A E A

Tho' I know I'll never lose affection

For people and things that went before,

I know I'll often stop and think about them.

In My Life I love you more.

## Coda

In My\_\_Life I love you more

## Intro

# **Jeg elsker den brogede verden**

Thorvald Aagaard

6 vers.

# Jeg vil bo på vesterbro

Toneart E

Teddy Edelmann

## Verse:

E C#m B A E  
Smalle gader, høje huse Travle men'sker, mellem grå facader  
E C#m B F# E  
Nogen vil mene, det er et kedeligt syn Men jeg ved jeg bor, i den bedste del af  
byen

## Chorus:

E B C#m A  
Jeg vil bo, på Vesterbro, mellem folk, jeg kan li'  
E B A E  
Folk jeg kender, og gamle venner, jeg vil bo på Vesterbro

## Verse

E C#m B A E  
Her er alting, jævnt og enkelt Kom gå en tur med, gennem Istedgade  
E C#m B A E  
Små butikker, men'sker der tør le Og så der frække damer, i en lun cafe

## Chorus:

Jeg vil bo, på Vesterbro, mellem folk, jeg kan li' --- osv.

## Interlude:

C#m B E A E  
Det var jo her, jeg fik øjnenene op for pigerne I porten til nummer 17, gav en  
B  
tøs mig et kys  
C#m A E B  
Kvarteret her var vidne, til min første, allerstørste unge kærlighed Og jeg  
A  
veeeeeeeed,

## Chorus:

Jeg vil bo, på Vesterbro, mellem folk, jeg kan li' --- osv.

E B C#m A E B  
Vesterbro, Vesterbro, der er folk jeg kan li' Folk jeg kender, og gamle venner,  
F# E  
jeg vil bo på Vesterbro

**E**      **B**      **C#m**  
Vesterbro, Vesterbro, Vesterbro

# Joanna

Kim Larsen

Toneart Am

123 BPM

Intro:

Am - G - Am - G

## Verse 1:

Am G Am G  
Ta' mig med til drømmeland  
Am G Am G Am  
der, hvor man kan drømme,  
G Am G Am  
og ta' mig med ud i verdens larm,  
G Am C  
der hvor man kan larme.

Chorus

C G  
Ta' mig med til Joanna,  
Dm C  
ta' mig med, ta' mig med, ta' mig med  
G  
hvis det er der, hvor man ikke bare  
//: Am G ://  
skal passe sig selv.

## Verse 2:

Ta' mig med til det store hav,  
der hvor man ka' svømme,  
og ta' mig op i den tynde luft,  
det hvor man kan svæve

Chorus:

C G  
Ta' mig med til Joanna,  
Dm C  
ta' mig med, ta' mig med, ta' mig med  
G  
hvis det er der, hvor man ikke bare  
Am G  
skal passe sig selv.

## Verse 3:

Ta' mig ud i den grønne skov,  
det hvor man ka' spire,  
og ta' mig med ind i storbyens jag,  
der hvor man kan jage

### Chorus

Ta' mig med til Joanna, <sup>G</sup>  
ta' mig med, <sup>Dm</sup> ta' mig med, <sup>F</sup> ta' mig med <sup>C</sup>  
hvis det er der, hvor man ikke bare <sup>G</sup>  
skal passe sig selv. <sup>Am G</sup>

//: Tag mig med ://

# Jutlandia

Kim Larsen

Start: Em

Toneart Em

124 BPM

## Vers:

Em A  
Det var i 1949 eller ca. deromkring  
D Hm Em  
da der var krig i Korea

Em A  
Skibet hed Jutlandia og det kom vidt omkring  
D Hm Em  
for der var krig i Korea  
C G  
udstyret fra kælder til sal  
Am E Esus4 E  
som et flydende hospital

## Omkvæd:

G D G D  
Hej-ho for Jutlandia  
G D Em H  
hun kommer som kaldet til slaget  
G D G D  
hjemme er jægeren hjemvendt fra jagt  
G D Em H Em  
og sømanden hjemvendt fra havet

## Vers 2

Når drengené de ska' i krig, sejler kvinderne forbi  
På de røde-kors-malede skibe  
Og Lili Marleen synger "Auf Wiedersehn"  
Når de falder på striben  
Kanonerne spiller første violin  
Come on, soldier - syng med på melodien

## Omkvæd

Hey-ho for Jutlandia  
Hun kommer som kaldet til slaget  
Hjemme er jægeren hjemvendt fra jagt  
Og sømanden hjemvendt fra havet

## Vers 3

Hun sejler gennem natten med alle sine børn  
Levende og døde  
Hvid som en jomfru og tapper som en ørn  
Går hun krigen i møde  
Sygeplejerske på seksten år  
Tilser soldaternes sår

Omkvæd

Hey-ho for Jutlandia  
Hun kommer som kaldet til slaget  
Hjemme er jægeren hjemvendt fra jagt  
Og sømanden hjemvendt fra havet

Hey-ho for Jutlandia  
Hun kommer som kaldet til slaget  
Hjemme er jægeren hjemvendt fra jagt  
Og sømanden hjemvendt fra havet

# Kathrine Pas på

Bjarne Jess Hansen

Toneart D

D

Bilerne de kører stærkt og der er mange,

D<sup>7</sup>

Kathrine kør alene på sin cykel jeg er bange.

G

D

Kathrine Kathrine pas på

G

A<sup>7</sup>

Kathrine Kathrine pas på

Kathrine kør alene midt i myldretiden,  
hun skal passe på og komme godt ind til siden.

: *Kathrine Kathrine pas på* :/

Bilerne de drøner og motorerne de hvæser,  
der bly og giftig røg i vinden der blæser

: *Kathrine Kathrine pas på* :/

Uh, nu kommer der en lastvogn pas på farten,  
Kathrine har du set den, ka du klare den?

: *Kathrine Kathrine pas på* :/

Og nu holder der en bus og folk de myldre ud af døren,  
Kathrine drejer udenom så pas nu på – for søren!

: *Kathrine Kathrine pas på* :/

Kathrine kører videre hun skal hen til slikbutikken,  
hun tænker på lakris og hun glemmer helt trafikken

: *Kathrine Kathrine pas på* :/

Åh, det var godt hun nåede helt derhen,  
nu har hun spist lakridsen og nu skal hun hjem igen.

: *Kathrine Kathrine pas på* :/

# Katinga Katinga

Toneart D

Katinka, Katinka, luk vinduet op,  
nu vil jeg spendere en vise.  
Et forår har kærtegnet pigernes krop,  
og nu er du li' til at spise.  
Men først skal vi ha' os en sang eller to,  
og så skal Katinka og Søren til ro.  
Katinka, Katinka, luk vinduet op  
og hør min harmonikavise.

Jeg mindes den aften jeg mødte dig først,  
jeg sad i "Cap Horn" med en bajer.  
Jeg var s'gu så glad for mig sel' og min tørst  
og Brøndums de små akkelejer.  
Men så kom du ind med et kedeligt drys,  
og han fik en skalle og du fik et kys.  
Og så, ja og så ble' du et med min tørst  
og noled' min eneste bajer.

Men skidt med en bajer, blot pigen er glad,  
for janterne, de skal jo trille.  
Og hver gang vi savner lidt flydende mad,  
har jeg mit talent for at spille.  
Så gi'r jeg en sang i en gjaldende gård,  
mens slanter og sølvtøj i stenbroen slår.  
Så sla'r vi til Søren, til Søren bli'r flad,  
Ja, så ska' vi sør'me ha' gilde.

En vinter sled sålen af strømper og sko,  
men foråret lapper det hele.  
Lad tæerne toppes og træerne gro,  
med dig vil min rigdom jeg dele.  
Nu genlyder Nyhavn af sang og af spil,  
jeg presser citronen, så tit du det vil.  
Jeg ved, du er varm, og jeg tror, du er tro,  
og så' er det en smal sag at dele.

Katinka, Katinka, smæk vinduet i,  
og spar dine små bommelommer.  
Gør stuen lidt pæn, mens jeg tæller til ti,  
og ærbart ad gangdøren kommer.

Du gi'r mig din seng og jeg gi'r dig min sang,  
så fejrer vi foråret endnu en gang.  
Katinka, Katinka, luk øjnene i,  
for nu er det Søren der kommer.

# Kattejammer rock

Toneart F

Bo Schiøler

Vers 1

**F** **C**  
Nu er det morgen og natten si'r go'nat  
**B<sup>b</sup>** **C**  
dagens ræs begynder for mig en baggårdskat  
**F** **C**  
Gården er min bolig jeg er her dag og nat  
**B<sup>b</sup>** **C**  
min far forlod min mor nu er jeg skilsmissekat

**Omkvæd 1:**

**F** **C**  
Så jeg si'r hvæs hvæs riv riv riv  
**B<sup>b</sup>** **C**  
at være baggårdskat det er et hundeliv  
**F** **C**  
Så jeg si'r hvæs hvæs riv riv riv  
**B<sup>b</sup>** **C**  
at være baggårdskat det er et hundeliv

Vers 2

**F** **C**  
Min verden er hernede blandt skrål og skrald og skidt  
**B<sup>b</sup>** **C**  
det er et stresset liv - og osse lidt beskidt  
**F** **C**  
jeg lever temmelig farligt med øjet halvt på klem  
**B<sup>b</sup>** **C**  
forsvarer jeg med hvæs og klør mit baggårdskattehjem

**Omkvæd 2**

**F** **C**  
Så jeg si'r hvæs hvæs riv riv riv  
**B<sup>b</sup>** **C**  
at være baggårdskat det er et hundeliv  
**F** **C**  
Så jeg si'r hvæs hvæs riv riv riv  
**B<sup>b</sup>** **C**  
at være baggårdskat det er et hundeliv

### Vers 3

Jeg savner tit et kærtegn i stedet får jeg hug  
men baggårdskattedamer har ikke tid til suk  
jeg søger kærligheden blandt gårdens vilde flok  
så får den bare deruda' med kattejammer rock

### Omkvæd 3

Så jeg si'r hvæs hvæs riv riv riv  
at være baggårdskat det er et hundeliv  
Så jeg si'r hvæs hvæs riv riv riv  
at være baggårdskat det er et hundeliv

### Vers 4

så sku' det ske en dag, du kommer her forbi  
så gi' et klap på pelsen, det ka' selv baggårdskatte li'

### Omkvæd 4

Så jeg si'r hvæs hvæs riv riv riv  
at være baggårdskat det er et hundeliv  
Så jeg si'r hvæs hvæs riv riv riv  
at være baggårdskat det er et hundeliv

# Knuden

Shubidua

Toneart A  
120 BPM

## Intro:

\*Bm - E - A - D :// Bm7 - E - A - D/a - A

## Verse:

A C#m Em7 A7  
Jeg er en kedelig mand  
D E A - Bm - A - G#m  
selvom man gør hvad man kan  
F#m B Bm7  
og når jeg holder fester  
Dm7  
så kommer der ingen gæster  
A C#m Bm7 E A  
og hvad skal man gøre ved det ?

## Verse:

Jeg bor til leje hos mor  
jeg bor til leje hos mor  
hun har masser af rynker  
det knirker når hun synker  
og hvad skal man gøre ved det ?

## Chorus:

D A/c# Bm E  
Man sku se ud som  
D A/c# BmE  
ham der Rock Hudson,  
D E  
men jeg hedder Knud  
C#m F#m  
er lavet af Gud  
Bm E A  
så jeg ser almindelig ud

(Mellemspil)

## Verse:

Jeg er en kedelig Knud  
når jeg kommer ind - går blomsterne ud  
jeg har fundet en pige  
vi er lige kedelige  
og hvad skal man gøre ved det ?

