

# Sangaften hos Lotte



**29. Oktober 2022**

Alle sømænd er glade for piger .....	6
Be my lifes companion .....	7
Blue Moon .....	8
Buster .....	9
Bye Bye Love.....	10
Calle Schewens vals .....	11
Cecilia .....	13
Danseviser.....	14
Den er fin med kompasset .....	16
Den røde tråd .....	18
Don't know why .....	20
Dream a little dream of me .....	21
Du er ikke alene.....	22
En skål for den mø i blufærdige vår .....	24
Endnu en nat .....	25
Flade Jensen .....	26
Flower Power tøj .....	28
Fly Me to the Moon.....	30
Flying .....	31
Forelsket I København .....	32
Giv os lyset tilbage.....	33
Glemmer du.....	35
Hallelujah.....	36
Hele ugen alene.....	38

Henry .....	40
Here Comes the Sun .....	41
Hey Jude .....	42
Hvad tænker Ingrid på? .....	43
Hvalborg .....	44
Hvis din far gi'r dig lov .....	46
Hvor er alle drømmene .....	48
Hør byen der larmer, veninde .....	50
I den gamle pavillon .....	51
In My Life .....	54
Joanna.....	55
Jutlandia .....	56
Kathrine Pas på.....	57
Katinka Katinka.....	58
Knuden .....	60
Kom igen.....	61
Kringsatt av fiender .....	62
Kvinde min.....	63
La Lega .....	64
Langebros.....	66
Linedanser .....	67
Mandalay.....	69
Midt om Natten.....	70
Mig og Maggeduddi.....	71

Mit billede i land og folk.....	73
Nyboders pris .....	74
Når lyset bryder frem .....	76
Ramadan i København.....	78
Rider Lykke .....	80
Sangen om fredskravet .....	82
Se Venedig og dø.....	84
Sensommervise .....	86
Smilende Susie.....	87
Solitudevej.....	88
Sommerens ø.....	90
Sorte Sambo .....	92
Sound of silence .....	94
Storkespringvandet .....	96
Så længe jeg lever.....	98
Så'n var det ikke i 90erne .....	99
Takket være livet .....	101
Thank you for the Music.....	102
To mennesker på en strand.....	103
Tusind Stykker .....	104
Tørresnoren.....	106
Ud under åben himmel .....	108
Under Stjernerne på Himlen .....	109
Veronica.....	110

Vi maler byen rød .....	111
Vi voksne kan også være bange .....	113
Visen om de 18 svaner .....	114
Vår vise .....	115
You've got a friend .....	116
Åh marie a we hjem til dej .....	118

# Alle sømænd er glade for piger

Sven Gyldmark / Erik Leth

G-dur

Alle sømænd er glade for piger  
Men min skat, du kan stole på mig  
For det er fuldstændig sandt, hvad jeg siger  
At mit hjerte kun banker for dig

Og lidt for Susanne Birgitte og Hanne  
Og Tove og Anne og Lissi og Kiz  
For uden Agnete Elisa og Grethe  
Og Anne-Merete og Molly og Lis

Alle sømænd tager ud i det fjerne  
Du skal vide om natten når jeg  
Står ved roret og ser på en stjerne  
At jeg altid har tanken hos dig

Og lidt hos Susanne Birgitte og Hanne  
Og Tove og Anne og Lissi og Kiz  
For uden Agnete Elisa og Grethe  
Og Anne-Merete og Molly og Lis

Alle sømænd er flot tatoveret  
Du skal se når jeg kommer i havn  
På min arm er jeg smukt dekoreret  
Med et hjerte og der står dit navn

Ved siden af Susannes Birgitte og Hannes  
Og Tove og Annes og Lissi og Kiz  
For uden Agnetes Elisa og Grethes  
Og Anne-Meretes og Molly og Lis

# Be my lifes companion

Milton Delugg / Bob Hillard

F-dur

Want no silver threads among the go-o-old  
Want no silver threads among the go-o-old  
Want no silver threads, want some action instead  
Want no silver threads among the go-o-old

Be my life's companion and you'll never grow old  
I'll love you so much that you'll never grow old  
When there's joy in living you just never grow old  
You've got to stay young 'cause you'll never grow old

People who are lonely can be old at thirty-three  
Don't let it happen to you, and don't let it happen to me

Be my life's companion and you'll never grow old  
You'll never grow old, no, you'll never grow old  
Love and youth and ha-appiness are yours to have and hold  
Be my life's companion and you'll never grow old

I-I-I know a man who's lonely and he's old at thirty-three  
No one wants to be - old at thirty-three  
Your-our-our disposition sours like a lemon on a tree  
Don't let it happen to you and don't let it happen to me

Be my life's companion and you'll never grow old  
Yes I'll love you so much that you'll never grow old  
Love and youth and ha-appiness are yours to have and hold  
Be my life's companion, be my life's companion  
And you'll never grow old

# Blue Moon

Elvis Presley

Eb-dur

Blue moon

you saw me standin' alone  
Without a dream in my heart  
without a love of my own

Blue moon

you knew just what I was there for  
You heard me sayin' a prayer for  
Someone I really could care for

And then there suddenly appeared before me  
The only one my arms will hold  
I heard somebody whisper "please adore me"  
And when I looked, the moon had turned to gold

Blue moon

now I'm no longer alone  
Without a dream in my heart  
Without a love of my own

And then there suddenly appeared before me  
The only one my arms will ever hold  
I heard somebody whisper "please adore me"  
And when I looked, the moon had turned to gold

Blue moon

now I'm no longer alone  
Without a dream in my heart  
Without a love of my own

# Buster

Nanna

C-dur

Stille, stille, stille Nu står solen op  
Nattens trolde er Forsvundet  
Den sidste fløj bort I en kaffekop  
Og blir nok aldrig Fundet  
Det hyler og tuder I det fjerne nu  
Verden drøner Hastigt videre  
Men klovnerne danser Og folk dør af grin  
Og fuglene de Kvidrer

åh Buster, åh Buster, åh Buster  
Kigger på stjernerne Og drømmer sig langt  
Ud i det blå

Stille, stille, stille Nu står Solen op  
Der er varmt Under dynen  
Han strækker sin Lille søvnige, dovne krop  
Og gnider sig på Trynen  
Buster ka' noget Andre ikke kan  
Han har nemlig Lært at trylle  
Engang blir han sikkert En stor og mægtig mand  
Som hele verden vil Hyld!

åh Buster, åh Buster, åh Buster  
Kigger på stjernerne Og drømmer sig langt  
Ud i det blå - Åh Buster Åh Buster

Som sprunget ud Af et eventyr  
Rider han afsted På et fabeldyr  
Og drømmer sig Langt ud i det blå  
åh Buster, åh Buster, åh Buster ...