**Chorus:**

Man sku se ud som  
ham der Rock Hudson,  
men jeg hedder Knud  
er lavet af Gud  
så jeg ser almindelig ud (end on G)

# Kom igen

Kim Larsen

Toneart C  
139 BPM i 3/4

time: 3/4

## Intro:

G nedgang G nedgang

## Verse 1:

C C G C  
Gå din vej, du ser vel jeg græder

C C G C  
Tåren triller ned af min kind

C C G C  
Nok er jeg en gammel plebejer

C C G C  
Men jeg har et følsomt sind  
G nedgang G nedgang

Kom igen - Kom igen

## Chorus:

C F G C  
Kom når syrenerne blomster min ven

A<sup>m</sup> D<sup>m</sup> G C  
Og når det går imod forår igen

C F G C  
Kom når engang jeg er blevet mig selv  
A<sup>m</sup> D<sup>m</sup> G C

Og hvis du skal den vej alligevel  
G nedgang C

Kom igen - Kom igen GUITAR (som vers)

## Verse 2:

C C G C  
Sad og sang sørgmodige sange

C C G C  
Til vinden kom og viskede dem ud

C C G C  
Så dig gå forbi et par gange

C C G C  
Men hvor var du? Da lyset gik ud  
G G

Kom igen - kom igen

## Chorus:

**C**                    **F**                    **G**                    **C**  
Kom når syrenerne blomster min ven  
**A<sup>m</sup>**                    **D<sup>m</sup>**                    **G**                    **C**  
Og når det går imod forår igen  
**C**                    **F**                    **G**                    **C**  
Kom når engang jeg er blevet mig selv  
**A<sup>m</sup>**                    **D<sup>m</sup>**                    **G**                    **C**  
Og hvis du skal den vej alligevel  
**G**                    **C**  
Kom igen - Kom igen GUITAR (som vers)

# Kringsat af Fjender

# Kringsat af Fjender 2

Toneart Cm

Chords by Kim Larsen

Cm G7 G7 Cm  
Kringsat af fjender, gå ind i din tid!  
Ab Bb Eb Ab  
Under en blodig storm vi dig til strid!  
Fm7 G7 Cm G7  
Kanske du spør i angst, udækket, åben  
G7 Cm D7 G7 Cm  
Hvad skal jeg kæmpe med, hvad er mit våben?

Cm G7 G7 Cm  
Her er dit værn mod vold her er dit sværd  
Ab Bb Eb Ab  
Troen på livet vort menneskets værd  
Fm7 G7 Cm G7  
For al vor fremtids skyld søg det og dyrk det  
G7 Cm D7 G7 Cm  
Dø om du må-men: øg det og styrk det.

Cm G7 G7 Cm  
Stilt går granaternes glidende bånd  
Ab Bb Eb Ab  
Stands deres drift mod død, stands dem med ånd  
Fm7 G7 Cm G7  
Krig er foragt for liv fred er at skabe  
G7 Cm D7 G7 Cm  
Kast dine kræfter ind: døden skal tabe

Cm G7 G7 Cm  
Ædelt er mennesket jorden er rig  
Ab Bb Eb Ab  
Findes her nød og sult skyldes det svig  
Fm7 G7 Cm G7  
Knus det i livets navn uret skal falde  
G7 Cm D7 G7 Cm  
Solskin og brød og ånd ejes af alle

Cm G7 G7 Cm  
Dette er løftet vort fra bror til bror  
Ab Bb Eb Ab  
Vi vil blive gode mod menneskets jord  
Fm7 G7 Cm G7  
Vi vil tage vare på skønheden, varmen

G<sup>7</sup> Cm D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cm  
Som om vi bar et barn varsomt på armen

# Kvinde Min

Toneart Dm

Gasolin

Dm A Dm A  
Kvinde min jeg elsker dig og jeg ved du elsker mig  
Dm Bb C G  
og hvad der så end sker, åh la' det ske for jeg er din  
Dm A Dm A  
Og selvom vi har skændtes tit og du har grædt og lidt  
Dm Bb C G  
når det har været slemt så glem det nu for jeg er din

Dm Bb Dm Bb  
Åh, jeg har hustlet og spillet tosset  
Dm C  
Og jeg har snydt dig ja, og skammet mig  
G G  
og stjålet af din kærlighed du ved besked  
Dm G Dm G Dm G  
Wow yeah åh yeah - uwaowab bababiliåh  
Dm G  
og du er stadigvæk akkurat lige så smuk  
Dm G  
som allerførste gang da du kyssede mig  
Dm G Dm G  
så inderligt - så inderligt

Dm A Dm A  
Tror du vi skal følges ad til livet det er slut  
Dm Bb C G  
åh, det håber jeg, ja jeg gør ja jeg gør  
Dm A Dm A  
Så kvinde kom og drøm med mig i den lange nat  
Dm Bb C G  
når stjernerne de funkler og blinker som besat

Dm Bb Dm Bb  
Nej bliv ikke bange for deres sange  
Dm C  
Hold bare fast i mig når de fortæller dig  
G  
at der er tusinde mil imellem dig og mig

Dm G Dm G Dm G  
Nej-nej åh tro det ej uwaowab bababiliåh  
Dm G  
for du er stadigvæk akkurat lige så smuk  
Dm G  
som allerførste gang da du kyssede mig  
Dm G Dm G Dm G D  
så inderligt - så inderligt - åh så inderligt

# Langebros

Kim Larsen

Toneart Em

92 BPM

Em D C G  
Da jeg gik ud over langebro  
Em G D  
En tidlig mandag morgen  
Em G D Bm C  
da så jeg en der stod og græd  
G B Em  
Hvis du tør, så kom med mig

Em D C G  
Jeg gik forbi dæmonernes port  
Em G D  
udenfor Kofoed skole  
Em G D Bm C  
der stod en flok og drak sig ihjel  
G B Em  
Hvis du tør - så kom med mig

Em D C G  
Jeg mødte en der gik rundt med "Vågn OP"  
Em G D  
hun var Jehovas vidne  
Em G D Bm C  
Hun råbte: Jorden går under i dag  
G B Em  
Hvis du tør - så kom med mig

## Mellemspil

Em D C G  
Jeg så en kvinde der løb efter sin mand  
Em G D  
hun havde så skønne øjne  
Em G D Bm C  
Hun råbte: Hej, du har stjålet mit liv  
G B Em C  
Hvis du tør - så kom med mig  
G B Em C  
Hvis du tør - så kom med mig  
G B Em C  
Hvis du tør - så kom med mig

# Leaving on a jet plane

Toneart D

John Denver

All my bags are packed I'm ready to go

I'm standing here outside your door

I hate to wake you up to say goodbye

But the dawn is breaking it's early morn

The taxi's waitin he's blownin his horn

Already I'm so lonesome I could die

So kiss me and smile for me, tell me that you'll wait for me

Hold me like you'll never let me go, cause I'm leaving on a jet plane

Don't know when I'll be back again - Oh, babe I hate to go

There's is many times I've let you down

So many time I've played around

I tell you now they don't mean a thing

Every place I go I'll think of you, evry song I sing I'll sing for you

When I come back I'll bring your wedding ring

So kiss me and smile for me, tell me that you'll wait for me

Hold me like you'll never let me go, cause I'm leaving on a jet plane

Don't know when I'll be back again - Oh, babe I hate to go

Now the time come to leave you, one more time let me kiss you

Then close your eyes I'll be on my way

Dream about the days to come, when I won't have to leave alone

About the times I won't have to say

Kiss me and smile for me, tell me that you'll wait for me

<sup>D</sup> Hold me like you'll <sup>G</sup> never let me <sup>A</sup> go cause <sup>D</sup> /:I'm leaving on a jet pl. <sup>G</sup>  
<sup>D</sup> Don't know when I'll be back again - Oh, babe I hate to go:/ <sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>A</sup>

# Lille Alvilda

Toneart F

Første gang da Alvilda jeg mødte,  
interessen for kvinder blev vakt,  
og mit hjerte begyndte at flytte  
sig omkring i tre fjerdedels takt.  
Når jeg tænker på lille Alvilda,  
og hvordan hun har mishandlet mig  
kan jeg se, det er fuldkommen spildt a'  
jeg har ofret mit hjerte på dig.

Sine hænder i mine hun fletted',  
så vi vidste knapt hvis der var hvems,  
og jeg lå kælent op mod korsettet  
i en vinkel på fire og halvfems.

Vi var sammen fra aften til morgen,  
og jeg faldt, da jeg så hende i  
combinations à la Tricoloren,  
for hun stod i et fransk lingeri.

Jeg var ung, jeg var bly, jeg var fjollet,  
jeg var kort sagt en slem idiot.  
At med tid'n vi blev flere på holdet,  
havde jeg hverken tænkt eller troet.

Nu hun strøget er af mit bekendtskab,  
for man er da vel ikke en sheik.  
Alle kvinder erklærer jeg fjendskab!  
Oh, I mænd, gør som jeg: Tag og strejk!

# Linedanser

# Mandalay

Four Jacks

Toneart Cm

119 BPM

## Vers 1

Bag den grå Moulmein Pagode, med sit blik mod havets blå,

sidder der en Burma-pige, og kun mig hun tænker på.

Hvisker palmesuset ikke, synger templets klokker ej:

Kom igen, soldat fra England, kom igen til Mandalay - kom igen til Mandalay

Kom igen til Mandalay, ad flotillens gamle vej,

husker du pagajens dunken fra Rangoon til Mandalay?

Oh, den vej til Mandalay, fuld af flyvefisk i leg,

og hvor solen brød som torden frem bag Kina-bugtens kaj!

## Vers 2

Når hver rismark drev af tåge, og det led mod solnedgang,

greb hun til sin Jukulele, og Kulla-lu-lo- lo hun sang.

Kind mod kind vi sad og så på bugtens både, stavn ved stavn,

Laste teaktræ favn på favn, i den sjip-sjap-våde havn, - i den sjip-sjap-våde havn,

Kom igen til Mandalay, ad flotillens gamle vej,

husker du pagajens dunken fra Rangoon til Mandalay?

Oh, den vej til Mandalay, fuld af flyvefisk i leg,

og hvor solen brød som torden frem bag Kina-bugtens kaj!

## Vers 3

Sejl mig ud der øst for Suez, hvor den sidste mand er først,

hvor de ti bud ikke gælder, og hvor folk kan føle tørst.

Hør nu kalder templets klokker, og jeg ønsker kun, jeg lå

Bag den grå Moulmein Pagode med mit blik mod havets blå - med mit blik mod havets blå.

C<sup>6</sup> A<sup>7</sup>/c<sup>#</sup> D<sup>m</sup>G  
 Kom igen til Mandalay, ad flotillens gamle vej,  
C G/b A<sup>m</sup> C/g D D<sup>m7</sup> G<sup>7</sup>  
 husker du pagajens dunken fra Rangoon til Mandalay?  
C E F D<sup>m</sup> G C (E<sup>bdim</sup>) G<sup>7</sup>  
 Oh, den vej til Mandalay, fuld af flyvefisk i leg,  
C C/h A<sup>m</sup> C/g D<sup>m</sup> G<sup>6</sup> C (C<sup>m</sup>)  
 og hvor solen brød som torden frem bag Kina-bugtens kaj!

# Masser af succes

Kim Larsen

Toneart Dm  
104 BPM i 3/4

Dm Gm  
Masser af succes  
C7 F  
og det der hører til  
Dm A7  
Masser af fede spotlights  
Dm A7  
privatliv og musik

Dm Gm  
Fra job til job  
C F  
koncert uden stop  
Dm A7  
Iskolde garderober  
Dm A7  
autografer og sceneskræk  
Bb Dm  
Men om natten  
C7 F  
når lyset brander ud  
A  
og alt bli'r stille  
Bb Dm  
er du ene, åh, så ene

Dm Gm  
Venner en mas'  
C7 F  
halvtomme glas  
Dm A7  
Kærtegn og glemte løfter  
Dm A7  
kontrakter og gas

Dm Gm  
Ja døgn uden hvil  
C7 F  
hej mand, prøv nu på at smile ikk'  
Dm A7  
Spred dine smukke vinger  
Dm A7  
og flyv som en fugl  
Bb Dm  
For i na-at

<sup>C7</sup>  
når lyset brænder ud  
<sup>F</sup>  
og alt bli'r stille  
<sup>A7</sup>  
<sup>Bb</sup> er du ene, <sup>Dm</sup> åh, så ene

# Midt om natten

Toneart Cm

Kim Larsen

## Verse 1

**C<sup>m</sup>** **A<sup>b</sup>**  
Strisserne kom før vi ventede dem  
**C<sup>m</sup>** **A<sup>b</sup>**  
Midt om natten  
**C<sup>m</sup>** **A<sup>b</sup>**  
Så mig og min baby vi var på den igen  
**C<sup>m</sup>** **A<sup>b</sup>**  
Midt om natten  
**C<sup>m</sup>** **A<sup>b</sup>**  
De kylede gas gennem vinduerne  
**C<sup>m</sup>**  
Så tårene de trillede i stuerne  
**B<sup>b</sup>**  
Åh ja  
**C<sup>m</sup>** **A<sup>b</sup>**  
Midt om natten  
**C<sup>m</sup>**  
Midt om natten

## Verse 2

**C<sup>m</sup>** **A<sup>b</sup>**  
Det næste der skete tør jeg ikke tænke på  
**C<sup>m</sup>** **A<sup>b</sup>**  
Midt om natten  
**C<sup>m</sup>** **A<sup>b</sup>**  
En fyr vi kaldte Spacy tog den ud i det blå  
**C<sup>m</sup>** **A<sup>b</sup>**  
Midt om natten  
**C<sup>m</sup>** **A<sup>b</sup>**  
Han ramte gaden fra en femte sal  
**C<sup>m</sup>** **A<sup>b</sup>**  
Det var ikke vores skyld han var bare bindegal  
**B<sup>b</sup>**  
Sagde strisserne  
**C<sup>m</sup>** **A<sup>b</sup>**  
Midt om natten  
**C<sup>m</sup>**  
Midt om natten

## Verse 3

**C<sup>m</sup>** **A<sup>b</sup>**  
De lukked os ud da klokken den var cirka tre  
**C<sup>m</sup>** **A<sup>b</sup>**  
Midt om natten  
**C<sup>m</sup>** **A<sup>b</sup>**  
De sagde "Gå nu hjem" men vi spurgte "Hvor er det?"