# Bye Bye Love

The Everly Brothers

F-dur

Bye bye love  
Bye bye happiness  
Hello loneliness  
I think I'm-a gonna cry-y

Bye bye love  
Bye bye sweet caress  
Hello emptiness  
I feel like I could die  
Bye bye my love goodbye :|

There goes my baby with-a someone new  
She sure looks happy, I sure am blue  
She was my baby till he stepped in  
Goodbye to romance that might have been

Bye bye love ...

I'm through with romance, I'm through with love  
I'm through with counting the stars above  
And here's the reason that I'm so free  
My loving baby is through with me

Bye bye love ...

# Calle Schewens vals

Evert Taube

A-dur

I Roslagens famn på den blommande ö  
Där vågorna klucka mot strand  
Och vassarna vagga och nyslaget hö  
Det doftar emot mig ibland  
Där sitter jag uti bersån på en bänk  
Och tittar på tärnor och mås  
Som störtar mot fjärden i glitter och stänk  
På jakt efter födan, gunås

Självt blandar jag fredligt mitt kaffe med Kron  
Till angenäm styrka och smak  
Och lyssnar till dragspelets lockande ton  
Som hörs från mitt stugugemak

Jag är som en pojke, fast farfar jag är  
Ja, rospiggen spritter i mig!  
Det blir bara värre med åren, det där  
Med dans och med jäntornas blig

Se måsen med löjan i näbb, han fick sitt  
Men jag fick en arm om min hals!  
O eviga ungdom, mitt hjärta är ditt  
Spel opp, jag vill dansa en vals  
Det doftar, det sjunger från skog och från sjö  
I natt ska du vara min gäst!  
Här dansar Calle Schewen med Roslagens mö  
Och solen går ner i nordväst

Då vilar min blommande ö vid min barm  
Du dunkelblå, vindstilla fjärd  
Och julinattsskymningen smyger sig varm  
Till sovande buskar och träd  
Min älva, du dansar så lyssnande tyst

Och tänker att karlar är troll  
Den skälver, din barnsliga hand, som jag kysst  
Och valsen förklingar i moll

Men hej, alla vänner som gästar min ö!  
Jag är både nykter och klok!  
När morgonen gryr, ska jag vålma mitt hö  
Och vittja tvåhundra krok  
Fördöme dig skymning, och drag nu din kos!  
Det brinner i martallens topp!  
Här dansar Calle Schewen med Roslagens ros  
Han dansar när solen går opp!

# Cecilia

Simon & Garfunkel

G-dur

Cecilia, you're breaking my heart  
You're shaking my confidence daily  
Oh, Cecilia, I'm down on my knees  
I'm begging you please to come home

Cecilia, you're breaking my heart  
You're shaking my confidence daily  
Oh, Cecilia, I'm down on my knees  
I'm begging you please to come home  
Come on home

Making love in the afternoon with Cecilia  
Up in my bedroom (making love)  
I got up to wash my face  
When I come back to bed someone's taken my place

Cecilia, you're breaking my heart  
You're shaking my confidence daily  
Oh, Cecilia, I'm down on my knees  
I'm begging you please to come home  
Come on home

Ba-ba-ba-ba-ba-ba-ba, ba-ba-ba-ba-ba-ba

Jubilation - She loves me again  
I fall on the floor and I'm laughing

Jubilation - She loves me again  
I fall on the floor and I'm laughing

Whoah-oh-oh, oh-oh-oh-oh-oh, oh-oh-oh-oh-oh-oh-oh  
Whoah-oh-oh, oh-oh-oh-oh-oh, oh-oh-oh-oh-oh-oh-oh

# Danseviser

Sejr Volmer-Sorensen / Otto Francker

A-mol

Et solstrejf i en vandpyt  
Et lille kindkys af en vind  
Og sivet, der nynner  
At livet begynder  
Sit spind i dit sind

Et sølvfløjt fra en trætop  
En svag tagfat-lyd af en kat  
En rislen i bækken  
En hvislen i hækken  
Der si'r, at det ikke mer' er nat

Dugvåd ligger engen  
Jomfru Daggrø går til ro  
Dagen står puk-kåd ud af sengen  
Og går over solens bro

Og os to?  
Hvad med os to?  
Ja, hvad med os to - dig og mig?  
Jeg danser og danser og standser -  
Og sanser kun dig  
Hvorfor løb du dog din vej?

Kom igen, kom igen  
Kom igen, du, min elskede ven  
Kom igen, kom igen  
Hvor du ønsker det, danser vi hen  
Kom, lad os danse  
Alt kan der ske  
Kom, lad os danse  
Lad os danse, lad os le

Et sølvfløjt fra en trætop  
En svag tagfat-lyd af en kat  
En rislen i bækken  
En hvislen i hækken  
Der si'r, at det ikke mer' er nat

Dugvåd ligger engen  
Jomfru Daggry går til ro  
Dagen står Puk-kåd ud af sengen  
Og går over solens bro

Og os to?  
Hvad med os to?  
Ja, hvad med os to - dig og mig?  
Jeg danser og danser og standser -  
Og sanser kun dig  
Hvorfor løb du dog din vej?  
Kom igen, kom igen, kom igen -  
Elskede ven

# Den er fin med kompasset

Hans Hartvig Seedorff Pedersen / Niels Clemmensen  
G-dur

Den er fin med kompasset!  
Slå rommen i glasset  
og stik mig lidt kandis all right på en spoon!  
Skønt få er vi nok til  
at ta' os en grog til.  
Og Rosvald og "Rosa" er bound for Rangoon.  
Tra-la-la-la-la-la! Tra-la-la-la-la\_la!  
Tra -la -la-la -la -la-la -la -la -la -la -la!  
Skønt få er vi nok til  
at ta' os en grog til.  
Og Rosvald og "Rosa" er bound for Rangoon.

Vi letter med solen!  
Fra linje til Polen  
er sømandens pige parat og fidel...  
Men jeg kendte en pige  
i Tjingatjuks rige,  
hvis elskov - Guds dros! - var som krudt og kanel.  
Trala-la-la-la-la ...

Hun var slank som en lilje,  
men sort som vanilje.  
Og pigens familje var sort som hun sel'.  
Men alt har en ende,  
og slanger har tvende:  
Hun snød mig til slut med den torsk til O'Neill.  
Trala-la-la-la-la ...

Dog, rører det den, som  
har fundet en nænsom  
og blåøjet pige nordvest for Skælskør?  
Slå rommen i glasset!  
for hun er kompasset,

der leder os hjem over skumslagne søer.  
Trala-la-la-la-la ...

Gik hyren i hajer  
ved Singapores kajer,  
da møder vi hendes bebrejdende blik.  
Da angrer vi såre,  
og knuser en tåre,  
ved trækspillets dulmende mørkningsmusik.  
Trala-la-la-la-la ...

Men hen under morgen  
fortryder vi sorgen  
og håber påny på en landgangstaifun.  
Og ser I os lette,  
så trøst jer ved dette:  
Vi elsker Skælskør, - men er bound for Rangoon.  
Trala-la-la-la-la ...

# Den røde tråd

Shubidua

G-dur

Intro:

N.C.

Hvad mon man er før man bli'r til

N.C.

et stjernesrud - et puslespil -

N.C.

en tanketorsk - en gulerod.

N.C.

Man må for fa'en ha' været no'et

Verse 1

Moders barm var rød og hvid

til min far sagde hun: "glid".

Vi var en kæmpe børneflok,

og der var aldrig penge nok.

Verse 2

Otte år så var jeg klar

til at gå på kaffebar.

Min ryg så ud som strivret flæsk,

for dagens ret var tørre tæsk.

Chorus

Jeg voksed' - og koksed'.

Jeg fandt en plads i solen.

I skolen lærte jeg at skrive 'De' med stort.

Verse 3

Men jeg ku' aldrig bli' til no'et

trods mit store ordforråd.

Stod i kø på livets vej,

mens andre overhalede mig.

Chorus

Jeg voksed' - og koksed'.

Jeg fandt min plads i skyggen.

Med ryggen op mod muren, hvorfor blev jeg født.

Solo

Chorus

Jeg voksed' - og koksed'.

Jeg fandt min plads i skyggen

med ryggen op mod muren. Hvorfor blev jeg født?

N.C.

Og hvad mon der sker, når man skal bort?

N.C.

Når livets skjorte bli'r for kort.

N.C.

Hvor mon den er den røde tråd.

N.C.

Man må for fa'en da bli' til no'et

Solo

# Don't know why

Norah Jones

bB-dur

I waited till I saw the sun  
I don't know why I didn't come  
I left you by the house of fun  
I don't know why I didn't come  
I don't know why I didn't come

When I saw the break of day  
I wished that I could fly away  
Instead of kneeling in the sand  
Catching teardrops in my hand

My heart is drenched in wine  
But you'll be on my mind - Forever

Out across the endless sea  
I would die in ecstasy  
But I'll be a bag of bones  
Driving down the road alone

My heart is drenched in wine  
But you'll be on my mind - Forever

Something has to make you run  
I don't know why I didn't come  
I feel as empty as a drum  
I don't know why I didn't come  
I don't know why I didn't come  
I don't know why I didn't come

# Dream a little dream of me

Gus Kahn / Fabian Andre & Wilbur Schwandt

G-dur

Stars shining bright above you  
Night breezes seem to whisper, I love you  
Birds singin' in the sycamore trees  
Dream a little dream of me

Say nighty-night and kiss me  
Just hold me tight and tell me you'll miss me  
While I'm alone and blue as can be  
Dream a little dream of me

Stars fading but I linger on dear  
Still craving your kiss  
Now I'm longin' to linger till dawn dear  
Just saying this

Sweet dreams till sunbeams find you  
Sweet dreams that leave all worries behind you  
But in your dreams whatever they be  
Dream a little dream of me

Stars fading but I linger on dear  
Still craving your kiss  
I'm longin' to linger till dawn dear  
Just saying this

Sweet dreams till sunbeams find you  
Sweet dreams that leave the worries behind you  
But in your dreams, whatever may be  
You'll dream a little dream of me

# Du er ikke alene

Sebastian

D-dur

Når du ta'r afsted, vend dig ikke om  
Der er ingen vej tilbage, hvorfra du kom  
Alle deres remser, dem kan du uden ad  
Du kender deres mistro og had  
Og du som intet ved  
Og dog har fået alt  
Du ved som nok det hele  
Det er dyrt betalt  
Hvis der er en sandhed  
Skrevet sort på hvidt  
Så er det den, at ingenting er dit

Du er ikke alene  
Der er en, der følger dig  
Og det er helt på det rene, han har det ligesom dig  
Som dig

Og de som kaster sten - De glemmer sig bag glas  
De ku' ha' fået dit hjerte - De havde ikke plads  
For du flytter deres grænser - Du kapper deres torv  
Men du skal frifindes fra deres lov

For de står selv for skud - Som ejer lov og ret  
De burde dømmes - Lige nu er du så træt  
Men alle deres sønner, og døtre lige så  
Vidner mod den verden de har fået

Du er ikke alene  
Der er en der følger dig  
Og det er helt på det rene, han har det ligesom dig  
Som dig

Og bi'r du hentet ind - og mærker du min hånd

Så bliv ikke bange - Du ved hvorfor du kom  
Der er ikke megen varme - Lige her omkring  
Men jeg tror nok vi finder vejen frem

Du er ikke alene - Der er en der følger dig  
Og det er helt på det rene, han har det ligesom dig  
Du er ikke alene - Der er en der følger dig  
Og det er helt på det rene, han har det ligesom dig  
Vi er ikke alene, der er flere der viser trods  
Og det er helt på det rene - De har det ligesom os

# En skål for den mø i blufærdige vår

C. Hostrup / C. E. F. Weyse

C-dur

En skål for den mø i blufærdige vår!

Skål for den gamle matrone!

Skål for den tøs, som Gud Amor forstår!

Skål for den ærbare kone!

Tag dit glas, min ven! Tag dit glas, min ven!

Drik din piges skål, hver munter svend!

|: Se, hun smiler til dit fulde bæger hen. :|

Skål, pigen med kindernes blomstrende par!

Skål den, som ikke florerer!

Den, som af øjne to smægtende har!

Den, som med et koketterer!

Tag dit glas, min ven! Tag dit glas, min ven!

Drik din piges skål, hver munter svend!

|: Se, hun smiler til dit fulde bæger hen. :|

En skål for den pige, hvis barm er som sne!

Skål den, hvis hud er som læder!

Konen skal leve, som sukker: "Ak, ve!",

pigen, som kender kun glæder!

Tag dig glas, min ven! Tag dit glas, min ven!

Drik din piges skål, hver munter svend!

|: Se, hun smiler til dit fulde bæger hen. :|

Så samler vi smalle og tykke og små,  
unge og gamle tilsammen!

Mig er det lige godt: Vin lad os få!

Skål for dem alle tilsammen!

Tag dit glas, min ven! Tag dit glas, min ven! ..osv..