C<sup>m</sup>  
 Midt om natten  
 C<sup>m</sup> A<sup>b</sup>  
 Nu glæder jeg mig til at jeg bli'r en gammel mand  
 C<sup>m</sup> A<sup>b</sup>  
 Så får jeg nok et værelse med lys og med vand  
 C<sup>m</sup> A<sup>b</sup>  
 Og der kommer strisserne vel næppe på besøg  
 B<sup>b</sup>  
 Igen  
 C<sup>m</sup> A<sup>b</sup>  
 Midt om natten  
 C<sup>m</sup> A<sup>b</sup>  
 Midt om natten  
 C<sup>m</sup> A<sup>b</sup>  
 Midt om natten  
 C<sup>m</sup> C-dur  
 Midt om natten

Slut-tema:

F B<sup>b</sup>  
 Åh mañana  
 E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F  
 Håber vi får i morgen med  
 F B<sup>b</sup>  
 Åh mañana  
 E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F  
 Håber vi får i morgen med  
 F B<sup>b</sup>  
 Åh mañana  
 E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F  
 Håber vi får i morgen med  
 F B<sup>b</sup>  
 Åh mañana  
 E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F  
 Håber vi får i morgen med

# Mig og Maggeduddi

Sven Asmussen | Leo Mathiesen

Jeg var endnu ganske lille,  
 da skæbnen ville  
 at mor gik bort.  
 Hende der, som jeg er bror til,  
 blev jeg så mor til  
 det var lidt hårdt.  
 Men jeg husker, mor hun sa'e,  
 dengang hun på sit yderste la'  
 Ta' dig af det lille skvat,  
 sørg for, hun aldrig bli'r forladt.

## Refrain:

Pas nu godt på Maggidudi,  
 for hun er jo kuns et barn.  
 Tænk hvis hun skulle blive skudt i  
 en mand med fut i,  
 hun er så uerfar'n.  
 Hendes far han var rekrut i garden,  
 han forførte mig,  
 derfor nedkom jeg i uti' e  
 med Maggidudi og dig.

Siden har jeg så holdt øje  
 og passet nøje  
 på tøsen der,  
 og nu bor hun hos mig hjemme,

og hun er me' me'  
 på al min færd.  
 Vi kan aldrig skilles ad  
 derfor går vi skam aldrig i bad,  
 hvis De går på gad'n og dér  
 pluds'lig bli'r trådt på Deres tæ'r,

### Refrain:

så' det mig og Maggidudi,  
 som er ude at gå tur.  
 De sku' gi' en genstand sku' De  
 for Maggidudi  
 er nemlig storforbru'r.  
 Ikke no'et med tuttifrutti  
 eller lemonsquat, uh nej,  
 vi vil helst ha' no'et med sprut i,  
 Maggidudi og jeg.

Som en digter sa' så fyndigt  
 "Det er så yndigt  
 at følges ad",  
 jeg med tøsen føl's bestandigt,  
 det er umandigt,  
 men ved De hvad,  
 det var li' godt værst i fjor,  
 da jeg var på session i Nybo'er  
 og sergenten pluds'lig sa'e

B<sup>b</sup> F/c C F<sup>7</sup>  
"Hvem er det så, der skal klæ's af?"

### Refrain:

B<sup>b</sup> C  
Det skal jeg og Maggidudi,  
F B<sup>b</sup>  
kan vi ikke bli' kassert?  
E<sup>b</sup> E<sup>dim</sup> B<sup>b</sup>  
De sku' skamme Dem, det sku' De,  
C  
for Maggidudi  
F<sup>7</sup>  
er noget så genert,  
B<sup>b</sup> C  
og kanoner er der krudt i,  
F B<sup>b</sup>  
nej, så giv De hell're mig  
E<sup>b</sup> E<sup>dim</sup> B<sup>b</sup>/f G<sup>m</sup>  
en trompet, som vi kan trut' i  
C F B<sup>b</sup>  
Maggidudi og jeg.

# Mit billede i Land og folk

Toneart G

On the cover of the Rolling Stones

Jeg er kommunist, super aktivist,  
jeg er på mærkerne fra morgen til nat.  
Der skal kampfond ind, der skal aviser ud  
og protesteres mod moms og skat.  
Klassekampen er mit liv, men jeg har et perspektiv,  
som er helt min egen sag,  
for jeg kunne bjerge flytte for at opnå den lykke,  
at komme i Land og Folk en skønne dag.  
Land og Folk,  
jeg vil ha' mit billed i avisen.  
Land og Folk,  
jeg betaler gerne prisen.  
Land og Folk,  
jeg vil gi' min højre arm  
for at få mit billede i Land og Folk.

Der er ikke det sted, hvor jeg ikke er med,  
jeg er kendt af store og små.  
Komm. S og LOE, LLO og DKP,  
kursisterne og FEÅ.  
Der er brug for mig her, der er brug for mig der,  
mit liv er et eneste jag.  
Men jeg skal aldrig sige en lyd, blot jeg opnår den fryd,  
at komme i Land og Folk en skønne dag.  
Land og Folk

....

Jeg får sjældent mad og jeg går aldrig i bad,  
hvordan sku' jeg få tid til det?  
Fire timers søvn, hvert andet døgn,  
det er alt, hvad det kan blive til.  
Jeg er blevet tynd og impotent,  
og jeg føler mig gammel og svag,  
men jeg vil bli' som ny igen, hvis jeg sku' gå hen  
og komme i Land og Folk en skønne dag.  
Land og Folk

....

# Nana med den røde mund

Toneart D

Kim Larsen

## Verse 1:

**D** **A** **G** **D**  
Nanna med den røde mund og lange sorte negle,  
**D** **G** **Em** **A7**  
hun drikker og hun er lidt dum, så hun er glad.  
**D** **A7** **D**  
Det' så trist, det' så trist, siger de.

## Verse 2:

**D** **A** **G** **D**  
Nanna med den røde mund og lange sorte negle,  
**D** **G** **Em** **A7**  
hun har 2 mænd og 8 børn, så hun er glad.  
**D** **A7** **D**  
Det' så trist, det' så trist, siger de.

## Verse 3:

**D** **G** **D**  
Nanna med den røde mund og lange sorte negle,  
**D** **G** **Em** **A7**  
hun griner og får dem til at le - hør, sig mig, hvad er der egentlig galt?  
**D** **A7** **D**  
Det' så trist, det' så trist, siger de,

Bahhh ba ba da da da osv.

## Verse 4:

**D** **G** **D**  
Nanna med den røde mund og lange sorte negle,  
**D** **G** **Em** **A7**  
hun griner og får dem til at le - hør, sig mig, hvad er der egentlig galt?  
**D** **A7** **D**  
Det' så trist, det' så trist, siger de,

## Verse 5:

**D** **A** **G** **D**  
Nanna med den røde mund og lange sorte negle,  
**D** **G** **Em** **A7**  
hun drikker og hun er lidt dum, så hun er glad.  
**D** **A7** **D**  
Det' så trist, det' så trist, siger de,

**A7** **D**  
Det' så trist, det' så trist, siger de

# Når lyset bryder frem

Sebastian

Toneart F

111 BPM

Du lille barn du er på vej til drømmeland

Pludselig møder du en mærkelig mand

Han tar dig med over det dybe vand

Til I kommer til en fremmed strand

Som i et eventyr

Er alt du ser

Her er onde trolde og gode feer

Du vil se mer

Når lyset bryder frem

Når lyset bryder frem

Ja, så må du hjem

Så må du hjem

Det smukke hus højt på en bakketop

Kun den smalle sti kan nå derop

Et kraftigt sus fra gribbens vingeslag

Døde rotter er her masser af

Som i et eventyr

Er alt du ser

Alle er mætte og pudser fjer

Du vil se mer

Når lyset bryder frem

Når lyse bryder frem

Ja, så må du hjem

Så må du hjem

Den søde vin har slået drengen helt omkuld

Han samler tårer i en spand af guld

Et smykkeskrin begravet i et mægtigt hul

Hvor tyven selv faldt ned så plørefuld

Som i et eventyr  
Er alt du ser  
En syndig sjæl fløj væk  
Men her er mange fler  
Du vil se mer

Når lyset bryder frem  
Når lyset bryder frem  
Ja, så må du hjem  
Så må du hjem

# Nyboders pris

Toneart C

Om Nybo'er jeg kvæde vil vise  
kun en jævn og simpel lille sang.  
Holmens gamle rønner vil jeg prise  
der jeg selv i vuggen lå engang.  
Hver en plet herude rummer minder  
om de helte som på havet for,  
her er skønt, når sommersonen skinner  
på de røde tage i Nybo'er.

Fjerde Kristian med det ene øje,  
som ved masten stod i røg og damp,  
tog det med komforten ej så nøje,  
i hans lave stuer er lidt svamp,  
men vi elsker dog de gule længer,  
hvor det grønne mos på taget gror,  
alle Holmens folk med hjertet hænger  
ved de gamle huse i Nybo'er.

Når på langfart med de stolte skuder  
Holmens glade gutter drog afsted,  
sukked' mor jo for sin dreng derude,  
og en lille pige sukked med,  
men når hjem de vendte med fregatten  
og et flot vestindisk sjal til mor  
blev der højt til loftet hele natten  
i de lave stuer i Nybo'er.

Skal den grå cementbeton fortrænge  
Holmens gule by, næ, fy for fa'en,  
jeg og Bjørnegades raske drenge,  
stemmer i til mundharmonika'n  
Væk med hver en høj og grim kaserne,  
København syng med om Nybo'er,  
vi vil alle stå på vagt og værne

om de gamle minder om Nybo'er.

# Pianomand

Kim Larsen

Toneart Eb

E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>(6)

Stille blues i mol og maj

E<sup>b</sup>/d G<sup>m</sup>

Pianomand ka' du høre mig

A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/d C<sup>m</sup>

Hvordan står det til i de dødes land

A<sup>b</sup>

Det ved du nu

E<sup>b</sup>

pianomand

E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

Er der koldt og mørkt i den sorte grav

E<sup>b</sup>/d G<sup>m</sup>

eller stråler himlen som det klareste rav

A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/d C<sup>m</sup>

er der sang og musik i de dødes land

A<sup>b</sup>

og swinger det

E<sup>b</sup>

pianomand

Fløjt: Ligesom vers.

E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

Er der fuglesang og bægerklang

E<sup>b</sup>/d G<sup>m</sup>

Er der fest og farver hele natten lang

A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/d C<sup>m</sup>

Er der sol over Gudhjem i de dødes land

A<sup>b</sup>

Eller dybt godnat

E<sup>b</sup>

pianomand

A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/d C<sup>m</sup>

Er der sol over Gudhjem i de dødes land

A<sup>b</sup>

Det ved du nu

E<sup>b</sup>

pianomand

# Ramadan i København

# Ridder Lykke

Rocazino

Toneart Eb

113 BPM

E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>  
Sent, sent om natten  
C<sup>m</sup> F/a B<sup>b</sup>  
alene med mig selv  
C<sup>m</sup> F B<sup>b</sup>  
drømmen om dig - ka' ikke slås ihjel

E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>  
Inde bag ved døren  
C<sup>m</sup> F/a B<sup>b</sup>  
der hvor alt kan ske  
C<sup>m</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> C<sup>m</sup> B<sup>b</sup>  
venter du, venter du... meget svær at se.

E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>  
Ridder lykke, ridder hvid  
B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>  
rider du alene  
C<sup>m</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>  
i en helt anden tid aha aha  
C<sup>m</sup> F<sup>m</sup>7  
ridder lykke, ridder hvid  
B<sup>b</sup> C<sup>m</sup>  
ridder du alene  
B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>  
åh ridder lykke... ta' mig med.

E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>  
Vejene jeg følger  
C<sup>m</sup> F/a B<sup>b</sup>  
ender altid blindt  
C<sup>m</sup> F B<sup>b</sup>  
men stjernerne si'r jeg når dig til sidst

E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>  
Står du bagved døren  
C<sup>m</sup> F/a B<sup>b</sup>  
der aldrig åbnes helt?  
C<sup>m</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> C<sup>m</sup> B<sup>b</sup>  
hvor er du, hvor er du... du er så svær at se...

E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>  
Ridder lykke, ridder hvid  
B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>  
rider du alene

<sup>C<sup>m</sup></sup> <sup>A<sup>b</sup></sup> <sup>B<sup>b</sup></sup> <sup>E<sup>b</sup></sup>  
i en helt anden tid aha aha  
<sup>C<sup>m</sup></sup> <sup>F<sup>m7</sup></sup>  
ridder lykke, ridder hvid  
<sup>B<sup>b</sup></sup> <sup>C<sup>m</sup></sup>  
ridder du alene  
<sup>B<sup>b</sup></sup> <sup>E<sup>b</sup></sup>  
åh ridder lykke... ta' mig med.

### Mellemspil (2x)

<sup>E<sup>b</sup></sup> <sup>E<sup>b</sup></sup> <sup>C<sup>m</sup></sup> <sup>F</sup> <sup>B<sup>b</sup></sup> <sup>C<sup>m</sup></sup> <sup>F</sup> <sup>B<sup>b</sup></sup>

<sup>C<sup>m</sup></sup> <sup>E<sup>b</sup></sup> <sup>A<sup>b</sup></sup> <sup>B<sup>b</sup></sup> <sup>C<sup>m</sup></sup> <sup>B<sup>b</sup></sup>  
hvor er du, hvor er du... du er så svær at se...

<sup>E<sup>b</sup></sup> <sup>A<sup>b</sup></sup>  
Ridder lykke, ridder hvid  
<sup>B<sup>b</sup></sup> <sup>E<sup>b</sup></sup>  
rider du alene  
<sup>C<sup>m</sup></sup> <sup>A<sup>b</sup></sup> <sup>B<sup>b</sup></sup> <sup>E<sup>b</sup></sup>  
i en helt anden tid aha aha  
<sup>C<sup>m</sup></sup> <sup>F<sup>m7</sup></sup>  
ridder lykke, ridder hvid  
<sup>B<sup>b</sup></sup> <sup>C<sup>m</sup></sup>  
ridder du alene  
<sup>B<sup>b</sup></sup> <sup>E<sup>b</sup></sup>  
åh ridder lykke... ta' mig med.

# Røde Wilfred

Toneart E

Holst, Würgler

## Vers 1:

Vi må ned med nakken for at lære noget  
Og så tror du at du bli'r taget med på råd  
Så der' faktisk noget du ikke helt har forstået  
Vi skal faktisk brug's til noget

## Omkvæd:

Bagved guldfisk og lakajer  
Tjener bagmænd fedt på os  
Røde Wilfreds røde hilsner  
Viser folk hvorfor vi slås  
Røde Wilfred, Røde Wilfred  
Han har mistet barnetroen  
Ikke flere narresutter  
Nu går Wilfred i aktion  
Ikke flere  
Narresutter  
Nu går Wilfred i aktion

## Vers 2:

Vi må gå og knokle for en ussel løn  
Og så sí'r de ungdomstiden er så skøn  
Mens de folder hænderne og ber' en bøn  
Lad dem få et or'nligt drøn!

You might also like  
En Løn Til At Leve Af  
Agitpop  
Mesters Tale  
Agitpop  
Drømmen Om Et Sted  
Agitpop

## Omkv:

Bagved guldfisk og lakajer .. osv.

## Vers 3:

Vi må ud og svømme for at klare lej'n  
Inde bagved tangen griner bolighajen

Tænderne er skarpe, du bli'r helt forleg'n  
Vi gi'r hajen en på kaj'n

**Omkv:**

Bagved guldfisk og lakajer .. osv.

**Vers 4:**

Nu' vi ikke læng're små forknytne nor  
Ikke mankefår der bare står og glor

**Kom nu kammerater, syng med i kor:**

Vi vil ikke nøj's med ord

**Omkv:**

Bagved guldfisk og lakajer .. osv.

# Så gik der tid med det

Toneart D

Tøsedrengene

D Em  
Vi troede ikke selv på det  
A Bm  
Uden håb ikke en chance  
G Bm A  
Prøved' at få tiden til at gå

D Em  
Vi tænkte, vi ku' altid se  
A Bm  
Om vi kunne stå distancen  
G Bm A  
Følelser som ingen troede på

A D  
Så gik der tid med det  
G Em A  
Vi fik noget at bruge tiden til  
A D  
Så gik der tid med det  
G Em A  
Satte ingenting på spil

A D  
Så gik der tid med det  
G Em A  
Vi fik noget at bruge tiden til  
A D  
Så gik der tid med det  
G Em A  
Satte ingenting på spil

Vi ku' godt ha' klaret det  
Bare vi havde brugt kræfter  
Kærligheden kræver energi  
Allig' vel blev vi bare ved  
Lis' som før, ved kun at gi' efter  
Men vi havde meget mer' at gi'

Så gik der tid med det  
vi fik noget at bruge tiden til  
Så gik der tid med det  
Satte ingenting på spil  
Yeah, Så gik der tid med det  
Vi fik noget at bruge tiden til  
Så gik der tid med det  
Satte ingenting på spil

(Solo) 1 tone op

B E  
Så gik der tid med det  
A F#m B  
Vi fik noget at bruge tiden til  
B E  
Så gik der tid med det  
A F#m B  
Satte ingenting på spil

Så gik der tid med det  
Vi fik noget at bruge tiden til  
Yeah, Så gik der tid med det  
Satte ingenting på spil

Så gik der tid med det  
Vi fik noget at bruge tiden til  
Så gik der tid med det  
Ingenting blev sat på spil  
Så gik der tid med det  
Vi fik noget at bruge tiden til  
Så gik der tid med det  
Satte ingenting på spil

# Så længe jeg lever

John Mogensen

Toneart F

70 BPM

Så længe jeg lever, så længe mit hjerte slår  
så længe vil jeg elske dig  
men du er en rullesten, du har ikke nok i een  
derfor må du gå din egen vej

Du si'r du har en anden ven  
hvad jeg frygted' mest, er hændt mig nu igen  
du fortæller li'som sidst at det' den store kærlighed  
okay min blomst, behold ham blot i fred

Så længe jeg lever, så længe mit hjerte slår  
så længe vil jeg elske dig  
men du er en rullesten, du har ikke nok i een  
derfor må du gå din egen vej

At tiden læger alle sår  
si'r de vise mænd, jeg håber de forstår  
hvad de taler om  
jeg tror det næppe simpelthen fordi  
de aldrig prøved' dette helt forbi

Så længe jeg lever, så længe mit hjerte slår  
så længe vil jeg elske dig  
men du er en rullesten, du har ikke nok i een

G<sup>m</sup> C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup>/F C<sup>7</sup>/  
derfor må du gå din egen vej

# Sådan var det ikke i halvfemserne

Toneart C

Epe & Poul Sørensen / Åge Stentoft

C

Moderne dages ungdom er fyldt med pjank og fjas,

Em Ebdim Dm G

det burde vær' moderne nu at være gammeldas's.

C Em Am

Se nu de stakkels piger, som nu om stunder får

D7 Ddim A9 D7G7

ved brylluppet en ægtemand på tyve år.

C A7/db Dm G

Det fik vi ikke i halvfemserne,

Dm G G+ C6

vi måtte ta' methusalemserne.

C A7/db Dm

Skilles igen nej tak man var et lydigt offer,

Dm B/e<sup>b</sup> Em Ebdim Dm G7

nu ved man knapt, hvem der er gift med hvem og hvo'ffer.

C A7/db Dm G

Såd'n var det ikke i halvfemserne.

Dm G G+ C6

Vi vidste hvisses der var hvemserne.

A7/db Dm

Men en enkelt gang

Ebdim

skete det vi sprang

Dm G C

på taradabomdiæ.

Moderne tiders sprogbrug syn's jeg er alt for stærk,  
de nævner ord, som vi kun kendte fra et plankeværk.

Nu prøver selve skolen et hidtil ukendt felt.

De stakkels børn skal undervises seksuelt.

Det blev vi ikke i halvfemserne,

vi måtte ha' det på fornemserne.

Men der bli'r gjort så mange fremskridt, ja det gør der,

pi'erne idag går rundt i bukser uden skørter.

Det ku' man ikke i halvfemserne,

folk måtte ikke se hm-hmserne.

Men bag tyll og uld

var skam pigen fuld

af taradabomdiæ.

Der er en tragisk forskel på dengang og på nu,  
ja, det er ikke no'et jeg si'r, fordi jeg er jaloux.  
Nu sidder unge piger og ryger lang cigar,  
og ikke nok med det - de går på kaffebar.  
Det gik man ikke i halvfemserne,  
vi gik hos Wivel og hos Nimbserne.  
Vi fik diner og spiste alle otte retter,  
det gav figur, men nu er pi'erne strygebrætter.  
Det var vi ikke i halvfemserne,  
da var der noget på gesimserne.  
Mens korsettet sprang,  
dansed vi can-can  
og taradabomdiæ.

Når børn skal konfirmeres, så skal der være fest,  
og så bli'r der holdt taler dels i øst og dels i vest.  
Men vil man ha' en bajer til suppen eller steg'n,  
så skal man ha' attest fra både præst og degn.  
Det sku' vi ikke i halvfemserne,  
da var der gang i bimmelimserne.  
Uh, sikken fest i bræddehyttens små gemakker,  
kun lille jeg fik aldrig nogen gibbernakker.  
Det ku' jeg ikke i halvfemserne,  
jeg hørte til K.F.U.M.serne.  
Men da jeg blev stor,  
så gik lilleemor  
på taradabomdiæ.

# Sangen om fredskravet

Søren Sidevind

Toneart G

G

Jeg vil ha' mit navn sat på,  
sig mig, hvor skal det stå?

D

Jeg kræver fred imellem alle folk her på jorden.

G D G D  
Dejlig er jorden, og vist kan vi li' den,

G D G D  
men det er for tidligt, at vi kommer i den,

G D G  
mit navn skal også skives på.

G

Jeg har en bror i militæret, tjimdadadum,

D

jeg har en bror i militæret, han er ikke dum.

G D G D  
Han har en kone og to små piger,

G D G D  
han vil ikke ha' krig og han ved hvad han siger,

G D G  
hans navn skal også skrives på.

G

Jeg vil ha' mit navn sat på,  
sig mig, hvor skal det stå?

D

Jeg kræver fred imellem alle folk her på jorden.

G D G D  
Dejlig er jorden, og vist kan vi li' den,

G D G D  
men det er for tidligt, at vi kommer i den,

G D G  
så mit navn skal også skives på.

Jeg har en bror i Hvide Sande, o hiv, o høj,  
jeg har en bror i Hvide Sande, i olietøj.  
Han har ikke lyst til at miste sit liv,  
og sprænges i luften med samt sit skiv,  
så hans navn skal også skrives på.

Jeg vil ha' mit navn sat på ...

Jeg har en bror i New York City, oh, what a guy,  
jeg har en bror i New York City, fyren er sejj.  
Han vil ikke være et yndigt lig,

der levede stærkt og døde i krig,  
hans navn skal også skrives på.

Jeg vil ha' mit navn sat på ...

Jeg har en bror i Stalingrad, hej bolsjevik,  
jeg har en bror i Stalingrads traktorfabrik.  
Der er mange ting vi kan skændes om,  
men at hade krig kan vi enes om,  
Hans navn skal også skrives på.

Jeg vil ha' mit navn sat på ...

Vi er brødre i hele verden fra syd til nord,  
vi er jo brødre i hele verden, den hele jord.  
Fra Singapore og til Lemvig  
vi råber : Vi vil ikke ha' krig!  
vi sætter vores navne på.

Vi sætter vores navne på,  
sig os, hvor skal de stå?  
Vi kræver fred imellem alle folk her på jorden.  
Dejlig er jorden og vist ka' vi li' den,  
men det er for tidligt, at vi kommer i den,  
vi sætter vores navne på.