# Endnu en nat

Eva Madsen + Sylvester og svalerne

A-dur

På din ene kind – falder månens sidste stråler

På den anden - skinner dagens første lys

Kroppen var urolig

Som var den fuld af nåle

Nu er vi opslugt - af morgenstundens blide kys

Endnu en nat i kærlighedens favn

Endnu en nat i kærlighedens favn

Vi har holdt om hinanden

Set stjerner i vores i øjne

Kysset og elsket som om at vi var et

Vi har grinet og grædt

Svedige og nøgne

Fløjet sammen over himlen - som en sølvkomet

Endnu en nat i kærlighedens favn

Endnu en nat i kærlighedens favn

Mellemspil....

Vi ser ud over jorden - fra vores elskovs hule

Med kærlighedens land og de gyldne skove

Vores uro holder op med de første fugle

Nu skinner virkelighedens lys

Og endelig kan vi sove

# Flade Jensen

Cæsar – F-dur

Flade Jensen Fladen Strand,  
det ligger nær ved grænsen,  
derfor blev den stakkels mand  
kaldt for flade Jensen.

Flad var hele hans figur,  
som et fladtrykt lommeur,  
/: Selve Jensens snude  
var fladtrykt som en rude :/

Fra sin flade fødestavn  
Jensen drog omsider  
han drog ind til København  
hvor han blev kringlevrider.  
Han købte sig et bageri,  
et hvor han bagte boller i.  
/: Kuns en fejl de havde  
de var alle flade :/

Flade Jensen han fandt en viv,  
en blandt millionen,  
sørgeligt det blev hans liv  
for flad var nemlig konen.  
Hun en broche bar hver dag,  
for at skelne for fra bag.  
/: Ak det var en skade  
når kvinder er så flade :/

Flade Jensens og de fik børn  
far og mor var glade,  
men da de blev stor så  
var de sgu også lisså flade.  
De fik faderens figur  
ud i en sørglig positur.

/: Og når de sku bade  
så man kuns det flade :/

Nu er flade Jensen død  
død af spanskfluenza,  
ikke mere wienerbrød  
bager flade Jensen.  
Men ud på Vester kirkegård  
med gyldne guldbogstaver står,  
/: På en marmorplade:  
"Her hviler Jensen Flade" :/

# Flower Power tøj

Ulla Pia A-dur

Hun kom her med jetfly  
fra San Franciscos flower power by  
Jeg fik ikke sagt noget  
for hun stak næsen op i sky.

**Hun var i ding dong  
super duper sing song  
fini mini flower power tøj,  
Det smarte ding dong  
super duper sing song  
fini mini flower power tøj,**

Jeg løb gennem byen  
jeg søgte hver shop og tøjbutik.  
For mig var det lykken  
hvis jeg det samme udstyr fik.  
Helt ægte ding dong..... osv

Jeg ledte og spurgte  
jeg blev nervøs for jeg fik nemlig stress.  
Til sidst løb jeg hjemad  
og syed' selv mit flower-dress  
Se mig i ding dong... osv.

Så gik jeg til party  
helt sikker på jeg skabte sensation.  
Hvad tror I der skete?  
Jeg tror der var en million.  
I ægte ding dong.....Osv.

Der stod jeg i mit ding dong  
super duper sing song fini mini flower power tøj  
Det var en rigtig dårlig ding dong  
super duper sing song fini mini flower power tøj  
Så jeg går aldrig mer i ding dong

super duper sing song  
fini mini flower power tøj,  
Det var en rigtig dårlig ding dong  
super duper sing song  
fini mini flower power tøj.

# Fly Me to the Moon

Frank Sinatra

C-mol

Fly me to the moon  
Let me play among the stars  
And let me see what spring is like  
On a-Jupiter and Mars  
In other words, hold my hand  
In other words, baby, kiss me

Fill my heart with song  
And let me sing forevermore  
You are all I long for  
All I worship and adore  
In other words, please be true  
In other words, I love you

Mellempil

Fill my heart with song  
Let me sing forevermore  
You are all I long for  
All I worship and adore  
In other words, please be true  
In other words, in other words  
I love You

# Flying

Nice Little Pinguin

D-dur

Vers 1:

Here I am, I'm on my own  
for the first time really on my own  
So will I make it 'till it work allright  
can I make it through the night - And I go

uuuh, uuuh, uuuh Uuuh - Uuuhh I am flying  
uuuh, uuuh, uuuh uuuh in open space

Vers 2:

Look at me, I´m riding high  
I´m the airbornmaster of the sky  
And everything beneath me seems to fade  
without a trade, without a shade - And I go

uuuh, uuuh, uuuh Uuuh - Uuuhh I am flying  
uuuh, uuuh, uuuh uuuh in open space

Mellemstykke (fløjtestykke)

And everything beneath me seems to fade  
without a trade, without a shade - And I go

uuuh, uuuh, uuuh Uuuh - Uuuhh I am flying  
uuuh, uuuh, uuuh uuuh in open space

# Forelsket I København

Bent Fabricius Bjerre

D-dur

A: Du og jeg  
blev forelsket i København,  
fandt en vej,  
vi kun kendte af navn.  
Sid'n i går  
skete det, at vi nu forstår:  
først i år  
blev det virkelig vår.

B: Endnu engang skal skoven stå brud,  
og sommer og sang skal folde sig ud.  
Alle sure - ka' gå og lure  
på høst - hvis de har lyst.

C: Du og jeg  
blev forelsket i København,  
fandt en vej,  
vi kun kendte af navn.  
Dem, som siger, at sol og vår  
kommer hver gang, en vinter går,  
vil vi svare, at først i år  
blev det virkelig vår.

Fløjt A.

B og dernæst C.

# Giv os lyset tilbage

Per Krøis Kjærsgaard / Rasmus Skov Barring  
G-dur

Kloden har mange forskellige slags  
Alle må leve og dø.  
Glæd dig – du er her alligevel nu!  
Meningen er vel at så sine frø  
På en overladt stjerneø.

Gi' os tiden tilbag',  
Og lad os bruge ethvert timeslag.  
Dørene åbne og smilene slidt.  
Sådan er landet, jeg gerne vil kalde for mit.

Lykken du holder i hænderne nu  
Den er vist egentlig min.  
Og at du lever og bærer og er,  
Gør at jeg også kan værne om din;  
Denne smukkeste disciplin.

Gi' os glæden tilbag',  
Og lad os leve af dét trylleslag  
Kroppene mange, men styrken er en.  
Sådan er landet, der står på de viseste sten.

Ser du kun mørke hvor du vender hen  
Tomhedens sorte protest?  
Skyggerne lever kun hvor der er lys.  
Husk nu at solsiden klæder dig bedst!  
Og i aften, så se mod vest!

Gi' os lyset tilbag'.  
Vi vender op på ethvert nederlag.  
Lukket bli'r åbnet og støjen bli'r tyst....  
Nu skal der danses og elskes hvor mørket er lyst

Alt hvad vi kom for at give og få  
dele og elske og slås  
blev på et år det vi levede på  
Fællesskab fødes når jeg blir til os  
og vi vandrer med Helios

Gi os landet tilbage  
gi' tolerancen et nyt folkeslag  
Hjertet er åbent og sindet er frit  
Sådan er landet jeg gerne vil kalde for mit

# Glemmer du

Børge & Arvid Müller / Kai Normann Andersen

G-dur

Glemmer du, så husker jeg det ord for ord  
Alting brast, men det gør heller ikke spor  
Minderne har jeg da lov at ha'  
Dem kan du aldrig, nej aldrig ta'

Husker du - de glæder, som vi sammen fandt?  
Husker du - de tanker som os sammen bandt?  
Hver en dag, og hver en time har jeg talt  
Glemmer du, så husker jeg - alt

Livet er et kort sekund  
et med både godt og ondt  
Tror man, eller håber man, så skuffes man  
Livets viser drejer sig, man mødes, og skilles

Først en lys og dejlig leg  
Ak, så går man hver sin vej  
Jeg er gået fra dig nu, skønt jeg holder af dig, du  
Derfor siger jeg til dig:

Glemmer du, så husker jeg det ord for ord  
Alting brast, men det gør heller ikke spor  
Minderne har jeg da lov at ha'  
Dem kan du aldrig, nej aldrig ta'

Husker du - de glæder, som vi sammen fandt?  
Husker du - de tanker som os sammen bandt?  
Hver en dag, og hver en time har jeg talt  
Glemmer du, så husker jeg - alt

# Hallelujah

Lennert Cohen

C-dur

Now I've heard there was a secret chord  
That David played, and it pleased the Lord  
But you don't really care for music, do you?  
It goes like this  
The fourth, the fifth  
The minor fall, the major lift  
The baffled king composing Hallelujah  
Hallelujah – Hallelujah – Hallelujah - Hallelujah

Your faith was strong but you needed proof  
You saw her bathing on the roof  
Her beauty and the moonlight overthrew you  
She tied you  
To a kitchen chair  
She broke your throne, and she cut your hair  
And from your lips she drew the Hallelujah

Baby I have been here before  
I know this room, I've walked this floor  
I used to live alone before I knew you.  
I've seen your flag on the marble arch  
Love is not a victory march  
It's a cold and it's a broken Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah Hallelujah, Hallelujah

There was a time you let me know  
What's really going on below  
But now you never show it to me, do you?  
And remember when I moved in you  
The holy dove was moving too  
And every breath we drew was Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah Hallelujah, Hallelujah

You say I took the name in vain  
I don't even know the name  
But if I did, well really, what's it to you?  
There's a blaze of light  
In every word  
It doesn't matter which you heard  
The holy or the broken Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah Hallelujah, Hallelujah

I did my best, it wasn't much  
I couldn't feel, so I tried to touch  
I've told the truth, I didn't come to fool you  
And even though  
It all went wrong  
I'll stand before the Lord of Song  
With nothing on my tongue but Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah

# Hele ugen alene

Raquel Rastenni C-dur

Dagen går sin gang  
med længsel og savn  
hele natten lang  
jeg hvisker dit navn.  
Og verden blev så tom  
den dag du gik din vej  
hjertet råber kom  
jeg venter kun på dig.

**Hele ugen alene  
uh uh uh uh  
to er bedst sku' jeg mene  
men hvad si'r du ?  
Og blot vi føler det samme  
som før min ven  
så glem du forlod mig  
og kom igen.**

Vidste du dog blot  
hvor du er mig kær  
alt var atter godt  
om du var mig nær.  
Så glem hvad der er hændt  
og ræk mig så din mund  
sorgen vi har kendt  
bli'r smil fra denne stund.

Hele ugen alene ..

Dagen går sin gang  
med længsel og savn  
hele natten lang  
jeg hvisker dit navn.  
Og verden blev så tom

den dag du gik din vej  
hjertet råber kom  
jeg venter kun på dig.

Hele ugen alene  
uh uh uh uh  
to er bedst sku' jeg mene  
men hvad si'r du ?  
Og blot vi føler det samme  
som før min ven  
så glem du forlod mig  
og kom igen.

# Henry

C-dur

Henry er kun 11 år, men historien melder, at han søndag middag går, for at se hvor byens bordel er. Henry ser på husene, på vinduer og på døre syn`s der er mange tusinde, beslutter sig at spørge. Ser en dame tyk og stor, med al respekt at melde, siger så de kønne ord: "Hør dame, hvo'r bordellet?" Damen kender mange af de sære lyster mænd har: "Hør min dreng, hvad var det du sa`", og lille Henry gentag. "Sig mig hvor bordellet er", si'r Henry uden at bæve så stikker damen pr. refleks ham en øretæve.

Henry flygter uden ord, lægger damen bag sig, flygter hjem til Henrys mor, for Henry vil beklag' sig "Mor, jeg gik og kom i snak, med en rigtig skude. En, som ganske uden grund, smak mig en på tuden." "Slog hun ganske uden grund?", spø`r moren overvældet. "Ja, jeg spurte hende kun, om vejen til bordellet." Så får Henry tæv på ny, han forstår det ikke. Hyler først i vilden sky, begynder så at hikke. Oprørt i sin barnesjæl, øjnene ligefrem skeler, Siger "Så kan far sgu selv hente sine seler."

# Here Comes the Sun

George Harrison

F-dur

Here comes the sun (doo doo doo)

Here comes the sun, and I say

It's all right

Little darling, it's been a long cold lonely winter

Little darling, it feels like years since it's been here

Here comes the sun (doo doo doo)

Here comes the sun, and I say

It's all right

Little darling, the smiles returning to the faces

Little darling, it seems like years since it's been here

Here comes the sun (doo doo doo)

Here comes the sun, and I say

It's all right

Sun, sun, sun, here it comes

Sun, sun, sun, here it comes

Sun, sun, sun, here it comes

Sun, sun, sun, here it comes

Sun, sun, sun, here it comes

Little darling, I feel that ice is slowly melting

Little darling, it seems like years since it's been clear

Here comes the sun (doo doo doo)

Here comes the sun, and I say

It's all right – It's alright

# Hey Jude

Paul McCartney

F-dur

Hey Jude, don't make it bad  
Take a sad song and make it better  
Remember to let her into your heart  
Then you can start to make it better

Hey Jude, don't be afraid  
You were made to go out and get her  
The minute you let her under your skin  
Then you begin to make it better

And anytime you feel the pain, hey Jude, refrain  
Don't carry the world upon your shoulders  
For well you know that it's a fool who plays it cool  
By making his world a little colder  
Na na na na nah nanana

Hey Jude, don't let me down  
You have found her, now go and get her  
(Let it out and let it in)  
Remember (Hey Jude) to let her into your heart  
Then you can start to make it better

So let it out and let it in – hey Jude begin  
your waiting for someone to perform with  
And don't you know that its just you – hey Jude you'll do  
the movement you need is on your shoulders  
Na na na nananana .....