# Se Venedig og dø

Lone Kællermann - Gasolin

Toneart F

93 BPM

## intro:

F /F /Gm /Gm/C7 /C7 /F /F /

F Gm  
Åh Luigi ja nu skriver jeg igen  
C7 F  
ka du huske at du var min søde ven  
F Gm  
da vi sad og kysset i gondolerne  
C7 F  
og du tog mig kærligt på gajolerne

F Gm  
Ka du huske da du sagde jeg var din  
Cm D7 Gm D7/a Gm/bb B F C7  
og du sang sonater i det kla-re må-----ne--skin, åh Luigi  
F C7 F C7  
måneskin, åh Luigi - se Venedig og dø

F Gm  
Åh du var faneme dejlig, da du sa' til mig  
C7 F  
må jeg godt ha' lov at invitere dig  
F Gm  
på en middag i min pappas pizzabar  
C7 F  
og jeg sukkede og sagde hva'be'har

F Gm  
Og Fellini spillede på violin  
Cm D7 Gm D7/a Gm/bb B F C7  
og du sang sonater i det kla-re må-----ne--skin, åh Luigi  
F C7 F C7  
måneskin, åh Luigi - se Venedig og dø

F Gm  
Åh du var smuk som en gud og fiks på fingrene  
C7 F  
og gadelysene de flimrede  
F Gm  
da du fulgte med mig hjem til mit hotel  
C7 F  
natportier'en sov og det var vores held

F Gm  
Jeg ku' mærke skægstubbene på din kind  
Cm D7 Gm D7/a Gm/bb B F C7  
da du sang sonater i det kla-re må-----ne--skin, åh Luigi  
F C7 F C7  
måneskin, åh Luigi - se Venedig og dø

Da lala Da lala lala lala

# Sensommerverse tekst

Toneart Em

Finn Jørgensen

## Verse 1

Em C F#7 B7  
Æbler lyser rødt på træernes grene,  
Am7 D7 G B7  
høsten går ind.  
Em C F# B7  
Går igennem skoven ganske alene,  
Am7 D7 G B7  
stil le i sind.

## Chorus 1

Em Am7 D7 G  
Gyldne farver og sensommerbrise  
Em Am B7 Em  
fylder hjertet med vemodig musik,  
Em Am D7 G  
går og nyrer en sensommerverse  
Em Cm D7 G  
fjernt fra byens larmende trafik.

## Verse 2

Em C F#7 B7  
Sommerbrisen danner krusning på søen,  
Am7 D7 G B7  
mystisk og sort.  
Em C F# B7  
Stæreflokke svæver højt over øen  
Am7 D7 G B7  
snart ta'r de bort.

## Chorus 2

Em Am7 D7 G  
Gyldne farver og sensommerbrise  
Em Am B7 Em  
fylder hjertet med vemodig musik,  
Em Am D7 G  
går og nyrer en sensommerverse  
Em Cm D7 G  
fjernt fra byens larmende trafik.

## Verse 3

Em C F#7 B7  
Duft af brænderøg blandt brunlige bregner,

Am7 D7 G B7  
blåsorte bær.  
Em C F# B7  
Stille summen mellem blade, som blegner  
Am7 D7 G B7  
af'tnen er nær

#### Chorus 3

Em Am7 D7 G  
Gyldne farver og sensommerbrise  
Em Am B7 Em  
fylder hjertet med vemodig musik,  
Em Am D7 G  
går og nynner en sensommervise  
Em Cm D7 G  
fjernt fra byens larmende trafik.

#### Verse 4

Em C F#7 B7  
Modne rønnebær bag dybgrønne grene  
Am7 D7 G B7  
rødt titter frem  
Em C F# B7  
Går igennem skoven ganske alene  
Am7 D7 G B7  
nu må jeg hjem!

#### Chorus 4

Em Am7 D7 G  
Gyldne farver og sensommerbrise  
Em Am B7 Em  
fylder hjertet med vemodig musik,  
Em Am D7 G  
går og nynner en sensommervise  
Em Cm D7 G  
fjernt fra byens larmende trafik.

# Sexchikane

Toneart A

Shubidua

A D  
Jeg fik et job på et post kontor  
A E  
min chef var en dame der ligned' min bror  
A D  
men hun var flink og en rigtig makker  
A E  
og hun gav mig en hånd når vi sorterede pakker

A D  
men pludselig sagde hun: "lad pakkerne ligge  
A E  
nu skal vi frankere og du skal slikke"  
A D  
Det var en fredag aften og det var meget sent  
A E  
Og i retten sagde hun det var venligt ment

A D  
Men enhver ku' se at det var sexchikane  
A E  
Enhver ku' se at det var sexchikane  
A D  
put cheferne under den kolde hane  
A E  
Vi finder os ikke i sexchikane

//:Ai Ahhh Ohhhh - Ai Ahhhhh Oh://

A D  
I årevis løb jeg fra job til job  
A E  
For der var altid en der var efter min krop  
A D  
Og en voksen mand kan bli' frygtelig såret  
A E  
Af klap i numsen og hænder på låret

A D  
vi finder os ikke i sexchikane  
A E  
vi finder os ikke i sexchikane  
A D  
det typisk det os der skal bringe det på bane  
A E  
vi finder os ikke i sexchikane

A D  
Når man kan li' sit job og gi'r den en skalle

Så er det surt hvis chefen kun tænker på at knalde  
la' os stå sammen og kæmpe til trods  
For at liderligheden er over os

F#  
1/2 tone op

vi finder os ikke i sexchikane  
vi finder os ikke i sexchikane  
Vi klager til ombudsmanden en af dagene  
Vi finder os ikke i sexchikane

# Smilende Sussi

Birthe Kjær

Toneart G

128 BPM

## Intro:

G G D7 D7 G D7 G

## Verse 1:

Hun bo'de på Prammen nede ved kajen  
der var hun kendt som Smilende Susie  
En masse drenge stod der ved kajen  
blot for at se på Smilende Susie

## Chorus 1:

Susie var glad og munter og livlig  
hendes figur var helt ubeskriv'lig  
og hun var fri som havet og vinden  
vinden som kyssed' Susie på kinden

## Verse 2:

Og derfor stod drengene stille og lured'  
når Susie hun vasked', skrubbed' og skurred'  
Og der blev drømt søde drømme om Susie  
drømme med bryllup, med børn og med hus i

## Chorus 2:

Susie gik rundt og smilede stille  
Hun vidste godt hvad drengene ville  
men eet var kajen, et andet var prammen  
det blev forklaret dem allesammen

## Verse 3:

Susie hun havde, en plan der var vigtig

havde en grund til at vær' så forsigtig <sup>G</sup>  
"Først vil jeg være studine", sa'e Susie <sup>D7</sup>  
"Så kommer drømmen med børn og med hus i" <sup>G</sup>

### **Chorus 3:**

Og dermed fik drengene alle en næse <sup>D7</sup>  
og Susie fik fred og ro til at læse <sup>G</sup>  
Det spændende er nu for mig og for flere; <sup>D7</sup>  
Hvad Smilende Susie så vil studere <sup>G</sup>

### **Outro:**

La lala la la lala la la la <sup>D7</sup>  
la lala la la lala la la la <sup>G</sup>  
La lala la la lala la la la <sup>D7</sup>  
la lala la la lala la laaaaaaa <sup>Gbarrè</sup>

# Solitudevej

Elga Olga Svendsen

Toneart G

## vers 1

G Am  
Jeg er altså døbt Gertrude, og min ven han hedder Kaj.  
D7 D7 D+ G D  
Så en mandag sku' han møde mig på Solit udevej  
G D  
Der stod jeg, og det blev regnvejr, tiden gik, men ingen Kaj.  
A7 D A7 D7  
Men jo mere koldt og klamt det blev, jo mere længselsfuld og varm blev jeg.

## omkv

G C  
Uh, man trænger til en te'r forgude sig.  
D7 G D+  
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej.  
G C  
For der er ikke muntert derude, nej.  
D7 D+ G  
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej.  
H7 Em  
Så med et var der li'som en tanke, der sa'  
A7 D7 D+  
"Hvis nu Kaj er brændt ud, og så du bli'r brændt a'?"  
G C Am  
Det var ikke en tanke, der huede mig.  
D7 D7+ G  
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej.

## Vers 2

G Am  
Regnen drypped' ned fra himlen, teinten drypped' ned fra mig.  
D7 G D+  
Drippe, drappe, dryppe op og ned ad Solitudevej.  
G D  
Næsesløret og pleurøsen hængte li'som sørgeflag.  
A7 D7  
Jeg var gennemblødt, så undertøjet føltes  
A7 D7  
nærmest som et grødomslag.

## omkv

G C Am  
Og min stråhat - den hang her og buede sig.

Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej  
 Og så åbnede skoenes snude sig.  
 Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej.  
 Kjolen hang som en gulvklud med ikk' en plissé.  
 Og der stod jeg så klam som en ål i gele.  
 Både sorg og forkølelse truede mig.  
 Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej

### Vers 3

Men tålmodighed belønnes Pludselig så så jeg Kaj.  
 Og det var, som solen skinned' over Solitudevej.  
 Men med et blev solen borte, jeg blegned' som en selleri.  
 Det gik op for mig, at Kaj han sikkert ikke  
 Var mig rigtig tro, fordi

### Omkv

I hans kølvand der viste en skude sig.  
 Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej  
 Til hans mund med et trykkys hun sugede sig.  
 Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej.  
 Ind i porten skråt overfor så jeg de gled,  
 Og på tredje sal blev et gardin rullet ned.  
 Og der stod jeg, mens de leged' brudeleg  
 Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej.

### vers 4

G Am  
 Nu' jeg altså en slags enke, jeg blev aldrig gift med Kaj.  
 D7 G D+  
 Ensom bor jeg i mit jomfrubur på Solitudevej.  
 G D  
 Og især når det er mandag, og især når det er regn,  
 A7 D  
 Ka' jeg bli' så melankolisk, når jeg sidder  
 A7 D7  
 Der og kikker ned på vej'n.

### Omkv

G C Am  
 Så vemodigt bedugger min rude sig.  
 D7 G D+  
 Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej.  
 G C  
 Mens jeg sidder og syr på stra-pude-maj.  
 D7 G  
 Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej.  
 H7 Em  
 Der er dryp ned fra himlen og dryp i mit blik.  
 A7 D7  
 Og vi græder om kap med en ostebutik.  
 G C Am  
 For jeg drømmer om Kaj - uh, det studekvaj!  
 D7 D+ G  
 Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej.

# Sommer og sol

Toneart D

Birthe Kjær

## Chorus:

**D** **G** **Em**  
Sommer, sommer og sol  
**A** **D** **A**  
Havet og blæsten og duft af kaprifol  
**D** **G** **Em**  
Sommer, sommer og sol  
**A7** **D**  
En himmel så blå som viol

## Verse 1:

**D** **Bm** **G** **A**  
Når alting bli'r for kedeligt, eller dagen bli'r for grå  
**D** **Bm** **G** **A**  
Så bruger jeg min lille hemmelighed  
**D** **Bm**  
En tosset lille remse jeg har hittet på  
**Em** **A**  
Som handler om det bedste, jeg ved:

## Chorus:

**D** **G** **Em**  
Sommer, sommer og sol..... osv.

## Verse 2:

**D** **Bm** **G** **A**  
Om morgen' når jeg vågner og går hen og kigger ud  
**D** **Bm** **G** **A**  
Så kan det ske, at regnen øser ned  
**D** **Bm**  
Så smiler jeg og nynner glad en melodi  
**Em** **A**  
Som handler om det bedste, jeg ved

## Chorus:

**D** **G** **Em**  
Sommer, sommer og sol..... osv.

**B<sup>b</sup>**  
1/2 tone op

## Verse 3:

**E<sup>b</sup>** **C<sup>m</sup>** **A<sup>b</sup>** **B**  
Når vintermørket sænker sig, og alt er gråt i gråt  
**E<sup>b</sup>** **C<sup>m</sup>** **A<sup>b</sup>** **B**  
Så smiler jeg trods alt, fordi jeg ved

<sup>E<sup>b</sup></sup> <sup>C<sup>m</sup></sup> <sup>A<sup>b</sup></sup> <sup>B</sup>  
Det hjælper med en remse med banale små ord  
<sup>F<sup>m</sup></sup> <sup>B</sup>  
Som handler om det bedste, jeg ved

Chorus:

<sup>E<sup>b</sup></sup> <sup>A<sup>b</sup></sup> <sup>F<sup>m</sup></sup> <sup>B</sup>  
Sommer, sommer og sol..... osv.B

Chorus:

<sup>E<sup>b</sup></sup> <sup>A<sup>b</sup></sup> <sup>F<sup>m</sup></sup> <sup>B</sup>  
Sommer, sommer og sol..... osv.

# Sommerens Ø

Piet Heint Mogens Jermiin-Nissen

Toneart G

132 BPM

## Verse 1

G Em Am7 D7  
Hvergang en sommer igen kommer dragende,  
G/b A#dim Am E7  
dvælende, farende hen,  
Am B Em F#7  
er det som kom man i dybet af dagene  
Am7 D7 G  
hjem til sin hjemegn igen.

## Verse 2

G Em Am7 D7  
Ude i verden, hvor jorden og himlene  
G/b A#dim Am E7  
skifter i ukendte skær,  
Am B7 Em F#7  
længes man ind i sit øriges svimlende  
Am7 D7 G  
verden af lunerigt vejr.

## Verse 3

G Em Am7 D7  
Åh, at forundres at komme på luftene,  
G/b A#dim Am E7  
let som et løvetandsfrø  
Am B7 Em F#7  
ned i det syngende, susende, duftende  
Am7 D7 G  
græs på en sommergrøn ø.

## Verse 4

G Em Am7 D7  
Her er man hjemme, hvor stormen og vindene,  
G/b A#dim Am E7  
solen og skyerne går,  
Am B7 Em F#7  
midt i det nu, som er selve den rindende  
Am7 D7 G  
tråd mellem aldre og år.

## Verse 5

G Em Am7 D7  
Her mellem havet og strømmen og stenene

G/b A#dim Am E7  
nyner en langelig sang,  
Am B7 Em F#7  
samlende alt, som har været, forenende  
Am7 D7 G  
alt som skal være engang.

#### Verse 6

G Em Am7 D7  
Stranden, den stride, bestormet af vandene,  
G/b A#dim Am E7  
lægger sin vandrende ring  
Am B7 Em F#7  
lukkende rundt om de varige, standende,  
Am7 D7 G  
enkle og evige ting.

#### Verse 7

G Em Am7 D7  
Tavse, mens druehyld løfter mod rummene  
G/b A#dim Am E7  
sommerens glødende bær,  
Am B7 Em F#7  
glider vi ind i den syngende, summende,  
Am7 D7 G  
susende sommer og er.

# Sommerens Ø

Piet Hein

Husker du Lille Sorte Sambo - oho  
med den grønne paraply - de fine snabelsko  
den store røde mund og det hvide glimt i øjet  
og tigrene der kom og huggede tøjet

:! : Lille Sorte Sambo, han er blevet stor  
**Lille Sorte Sambo, han er blevet stor !:**

Sambo er rejst til den nærmeste by  
hans fine snabelsko er ikke længere ny  
Sambo arbejder i en mine der  
i guldminen er der ikke rart at være

Lille Sorte Sambo ...

I minen knokler Sambo for næsten ingen løn  
hans kone går derhjemme og passer deres søn  
Sambo kommer hjem hvert halve år  
de kan ikke blive mætte af den løn han få

Lille Sorte Sambo ...

Sambo han lever i Sydafrika  
bor i en barak langt derhjemmefra  
det er hans eget land, men de hvide regerer  
i Sambos eget land er der ikke plads negre.

Lille Sorte Sambo ...

Sambo må ikke køre i bus med de hvide  
Sambo må ikke drikke kaffe med de hvide  
Sambo må ikke sidde ved siden af de hvide  
Sambo han er ved at blive træt af de hvide

Lille Sorte Sambo ...

Om natten er der stille i de mørke barakker  
men Sambo sidder tit hele natten og snakker  
Sambo taler meget om de hvides tyranni  
Sambo taler om at det snart skal være forbi

Lille Sorte Sambo ...

# Sound of Silence

Paul Simon

Toneart Dm

105 BPM

Dm C Dm  
Hello darkness, my old friend, I've come to talk with you again,  
Bb F Bb F  
Because a vision softly creeping, left its seeds while I was sleeping,  
Bb F Dm  
And the vision that was planted in my brain still remains,  
F C Dm  
Within the sound of silence.

Dm C Dm  
In restless dreams I walked alone, narrow streets of cobblestone,  
Bb F Bb F  
Neath the halo of aaaa street lamp, I turned my collar to the cold and damp,  
Bb F Dm  
When my eyes were stabbed by the flash of a neon light - that split the night, Dm  
F C Dm  
And touched the sound of silence.

Dm C Dm  
And in the naked light I saw, ten thousand people, maybe more,  
Bb F Bb F  
People talking without speaking, people hearing without listening,  
Bb F Dm F  
People writing songs - that voices never share, and no one dare,  
C Dm  
Disturb the sound of silence.

Dm C Dm  
Fools said I, You do not know, silence like a cancer grows.  
Bb F Bb F  
Hear my words that I might teach you, take my arms that I might reach you.  
Bb F Dm F C Dm  
But my words - like silent raindrops fell, - - and echoed in the wells of silence.

C Dm  
And the people bowed and prayed to the neon god they made,  
Bb F Bb F  
And the sign flashed out its warning, in the words that it wa-as forming,  
Bb  
And the signs said The words of the prophets are written on  
F Dm F  
the subway walls, and tenement halls  
F C Dm  
And whisper'd in the sounds of silence.

# Storkespringvandet

Toneart D

Cæcar

G C G

Ali Bali ali bali bi

D7

Luk nu dine øjne i

G C G

Vi går aldrig mere forbi

D7 G

det store stygge Storkespringvand

C

G

Byens stemning er så hjertevarm.

D7

men på strøget er der larm

G C G

No'en får tæv af lovens lange arm

D7 G

ved det store stygge Storkespringvand

G C G

Ali Bali ali bali bi

D7

Luk nu dine øjne i

G C G

Vi går aldrig mere forbi

D7 G

det store stygge Storkespringvand

C

G

dreng og pi'r i cowboybukselår

D7

bare tæer og Beatles-hår

G C G

samles flokkevis på Ama'rtorv

D7 G

ved det store stygge Storkespringvand

G C G

Ali Bali ali bali bi

D7

Luk nu dine øjne i

G C G

Vi går aldrig mere forbi

D7 G

det store stygge Storkespringvand

C

G

Folk forarges pladsen burde ryd's

D7

Det' for groft det sku' forbydes

G C G

nogen si'r de alle burde skydes

ved det store stygge Storkespringvand

Ali Bali ali bali bi

Luk nu dine øjne i

Vi går aldrig mere forbi

det store stygge Storkespringvand

Al den pænhed er som kloroform

kedsomheden er enorm,

men protesten endte som en storm

i det store stygge Storkespringvand

Ali Bali ali bali bi

Luk dit sæbeøj i

det fik du den dag du gik forbi

det store stygge Storkespringvand

Ali Bali ali bali bi

Luk nu dine øjne i

Vi går aldrig mere forbi

det store stygge Storkespringvand

# Susan Himmelblå

Toneart A

Kim Larsen

A F#m E  
Kære Susan med de himmelblå, tillykke  
A F#m E  
måske jeg bli'r en smule sentimental, nå men tillykke  
Bm E Bm E  
englene de kysede dig den dag da du kom hertil  
Bm E Bm E  
det er jeg ganske sikker på - så ka' du tro hva' du vil

A G A G E  
Åh, Susan Himmelblå ved du hva' jeg tænker på  
A G A G  
hvis jeg ku' så loved' jeg dig et langt og lykkeligt liv  
E  
men jeg kan ikke spå

A F#m E  
Hvis nogen siger det hele går ad helvedes til, så tro dem ikke  
A F#m  
Det har altid været sådan og det bli'r det nok ved med,  
E  
tror du ikke  
Bm E Bm E  
men lov mig at du aldrig bli'r træt, af livet en skønne dag  
Bm E Bm E  
for du er Susan Himmelblå og det er dit fra nu af

A G A G E  
Åh, Susan Himmelblå ved du hva' jeg tænker på  
A G A G  
hvis jeg ku' så loved' jeg dig et langt og lykkeligt liv  
E  
men jeg kan ikke spå

A F#m E  
Jeg ved da godt du synes at jeg er en gammel nar - og hva' så  
A F#m E  
jeg har prøvet mit, nu skal du prøve dit, kom så  
Bm E Bm E  
Himmelen og stjernerne og fanden det store kvaj  
Bm E Bm E  
de står på hver sin side af dig lige nu, sig ja eller nej

A G A G E  
Åh, Susan Himmelblå ved du hva' jeg tænker på

A G A G  
hvis jeg ku' så loved' jeg dig et langt og lykkeligt liv  
E  
men jeg kan ikke spå

# Takket være livet

Toneart Am

## Vers 1

Takket være <sup>E</sup>livet - kom jeg selv til verden. <sup>Am</sup>  
Takket være <sup>G</sup>livet - og på trods af smerten. <sup>C</sup>  
Så jeg marken modne sine gule kerner. <sup>C7</sup> <sup>F</sup>  
Så jeg himlen tænde sine første stjerner. <sup>E</sup> <sup>Am</sup>  
Det var første gang jeg sang min sang til livet. <sup>E</sup> <sup>Am</sup>

## Vers 2

Takket være <sup>E</sup>livet - kom du mig i møde. <sup>Am</sup>  
Takket være <sup>G</sup>livet - så vi himlen gløde. <sup>C</sup>  
Vores første morgen græd vi glædestårer. <sup>C7</sup> <sup>F</sup>  
Meget langt fra sorgen - stjernerne var vore. <sup>E</sup> <sup>Am</sup>  
Det var anden gang jeg sang min sang til livet. <sup>E</sup> <sup>Am</sup>

## Vers 3

Takket være <sup>E</sup>livet - to små brune øjne. <sup>Am</sup>  
Takket være <sup>G</sup>livet - rolige og nøgne. <sup>C</sup>  
Kigger op mod himlen - rækker efter stjerner. <sup>C7</sup> <sup>F</sup>  
Vælger sig i vrirnen to små gule kerner. <sup>E</sup> <sup>Am</sup>  
Det var tredje gang jeg sang en sang til livet. <sup>E</sup> <sup>Am</sup>

## Vers 4

Takket være <sup>E</sup>livet - kommer morgengrøde <sup>Am</sup>  
Takket være <sup>G</sup>livet - varmere i gløden. <sup>C</sup>  
Tusind tavse kvinder samler sig om råbet. <sup>C7</sup> <sup>F</sup>

Tusind mødres hænder knytter sig om håbet.

Det er fjerde gang jeg synger denne sang til livet

Takket være livet

Gracias a la vida

Takket være livet

Gracias a la vida

# Thank you for the Music

ABBA

Toneart E

105 BPM

## Intro:

E G<sup>dim</sup> F<sup>#m7</sup> B<sup>7</sup>

E G<sup>dim</sup> F<sup>#m7</sup> B<sup>7</sup> E B<sup>m7</sup>E<sup>7</sup>

I'm nothing special, in fact I'm a bit of a bore

A C<sup>#7</sup> F<sup>#m</sup> F<sup>#m7</sup> B<sup>7</sup> B<sup>7b13+</sup>

If I tell a joke, you've probably heard it before

E B<sup>7</sup>

But I have a talent, a wonderful thing

E E<sup>7</sup> A A<sup>m</sup>

'Cause everyone listens when I start to sing

C<sup>#m</sup> A

I'm so grateful and proud

F<sup>#m</sup> F<sup>#m7</sup> B<sup>7</sup>

All I want is to sing it out loud

So I say

E F<sup>#m</sup> B<sup>7</sup> E

Thank you for the music, the songs I'm singing

C<sup>#m</sup> C<sup>#m7/h</sup> F<sup>#7/bb</sup> B<sup>7</sup>

Thanks for all the joy they're bringing

E F<sup>#m</sup> G<sup>#m</sup> C<sup>#m7</sup> A<sup>maj7</sup>

Who can live without it, I ask in all honesty

A<sup>m</sup>

What would life be?

E E<sup>7</sup> C<sup>#</sup>

Without a song or a dance what are we?

F<sup>#m</sup> A

So I say thank you for the music

B<sup>7</sup> E G<sup>dim</sup> F<sup>#m7</sup> B<sup>7</sup>

For giving it to me

E G<sup>dim</sup> F<sup>#m7</sup> B<sup>7</sup> E B<sup>m7</sup> E<sup>7</sup>

Mother says I was a dancer before I could walk

A C<sup>#7</sup> F<sup>#m</sup> F<sup>#m7</sup> B<sup>7</sup> B<sup>7b13+</sup>

She says I began to sing long before I could talk

E B<sup>7</sup>

And I've often wondered, how did it all start?

E E<sup>7</sup> A A<sup>m</sup>

Who found out that nothing can capture a heart

C<sup>#m</sup> A

Like a melody can?

F<sup>#m</sup> F<sup>#m7</sup> B<sup>7</sup>

Well, whoever it was, I'm a fan - So I say

Thank you for the music... E A<sup>m7</sup> E

A<sup>m6</sup> E A<sup>m6</sup> E

I've been so lucky, I am the girl with golden hair

A<sup>m6</sup> G<sup>#7</sup> C<sup>#m</sup> C<sup>#m7</sup>  
I wanna sing it out to everybody  
F<sup>#m7</sup> A/e B<sup>7</sup>/e<sup>b</sup> B<sup>7</sup>  
What a joy, what a life, what a chance!

Thank you for the music...

# Time og dag og uge

Toneart D

Anne Linnet

D Dmaj7 G/d D  
Min tro er ikke en sva-da  
D D/f#G  
indviklet, klud-ret, lang,  
A C#dim D Em7 A  
og slet ikke nu i dag da min tro er min sang,  
Bm Em7  
på denne forbløffende klode,  
D/f# C/g G A  
der er som en prik på en no-de.