Hey Jude, don't make it bad  
Take a sad song and make it better  
Remember to let under your skin  
and then you'll begin – to make it better  
- better , better , better, better – yeah! Na na na osv.

# Hvad tænker Ingrid på?

Tue West E-dur

Hvad tænker Ingrid på, når hun er midt i myldretid  
På Østerport var linje H forsinket, men hun er nået frem  
I går var Asger ikke helt sig selv og lunefuld  
Det var, som om han ikke kunne tale sandt, mon han  
skammer sig  
Hun kan ikke huske, hvad hun har sagt  
Han kan ikke huske, hvad han har sagt  
Hun vil ikke svare på hans besked, før hun har fri fra job

Kan Asger ikke se, at han har sovet længe nok  
Han ligner lidt sin far på måden, som han godt vil forsvinde  
på  
Men tænker han om Ingrid, at hun altid vil ha ret  
Han cykler hurtigt gennem stefansgadereggen lige nu  
Han vil ikke sige, hvad han har tænkt  
Hun kan ikke gætte, hvad han har tænkt  
Nej, han står og laver mælkehjerter, plat og baristasmart

For fanden, Ingrid, siger Asger, tænker Ingrid så  
Du ligner lidt en gammel kønstereotypisk hønemor  
Og sådan kan hun ofte tænke, mange forhold er  
Vi lever alt for travlt og egoistisk sammen, det er trist  
Hun har aldrig bollet med andre før  
Han har aldrig fattet, hvad ansvar er  
Men de elsker sikkert hinanden højt alligevel, ved hun godt

På Stefansgade leger børnehaven Yggdrasil  
I regntøj springer Carla, Ibrahim og Clive og Petra rundt  
De leger far og mor og mor og mor og far og far  
Mens Ingrid tjekker mails, er Asgers kaffestamper blevet  
væk  
Se, nu kigger solen bag skyen frem  
Ingrid, hun har fri klokken kvart i fem  
Asfalten er våd, og solen smiler stort, da den kysser den

# Hvalborg

Shubidua

E-dur

Her er hvalen Hvalborg  
stoppet ud med vat  
og avispapir og sprit  
den blev født i Irmnitz  
en kold decembemat  
lidt nordøst for Kransvesit  
Du red på mangelen bølge  
ænsed' ikke stormen  
med delfiner i dit følge  
som fulgte dig på vej  
Nå, men alting har en ende  
og en regnorm den har to  
Hvalborg... havets tournedos

Du fulgte Golfens vande  
sportsmand som du var  
altid fuld af godt humør  
nord om Doggerbanke  
kursen den var klar  
stolt du runded' Helsingør  
Og jeg fodred' dig med skidtfisk  
og kiks jeg ha'de i lommen  
ka' du huske da du bøvsede  
og flyvebåden sank  
Nå, men alting har en ende  
en spoleorm har to  
Hvalborg... havets Dario Fo -----

Jeg har betalt en daler  
for at se på dig  
sådan mødes vi igen  
men du' den dødeste af hvaler  
så jeg må gå min vej

stille si'r jeg: hej med dig  
Visselul du gæve kæmpe  
jeg vil huske til jeg segner  
når du lå ved Langelinie  
din store oceanliner  
Nå, men alting har en ende  
en hvalfisk har kun en  
åh, men Hvalborg... sikken en.

# Hvis din far gi'r dig lov

Mogens Mogensen / Kim Larsen

E-dur

Hvis din far gi'r dig lov  
Ta'r du så med mig i skoven  
Og din mor hun si'r ja ja  
Så bli'r der fuglesang foroven  
Smut du bare ind og spø'r  
De vil ikke sige nej nej  
For de stoler på dig  
Med de kender sgu da ikke mig  
For det er mig der har drømmene  
Med til dig

Og så kører vi afsted  
Ud af byen langs med vandet  
Fra far og mor har du ja ja  
Så vi kysser lidt blandt andet  
Kys mig bare en gang til  
Du kan ikke sige nej nej  
For de stoler på dig  
Men de kender sgu da ikke mig  
For det er mig der har drømmene  
Med til dig - Ja det er...

Mellemspil

Så hvis din far gi'r dig lov  
Ta'r du så med mig i skoven  
Og din mor hun sir vov vov  
Så bli'r der fuglesang foroven  
Smut du bare ind og spø'r  
De vil ikke sige nej nej  
For de stoler på dig  
Med de kender sgu da ikke mig

For det er mig der har drømmene  
Med til dig - Ja det er...

# Hvor er alle drømmene

Thøger Olesen / Torgny Soderberg / Maria Stenz

Eb -dur

Hvor er alle drømmene, du drømte?  
Og din tro på verden af i går?  
Hvor er alle drømmene, du drømte?  
Er de druknet i en strøm er år?  
Hvor er alle drømmene, du drømte?  
Og det håb, der leved' i dit sind?  
Hvor er alle drømmene, du drømte?  
Er de drevet bort med vejr og vind?

Du kom til verden i en tid, da der også fandtes strid  
Men du så det ikke hver dag i TV  
En smed der skoed' hestens hov  
Og hesten foran bondens plov  
Var barndomssyn du ofte fik at se  
Den lille skole i din by var ikke smart og dyr og ny  
En enkelt lærer underviste her  
Og her lå en købsmandsgård  
Gennem mer' end hundred år  
Nu går motorvejen der

Hvor er alle drømmene, du drømte?  
Og din tro på verden af i går?  
Hvor er alle drømmene, du drømte?  
Er de druknet i en strøm er år?  
Hvor er alle drømmene, du drømte?  
Og det håb, der leved' i dit sind?  
Hvor er alle drømmene, du drømte?  
Er de drevet bort med vejr og vind?

Den nye by er kold og grå, og her går du og tænker på  
De fjerne somre som der var engang  
Du bor i et hus af stål og glas  
Har måske nok lidt bedre plads

Men hører ikke no'et til fuglesang  
Smedjen fik man revet ned  
Og nu bor den gamle smed  
I de gamles hjem bag lukket teaktræsdør  
Og til skræd'ren blev der sagt:  
"De kan bli' parkeringsvagt"  
Ingenting er mer' som før

Hvor er alle drømmene, du drømte?  
Og din tro på verden af i går?  
Hvor er alle drømmene, du drømte?  
Er de druknet i en strøm er år?  
Hvor er alle drømmene, du drømte?  
Og det håb, der leved' i dit sind?  
Hvor er alle drømmene, du drømte?  
Er de drevet bort med vejr og vind?