CHORUS:

D A GD  
Time og dag og u-ge,  
D/f# C/g G  
dem får vi lov at bru-ge,  
D/a A G/a A  
stjerner og sol og må-ne,  
A A C#dim D  
dem får vi lov at lå - ne.

D Dmaj7 G/d D  
Min tro er min sang og min stemme,  
D D/f# G  
her hvor jeg har min gang,  
A C#dim D Em7 A  
her har jeg endnu hjemme og her er min tro min sang,  
Bm Em7  
til denne forbløffende klode,  
D/f# C/g G A  
et umotiveret gode.

CHORUS: (gentages 2 x)

D A GD  
Time og dag og u-ge,  
D/f# C/g G  
dem får vi lov at bru-ge,  
D/a A G/a A  
stjerner og sol og må-ne,

A A C#dim D  
dem får vi lov at lå - ne.

D Dmaj7 G/d D  
Min tro er min sang og min stemme,  
D D/f# G  
her hvor jeg har min gang,  
A C#dim D Em7 A  
her har jeg endnu hjemme og her er min tro min sang,  
Bm Em7  
til denne forbløffende klode,  
D/f# C/gG A  
der er som en prik på en node.

#### CHORUS:

D A GD  
Time og dag og u-ge,  
D/f# C/g G  
dem får vi lov at bru-ge,  
D/a A G/a A  
stjerner og sol og må-ne,  
A A C#dim D  
dem får vi lov at lå - ne.

D Dmaj7 G/d D  
Min tro er en tillid til verden,  
D D/f# G  
et gavmildt og underfuldt sted,  
A C#dim D Em7 A  
som rækker mig glæden og smerten, det hele vil jeg ha' med,  
Bm Em7  
på denne forbløffende klode,  
D/f# C/g G A  
mer' rig end vi drømte og troede.

#### CHORUS:

D A GD  
Time og dag og u-ge,  
D/f# C/g G  
dem får vi lov at bru-ge,  
D/a A G/a A  
stjerner og sol og må-ne,  
A A C#dim D  
dem får vi lov at lå - ne.

Chorus gentages mange gange.... fade out

# To Mennesker på en strand

Toneart F

John Mogensen

## Omkv:

**F** To mennesker på en strand - To hjerter i brand. **C7**  
Sol, blæst, sand og vand - En kvinde og en mand. **F**  
Hun rækker ham sin hånd, han løsner et bånd. **C7**  
Hun sí'r blufærdigt nej, den gode gamle leg. **F**

## Verse

**F7** For det er sommer,  
solen står på himlen,  
livet er herligt.  
De bare løber,  
leger og slår smut,  
hvad de nu finder på. **Bb7**  
Men pludselig standser det hele et sekund. **Bb7**  
Der er sket noget særligt.  
De står og ser på hinanden **F**  
og begynder så småt at forstå. **C7 C Bb B C**

## Omkv:

**F** To mennesker på en strand - To hjerter i brand. **C7**  
Sol, blæst, sand og vand - En kvinde og en mand. **F**  
Hun rækker ham sin hånd, han løsner et bånd. **C7**  
Hun sí'r blufærdigt nej, den gode gamle leg. **F**

## Verse

**F7** En dejlig gryde i toppen af en klit  
hvor de lægger sig sammen.  
En skøn oase for to milevidt  
fra den nærmeste stad.  
Og der ingen at se, **Bb7**

det er jo bare at puste til flammen.

Nu er der intet på denne jord,  
der magter at skille dem ad.

**Omkv:**

To mennesker på en strand - To hjerter i brand.  
Sol, blæst, sand og vand - En kvinde og en mand.  
Hun rækker ham sin hånd, han løsner et bånd.  
Hun sí'r blufærdigt nej, den gode gamle leg.

# Tusind stykker

Anne Linnet

Toneart Ab  
126 BPM

## Intro:

Fm Db Eb Ab Fm Db Eb Ab

## Vers 1:

Ab Db Ab Fm  
Man sir at over skyerne er himlen altid blå  
Db Eb Ab Eb  
Det kan vær svært at forstå når man ikke ka se den  
Ab Db Ab Fm  
Og man sir at efter stormens pisken kommer solen frem  
Db Eb Ab  
Men det hjælper sjældent dem der er blevet våde

## Omkvæd

Db Eb Ab Db  
For når vennerne forsvinder og når livet er betrængt  
Db Eb Ab  
ser man alt med ganske andre øjne  
Db Eb Ab Db  
Man øver sig og bliver langsomt bedre til at se  
Db Eb Ab  
og skelne mellem sandheder og løgne

## Vers 2

Ab Db Ab Fm  
Man siger jo, at det der sker er altid godt for noget  
Db Eb Ab Eb  
og troen har vi fået for at bruge den  
Ab Db Ab Fm  
Man sir så meget men ved så lidt når angsten den har fat  
Db Eb Ab  
og sjælen mærker illusioner briste

## Omkvæd:

Db Eb Ab Db  
For når vennerne forsvinder og når livet er betrængt  
Db Eb Ab  
ser man alt med ganske andre øjne  
Db Eb Ab Db  
Man øver sig og bliver langsomt bedre til at se  
Db Eb Ab  
og skelne mellem sandheder og løgne

## C stykke:

Fm Db  
Alting ka gå ltu  
Eb Ab Eb/g  
et hjerte kan gå l tusind stykker  
Fm Fm/eb Db  
Kaldte du mig for ven engang  
Eb Ab  
så er jeg her nok endnu

### C stykke:

Fm Db  
Alting ka gå ltu  
Eb Ab Eb/g  
et hjerte kan gå l tusind stykker  
Fm Fm/eb Db  
Kaldte du mig for ven engang  
Eb Ab  
så er jeg her nok endnu

### Omkvæd:

Db Eb Ab Db  
For når vennerne forsvinder og når livet er betrængt  
Db Eb Ab  
ser man alt med ganske andre øjne  
Db Eb Ab Db  
Man øver sig og bliver langsomt bedre til at se  
Db Eb Ab  
og skelne mellem sandheder og løgne

### C stykke:

Fm Db  
Alting ka gå ltu  
Eb Ab Eb/g  
et hjerte kan gå l tusind stykker  
Fm Fm/eb Db  
Kaldte du mig for ven engang  
Eb Ab  
så er jeg her nok endnu

### C stykke:

Fm Db  
Alting ka gå ltu  
Eb Ab Eb/g  
et hjerte kan gå l tusind stykker  
Fm Fm/eb Db  
Kaldte du mig for ven engang  
Eb Ab  
så er jeg her nok endnu

Fm Fm/eb Db  
Kaldte du mig for ven engang  
Eb Ab  
så er jeg her nok endnu

Fm Fm/eb Db  
Kaldte du mig for ven engang  
Eb Ab  
så er jeg her nok endnu

# Tørresnoren

Toneart F

Hans Kurt

## vers 1

F A B<sup>b</sup> G<sup>m</sup>  
Tørresnoren, tørresnoren,  
C F C  
den er gårdens poesi,  
F A B<sup>b</sup> G<sup>m</sup>  
fylder mig med sjove syner  
C C<sup>7</sup> F C F  
taler til min fantasi,  
G G/b C A<sup>m</sup>  
den er livet set fra vrangen,  
D<sup>m</sup> G C C<sup>7</sup>  
genbo sladder, drilleri,  
F A B<sup>b</sup> D  
når jeg synger tørresangen,  
G<sup>m</sup> C<sup>7</sup> F  
smækkes Jensens vindue i.

## Vers 2

Tørresnoren, tørresnoren,  
den har lært mig at forstå,  
at min genbo, tykke Jensen,  
ikke er så hverdagsgrå  
som man ellers skulle tro det,  
når man lytter til hans ord,  
Jensens sjæl - og konens ditto  
blomstrer på hans tørresnor.

## vers 3

Tørresnoren, tørresnoren,  
nej, svajer, som for sjov,  
leger, drejer drilsk i vinden,  
som et kæmpe-sjippetov,  
snoren er en "strik" se'fø'lig,  
snoren er en sladderhank,  
Den betror mig alt om Jensens  
hver en dyd og hver skavank.

## vers 4

Sjove, flove små detaljer  
fra familien Jensens hjem,  
viser snoren ublufærdigt

**for mit genbo-øje frem:**

lækre farver, fraise og lilla,  
lyser som fra en palet,  
midt i farve-orgiet smælder  
fruens strivrede korset.

**vers 5**

Et par lyserøde trusser  
fyldes af den kåde storm,  
og gengiver fruens ynder  
Hvilken farve! Hvilken form!  
Jensen bruger mavebælte!  
Ha! han går med ulden sok!  
han har hue på i sengen,  
tænkte jeg det ikke nok!

**vers 6**

Tørresnoren, tørresnoren,  
den er gårdens poesi,  
mælkemanden standser svimmel  
langsomt vakler han forbi,  
hør hvor tøjet blafrer lystigt,  
under vindens basketag,  
Våren går med nylonstrømper!  
der er Jensens vaskedag!

# Ud under åben himmel

Tøsedrengene

Toneart C  
130 BPM

C Em F G  
Det skete igen helt utroligt  
C Em F G  
at sommeren kom stille roligt  
F G F G F G F G  
syrenernes duft, den sitrende luft  
F Em F G C  
Nu glemmer jeg vinterens fornuft  
C Em F G  
Luften er hvid, solen danser  
C Em F G  
Nu mærker jeg alle mine sanser  
F G F G F G F G  
For græsset er grønt, himlen er høj  
F Em F G C  
Nu smider jeg sjælens vinter tøj

Em7 F G C  
For jeg vil ud, ud under åben himmel  
Em7 F G C  
Jeg vil ud, ud på det dybe vand  
Em7 F G Am  
Jeg vil ud, ud under åben himmel  
Bb F  
Der ud hvor jeg bli'r svimmel  
G  
Ud under åben himmel

C Em F G  
Jeg ved at jeg før var for rigtig  
C Em F G  
Jeg passed mig selv, var forsigtig  
F G F G F G F G  
garderede alt, satsede halvt  
F C/e F G C  
var faldet til ro og havde valgt  
C Em F G  
Men gaden er varm, huden brænder  
C Em F G  
jeg løsner mit hår, bløde hænder  
F G F G F G F G  
det tør indeni, vinteren er forbi  
F C/e F G C  
nu slipper jeg alting løs fordi

Jeg vil ud....

Jeg vil ud....

# Under Stjernerne på himlen.

Seebach

Toneart A  
97 BPM i 4/4

## Intro:

A - E/g# - F#m - D - A/e - E - A

A E/g# F#m F#m/e D F#m/c#  
Jeg Sætter Mig På Kanten Af Din Seng, Og Du Ler Til Mig  
Bm F#/a# Bm D E  
verden Svinder Ind Til Ingenting, Når Jeg Ser På Dig  
C#m F# C#m7b5 F#  
du Ligger Li' Så Musestille Og Virker Ubeskriv'ligt Lille  
Bm Dm A  
imellem Dine Mange Sjove Dyr, Men I Drømmelegen  
E/g# F#m/e D A/e E A  
finder Vi To Vejen Ud Mod Nye E---ventyr

A E/g# F#m F#m/e D D/c#  
under Stjernerne På Himlen, Sejler Du Med Mig  
Bm F#/a# Bm D E  
luk Nu Stille Dine Øjne, Så Er Vi På Vej  
A E/g# F#m D A/e E A  
vi Sejler Over Vandet Og Ind I Drømmelandet, Du Og Jeg

## Fløjten:

A E/g# F#m F#m/e D D/c#  
Bm F#/a# Bm D E

C#m F#  
Og hvis du bliver skræmt af vinden,  
C#m7b5 F#  
så kysser jeg dig blidt på kinden.  
Bm Dm  
Hvor du end er i fantasien,  
A  
vil jeg altid være  
E/g# F#m  
her hos dig, min kære.  
D A/e E A  
Læg nu trygt din hånd i min.