# Hør byen der larmer, veninde

C-dur

Hør byen der larmer, veninde  
og toge, der buldrer forbi.  
Stå op! Lad os vandre med blæsten  
og finde en sommergrøn sti.

|: Hvem tøver nu, og hvem er slap?  
Vi går mod gry.  
Med vinden synger vi om kap.  
Verden er ny :|

Du vækkes af glæde du kære,  
slut op i det syngende kor.  
Vi vandrer mod fremtidens kyster  
og favner den nyskabte jord

Hvem tøver nu ...  
Vi hilser den hele brigade  
og smiler til vennernes flok.  
Den hæslige tro vil vi hade:  
At dyrke sit eget er nok

Hvem tøver nu ...  
Vi vandrer i spidsen for blæsten,  
og når vi er segnet engang  
skal andre frimodige unge  
gå frem med vor sejrrige sang

Hvem tøver nu ...  
Vi vil ikke fare med lempe,  
når ondskabens hær rykker nær.  
Vi elsker at leve og kæmpe,  
og intet skal stoppe vor færd  
Hvem tøver nu ...

# I den gamle pavillon

Epe & Poeten / Amdi Riis

C-dur

Jeg er en af Bakkens sangerinder,  
de fromme kvinder,  
som nu forsvinder.  
Ak, nu er jeg mange, mange mile  
fra Bakkens Hvile  
og Peter Liep.  
Jeg'r en fremmed fugl, en lille kolibri  
inde her i Tivoli.

Jeg drømmer mig tilbage til den gamle pavillon,  
til tribunen, hvor vi sad.  
Vi sang de gamle viser, der var fa'me ing'n pardon,  
vi blev ved til folk de grad.  
Så regned det med janter på terrassen.  
Dem stak vi ned i strømpernes chiffon.  
For jeg skal si' Dem, her var sparekassen  
i den gamle pavillon.

Midt på Bakken er jeg født og båret,  
en dag i våren  
sa' jeg gomåren.  
Aldrig, aldrig, aldrig kan jeg glemme  
min moders stemme  
når hun sa' øl.  
Far ku' tæmme dyr, han var en fin dressør,  
han var loppedirektør.

Da sprang de kære lopper i den gamle pavillon,  
hvor hans cirkus gik med held.  
Hans loppe-akrobater de var ualmind'lig fjong,  
dem leverede vi sel'.  
Med tiden blev vi el've børn i troppen,  
for mor hun fødte to i hver sæson,

skønt hun var damen uden underkroppen  
i den gamle pavillon.

Udenfor på d'Angleter's terrasser,  
der sidder masser  
af boursjoasser.  
Alle disse overklassebokker  
der five o'clocker  
med deres the.  
Når de sidder der på rad på der's popo  
for at la' sig ov'rbeglo.

Så sender jeg en tanke til den gamle pavillon,  
hvor vi også sad på rad  
og viste Bakkens mandfolk vor's pariserbagperron.  
og jeg ved s'gu ikke hvad.  
De andre flirter med de fine herrer,  
vi skyder med en jord- og så beton.  
Men facit det' s'gu ens i d'Angleterre  
og den gamle pavillon.

Ingen aner hvor jeg savner bakken  
Med kakkellakken  
Og hjortetakken.  
Kildeøen, bøgen, anemonen  
Og ølrationen  
Halvtres om da'n.  
Sangene vi sang  
Var ingen kryds og tværs,  
De fik børn i hvert et vers.

De fine noble sange  
Fra den gamle pavillion  
De var kendt af hvert et barn.  
Og oven på den med Nonnen  
Og matrosen fra Hong Kong  
Var man ikke uerfarn.  
Nu lærer skolebørn,

Hvad de har nødig  
Om seksualitet på hver facon.  
Så nu'r man blevet overflødig  
I den gamle pavillion.

# In My Life

John Lennon

A-dur

There are places I'll remember  
All my life though some have changed  
Some forever not for better  
Some have gone and some remain

All these places had their moments  
With lovers and friends I still can recall  
Some are dead and some are living  
In my life I've loved them all

But of all these friends and lovers  
There is no one compares with you  
And these memories lose their meaning  
When I think of love as something new

Though I know I'll never lose affection  
For people and things that went before  
I know I'll often stop and think about them  
In my life I love you more

Mellempil

Though I know I'll never lose affection  
For people and things that went before  
I know I'll often stop and think about them  
In my life I love you more  
In my life I love you more

# Joanna

Kim Larsen  
A-mol

Ta' mig med til dit drømmeland  
der hvor man kan drømme  
og ta' mig med ud i verdens larm  
der hvor man kan larme

**|: Ta' mig med til Joanna  
ta' mig med, ta' mig med, ta' mig med  
hvis det er der, hvor man ikke bare  
skal passe sig selv :|**

Ta' mig med til det store hav  
der hvor man kan svømme  
og ta' mig med op i den tynde luft  
der hvor man kan svæve

Ta' mig med til ...

Ta' mig ud i den grønne skov  
der hvor man kan spire  
og ta' mig med ind i storbyens jag  
der hvor man kan jage  
Ta' mig med til ...

# Jutlandia

Kim Larsen  
E-mol

Det var i nittenniogfyrre  
eller cirka der omkring  
da der var krig i Korea  
skibet hed Jutlandia  
og det kom vidt omkring  
for der var krig i Korea  
udstyret fra kælder til sal  
som et flydende hospital

**|: Hey-Ho for Jutlandia  
hun kommer som kaldet til slaget  
hjemme er jægeren hjemvendt fra jagt  
og sømanden hjemvendt fra havet :|**

Når drengene de skal i krig  
sejler kvinderne forbi  
på de røde-kors-malede skibe  
og Lili Marleen synger, Auf Wiederseh'n  
når de falder på stribe  
kanonerne spiller første violin  
c'mon soldier - syng med på melodien  
Hey-Ho .....

Hun sejler gennem natten  
med alle sine børn  
levende og døde  
hvid som en jomfru  
og tapper som en ørn  
går hun krigen i møde  
sygeplejerske på seksten år  
tilser soldaternes sår  
Hey-Ho .....

# Kathrine Pas på

Bjarne Jess Hansen

D-dur

Bilerne de kører stærkt og der er mange,  
Kathrine kør alene på sin cykel jeg er bange.

Kathrine Kathrine pas på

Kathrine Kathrine pas på

Kathrine kør alene midt i myldretiden,  
hun skal passe på og komme godt ind til siden.