A E/g# F#m F#m/e D D/c#  
under Stjernerne På Himlen, Sejler Du Med Mig  
Bm F#/a# Bm D E  
luk Nu Stille Dine Øjne, Så Er Vi På Vej  
A E/g# F#m D A/e E  
vi Sejler Over Vandet Og Ind I Drømmelandet, Du Og  
F#m C#/f A/e D A/e E  
Jeg (intermezzo) Drømmelandet duuuuuuuu og  
A E/g# F#m/e D A/e E A  
Jeg (Fløjtes: over vandet og ind i drømmelandet du og jeg

# Vårwise

# Vårvis

Sebastian

Toneart C  
123 BPM i 3/4

## Intro:

Dm Gm Dm Gm Dm Gm A

## Verse 1:

Dm E7 A7 Dm  
Sangen om sol og syrener  
Dm E7 A7  
Våren i eksplosion  
Dm E7 A7 Dm  
Alt hvad som lever og forener  
Dm E7 A7 Dm Gm Dm C  
Os i en egen komposition

## Chorus:

F Cm F  
Gi mig kun en sang  
F C Gm  
Så ingen vinter går  
D7 Gm Bb/f C  
Uden at den minder os om  
C Dm Gm Dm Gm C  
Hvor dejligt det var  
C F A  
Hvor dejlig du var

## Verse 2:

Dm E7 A7 Dm  
Du var så smuk som en rose  
Dm E7 A7  
Midt i den lyse vår  
Dm E7 A7 Dm  
Jeg var som i konstant narkose  
Dm E7 A7 Dm Gm Dm C  
Elskede dig med hud og hår

## Chorus:

F Cm F  
Gi mig kun en sang  
F C Gm  
Så ingen vinter går  
D7 Gm Bb/f C  
Uden at den minder os om  
C Dm Gm Dm Gm C  
Hvor dejligt det var  
C F A  
Hvor dejlig du var

## Verse 3:

D<sup>m</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>m</sup>  
Gi mig et pust, - før vi aner  
D<sup>m</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>  
Er vi så langt på vej  
D<sup>m</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>m</sup>  
Tiden har lagt helt andre planer  
D<sup>m</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>m</sup> G<sup>m</sup> D<sup>m</sup> C  
Her har du min forglemmigej

### Chorus:

F C<sup>m</sup> F  
Gi mig kun en sang  
F C G<sup>m</sup>  
Så ingen vinter går  
D<sup>7</sup> G<sup>m</sup> B<sup>b/f</sup> C  
Uden at den - minder os om  
C D<sup>m</sup> G<sup>m</sup> D<sup>m</sup> G<sup>m</sup> C  
Hvor dejligt det var  
C F A  
Hvor dejlig du var

### Outro

D<sup>m</sup> G<sup>m</sup> D<sup>m</sup> G<sup>m</sup> D

# Veronica

Cornelis Vreeswijk

Toneart E

111 BPM

## Verse 1

**E** Veronica, Veronica, var är din blåa hatt?  
**A** Din älskling letar efter den allt i den mörka natt  
**E** Din älskling är försvunnen, han kommer ej igen  
**B** När det dagas...  
**E**

## Verse 2

**E** Veronica, Veronica, slå upp din parasoll  
**A** Din vän har gått ifrån dig, men spelar det nå'n roll?  
**E** Det finns så många andra, du hittar säkert en  
**B** När det dagas...  
**B7** **E**

## Verse 3

**E** Veronica, Veronica, ditt ena strumpeband  
**A** har stulits utav någon som saknar dig ibland  
**E** På natten är han borta, men minns du honom än  
**B** När det dagas...  
**E**

## Verse 4

**E** Men tycker du, Veronica, att morgonen är grå  
**A** och ångrar att du någonsin lät honom gå  
**E** Spring bort till telefonen och ring till din vän  
**B** När det dagas...  
**E**

## Verse 5

**E** Veronica, Veronica, släpp ner ditt långa hår  
**B**  
**E**

A E A B  
och se din vän i ögonen och säg att han får  
E F# B  
och somna i hans armar och vakna lycklig sen  
B E  
När det dagas...

# Vi maler byen rød

Toneart E

Birthe Kjær

## Intro:

B<sup>7</sup> E G<sup>#m</sup> A C<sup>#7</sup> F<sup>#m</sup> B E

## Verse 1:

E G<sup>#m</sup> A E  
Du hænger lidt med hovedet - sy's du alt er gråt i gråt?  
B/d<sup>#</sup> C<sup>#m</sup> F<sup>#7</sup> B<sup>7</sup>  
Ja, jeg kender jo turen, det' klart, du ve' det godt  
E G<sup>#m</sup> A G<sup>#sus4</sup> G<sup>#</sup>  
Men glem det et sekund, la' det fordufte i det blå  
D/f<sup>#</sup> G C B<sup>sus4</sup> B  
Grib din egen palet, for nu ska' vi lægge farverne på

## Chorus:

E G<sup>#m</sup> A C<sup>#7</sup>/g<sup>#</sup>  
Vi maler byen rød og himlen hvid af stjernesvær  
F<sup>#m</sup> B E B  
Det grå og triste får en ekstra farveklat  
E G<sup>#m</sup> A C<sup>#7</sup>/g<sup>#</sup>  
Så gi'r vi nattens tøj et penselstrøg og gerne fler'  
F<sup>#m</sup> E/g<sup>#</sup> A B<sup>sus4</sup> B  
Og først når solen si'r godmorgen og ta'r fat  
E  
si'r vi godnat

## Instrumental:

E G<sup>#m</sup> A C<sup>#7</sup> F<sup>#m</sup> E/g<sup>#</sup> B E A<sup>#</sup>

## Verse 2:

F A<sup>m</sup> A<sup>#</sup> F  
De briller, du har på, ka' farve tingene, der sker  
C/e D<sup>m</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup>  
Så ka' du ikke få øje på glæder, andre ser  
F A<sup>m</sup> A<sup>#</sup> A<sup>sus4</sup> A  
Men du må låne mine et par timer, hvis du vil  
D<sup>#</sup> G<sup>#</sup> C<sup>#</sup> C<sup>sus4</sup> C  
Ta' og se dig omkring, luk øjnene op, spring ud og slå til

## Chorus:

F A<sup>m</sup> A<sup>#</sup> D<sup>7</sup>/a  
Vi maler byen rød og himlen hvid af stjernesvær  
G<sup>m</sup> C F C  
Det grå og triste får en ekstra farveklat

Så gi'r vi nattens tøj et penselstrøg og gerne fler'  
Og først når solen si'r godmorgen og ta'r fat  
si'r vi godnat

### Bridge:

Sidder du stadig derinde, ruller gardinerne ned  
Glæderne dem ska' man finde - bare hæng I og ta' med

### Chorus:

Vi maler byen rød og himlen hvid af stjerneskær  
Det grå og triste får en ekstra farveklat  
Så gi'r vi nattens tøj et penselstrøg og gerne fler'  
Og først når solen si'r godmorgen og ta'r fat... (Og ta'r)  
Ja, først når solen si'r godmorgen og ta'r fat  
Si'r vi godnat

# Vi voksne kan også være bange

Toneart A  
121 BPM

## Vers 1

Jeg er bange for de væmmelige brag  
man nogen gange får at høre.  
Jeg er bange for, at der skal blive krig  
når jeg hører tanks'ene køre.

## Omkv

Vi voksne kan også være bange  
og synge lange , lange bange sange.  
Der er så meget man skal passe på,  
jeg har jo dig, som jeg skal passe på.

## Vers 2

Jeg er bange for atomkraftværkerne  
og for bilerne ude i trafikken.  
Jeg er bange for den sorte grimme røg,  
som oser henne fra fabrikken.

## Omkv

## Vers 3

Jeg er bange for de dårlige film  
og for det, der står i dumme bøger.  
Jeg er bange for, at du skal møde løgneren

og for at du skal tro på løgnen, som du hører.

## Omkv

### Vers 4

Jeg er bange for, at alt for stærke mænd  
skal bestemme over dig og mig og jorden.

Jeg er bange for, at løgnere og tyve  
skal bestemme over dig og mig og jorden.

## Omkv

Vi voksne kan også være bange  
og synge lange , lange bange sange.  
Der er så meget man skal passe på,  
jeg har jo dig, som jeg skal passe på.

# Visen om de 18 svaner

Toneart F  
176 BPM i 3/4

## Verse 1:

Og jeg drømte om atten svaner i nat  
og såmænd også lidt om dig  
Og du bad mig om atten kys i min drøm,  
og jeg gad ikke sige nej.  
Min ven lad mig vide om du kunne lide  
Hvis jeg bare var vågnet da jeg drømte du kom,  
så du ingenting fik bedt mig om.

## Verse 2:

Jeg havd' set dig engang fra vinduet i går  
Men du så ikke mig, men ven.  
Jo, du kom skam forbi mit vindue i går  
men forsvandt så, gud ved hvorhen.  
Min ven, lad mig vide, om du kunne li de  
hvis jeg havde slået vinduet op en-to-tre  
så du så der var en at se.

## Verse 3:

Og min drøm nu i dag, den regner det i  
så jeg gi'r dig min paraply  
under den er du trygt i læ og i ly  
for hver eneste utæt sky.  
Min ven, lad mig vide, om du kunne lide  
hvis jeg blot lod det regne, så du stod der konfus

**G<sup>m</sup>** **C<sup>7</sup>** **F**  
li'så våd som en druknet mus.

#### Verse 4:

**F** **B<sup>b</sup>** **C<sup>7</sup>** **F**  
Og jeg drømte om atten svaner i nat

**B<sup>b</sup>** **G<sup>7</sup>** **C** **C<sup>7</sup>**  
og såmænd også lidt om dig

**F** **B<sup>b</sup>** **A<sup>7</sup>** **D<sup>m</sup>**  
Og du bad mig om atten kys i min drøm,

**G<sup>m</sup>** **C<sup>7</sup>** **F<sup>sus</sup>** **F**  
og jeg gad ikke sige nej.

**G<sup>m</sup>** **C<sup>7</sup>** **F** **D<sup>m</sup>** **G<sup>7sus</sup>** **G** **C<sup>sus</sup>** **C**  
Min ven lad mig vide om du kunne lide

**F** **B<sup>b</sup>** **A<sup>7</sup>** **D<sup>m</sup>**  
Hvis jeg bare var vågnet da jeg drømte du kom,

**G<sup>m</sup>** **C<sup>7</sup>** **F**  
så du ing'nting fik bedt mig om.

# You've Got a Friend

Carole King  
Key Eb

Toneart Eb  
96 BPM

Intro Piano:

E<sup>b</sup> - A<sup>b</sup> - E<sup>b</sup> - Dm7 - G

When you're down and troubled and you need a helping hand,  
and nothing, oh, nothing is going right,  
close your eyes and think of me and soon I will be there  
to brighten up even your darkest night.

You just call out my name, and you know wherever I am,  
I'll come running to see you again.  
Winter, spring, summer, or fall, all you got to do is call  
and I'll be there, yeah, yeah, yeah.  
You've got a friend.

If the sky above you should turn dark and full of clouds,  
and that old north wind should begin to blow,  
keep your head together and call my name out loud.  
Soon I'll be knocking upon your door.

You just call out my name, and you know wherever I am,  
I'll come running to see you again.  
Winter, spring, summer, or fall, all you got to do is call  
and I'll be there, yeah, yeah, year

Now ain't it good to know that you've got a friend when  
people can be so cold. They'll hurt you and desert you.  
Well, they'll take your soul if you let them.  
Oh yeah, but don't you let them.

D# D#maj7 G#maj7 Fm7  
You just call out my name, and you know wherever I am,  
D#7 D#maj7 G#/a# - A# - G#/a# - A#  
I'll come running to see you again.

D# D#maj7 G#maj7 Cm7  
Winter, spring, summer, or fall, all you got to do is call  
G#maj7 Gm7 Fm7 G#/a#  
and I'll be there, yeah, yeah, yeah.

D# G# D#  
You've got a friend. You've got a friend.  
G# D#  
Ain't it good to know you've got a friend?  
G# D#  
Ain't it good to know you've got a friend?  
G# D#  
Oh, yeah, yeah. You've got a friend.

# Østre Gasværk

Kim Larsen

Toneart E

Det er en kold tid som vi lever i  
Alle går rundt og fryser  
Men jeg har det da nogenlunde her  
her på Østre Gaaaaasværk

E/b/e/b/e/b/e/e

Der' mange, mange drømme  
der' røget sig en tur  
men jeg ka' da stadig grine  
når jeg sidder helt alene  
helt alene i mit lille skur

Det er en kold tid som vi lever i  
Alle går rundt og fryser  
Men jeg har det da nogenlunde her  
her på Østre Gaaaaasværk

Jeg har ikke nogen penge  
og ikke noget job  
det har været sådan længe  
Gud ved om det nogensinde  
nogensinde holder op

Men jeg har da Lange Lone  
og hun spiller violin  
og når nerverne de klikker  
så drikker vi en lille flaske  
lille flaske brændevin

Det er en kold tid som vi lever i  
Alle går rundt og fryser  
Men jeg har det da nogenlunde her  
her på Østre Gaaaaasværk

Det er en kold tid som vi lever i  
Alle går rundt og fryser  
Men jeg har det da nogenlunde her  
her på Østre Gaaaaasværk