/: Kathrine Kathrine pas på :/

Bilerne de drøner og motorerne de hvæser,  
der bly og giftig røg i vinden der blæser

/: Kathrine Kathrine pas på :/

Uh, nu kommer der en lastvogn pas på farten,  
Kathrine har du set den, ka du klare den?

/: Kathrine Kathrine pas på :/

Og nu holder der en bus og folk de myldre ud af døren,  
Kathrine drejer udenom så pas nu på – for søren!

/: Kathrine Kathrine pas på :/

Kathrine kører videre hun skal hen til slikbutikken,  
hun tænker på lakris og hun glemmer helt trafikken

/: Kathrine Kathrine pas på :/

Åh, det var godt hun nåede helt derhen,  
nu har hun spist lakridsen og nu skal hun hjem igen.

/: Kathrine Kathrine pas på :/

# Katinka Katinka

D-dur

Katinka, Katinka, luk vinduet op,  
nu vil jeg spendere en vise.  
Et forår har kærtegnet pigernes krop,  
og nu er du li' til at spise.  
Men først skal vi ha' os en sang eller to,  
og så skal Katinka og Søren til ro.  
Katinka, Katinka, luk vinduet op  
og hør min harmonikavise.

Jeg mindes den aften jeg mødte dig først,  
jeg sad i "Cap Horn" med en bajer.  
Jeg var s'gu så glad for mig sel' og min tørst  
og Brøndums de små akkelejer.  
Men så kom du ind med et kedeligt drys,  
og han fik en skalle og du fik et kys.  
Og så, ja og så ble' du et med min tørst  
og noled' min eneste bajer.

Men skidt med en bajer, blot pigen er glad,  
for janterne, de skal jo trille.  
Og hver gang vi savner lidt flydende mad,  
har jeg mit talent for at spille.  
Så gi'r jeg en sang i en gjaldende gård,  
mens slanter og sølvtøj i stenbroen slår.  
Så sla'r vi til Søren, til Søren bli'r flad,  
Ja, så ska' vi sør'me ha' gilde.

En vinter sled sålen af strømper og sko,  
men foråret lapper det hele.  
Lad tæerne toppes og træerne gro,  
med dig vil min rigdom jeg dele.  
Nu genlyder Nyhavn af sang og af spil,  
jeg presser citronen, så tit du det vil.  
Jeg ved, du er varm, og jeg tror, du er tro,  
og så' er det en smal sag at dele.

Katinka, Katinka, smæk vinduet i,  
og spar dine små bommelommer.  
Gør stuen lidt pæn, mens jeg tæller til ti,  
og ærbart ad gangdøren kommer.  
Du gi'r mig din seng og jeg gi'r dig min sang,  
så fejrer vi foråret endnu en gang.  
Katinka, Katinka, luk øjnene i,  
for nu er det Søren der kommer.

# Knuden

ShuBiDua

A-dur

Jeg er en kedelig mand  
Selvom man gør, hva' man kan  
Og når jeg holder fester  
Så kommer der ingen gæster  
Og hva' ska' man gøre ved det?

Jeg bor til leje hos mor (hva' er det, han siger?)  
Jeg bor til leje hos mor  
Hun har masser af rynker  
Det knirker, når hun synker  
Og hva' ska' man gøre ved det?

Man sku' se ud som  
Ham der Rock Hudson  
Men jeg hedder Knud, er lavet af Gud  
Så jeg ser almindelig ud

Jeg er en kedelig Knud  
Når jeg kommer ind, går blomsterne ud  
Jeg har fundet en pige  
Vi' lige kedelige  
Og hva' ska' man gøre ved det?

Man sku' se ud som  
Ham der Rock Hudson  
Men jeg hedder Knud, er lavet af Gud  
Så jeg ser almindelig ud

# Kom igen

Kim Larsen

D-dur

Gå din vej - du ser vel, jeg græder  
Tåren triller ned af min kind  
Nok er jeg en gammel plebejer  
Men jeg har et følsomt sind  
Kom igen - Kom igen

Kom, når syrenerne blomstrer, min ven  
Og når det går imod forår igen  
Kom, når engang jeg er blevet mig selv  
Og hvis du ska' den vej alligevel  
Kom igen - Kom igen

Sad og sang sørgmodige sange  
Til vinden kom og visked' dem ud  
Så dig gå forbi et par gange  
Men hvor var du, da lyset gik ud?  
Kom igen - Kom igen

Kom, når syrenerne blomstrer, min ven  
Og når det går imod forår igen  
Kom, når engang jeg er blevet mig selv  
Og hvis du ska' den vej alligevel  
Kom igen - Kom igen

# Kringsatt av fiender

Nordahl Grieg / Otto Mortensen

Emol

Kringsatt av fiender, gå inn i din tid  
Under en blodig storm vi dig til strid  
Kanske du spør i angst, udekket, åpen:  
hvad skal jeg kjempe med, hvad er mit våpen?

Her er dit vern mot vold, her er dit sverd:  
troen på livet vårt, menneskets verd.  
For all vår fremtids skyld, søk det og dyrk det,  
dø om du må - men: øk det og styrk det!

Stilt går granatenes glidende bånd.  
Stans deres drift mod død, stans dem med ånd  
Krig er forakt for liv. Fred er å skape.  
Kast dine krefter inn: døden skal tape!

Edelt er mennesket, jorden er rik!  
Finnes her nød og sult, skyldes det svik.  
Knus det! I livets navn skal urett falle.  
Solskinn og brød og ånd eies av alle.

Dette er løftet vårt fra bror til bror:  
vi vil bli gode mot menskenes jord.  
Vi vil ta vare på skjønnheten, varmen  
som om vi bar et barn varsomt på armen!

# Kvinde min

Kim Larsen  
D-mol

Kvinde min jeg elsker dig og jeg ved du elsker mig  
og hvad der så end sker, åh la' det ske for jeg er din  
Og selvom vi har skændtes tit og du har grædt og lidt  
når det har været slemt så glem det nu for jeg er din

Åh, jeg har hustlet og spillet tosset  
Og jeg har snydt dig ja, og skammet mig  
og stjålet af din kærlighed du ved besked  
Wow yeah åh yeah - uwaowab bababiliåh  
og du er stadigvæk akkurat lige så smuk  
som allerførste gang da du kyssede mig  
så inderligt - så inderligt

Tror du vi skal følges ad til livet det er slut  
åh, det håber jeg, ja jeg gør ja jeg gør  
Så kvinde kom og drøm med mig i den lange nat  
når stjernerne de funkler og blinker som besat

Nej bliv ikke bange for deres sange  
Hold bare fast i mig når de fortæller dig  
at der er tusinde mil imellem dig og mig

Nej-nej åh tro det ej uwaowab bababiliåh  
for du er stadigvæk akkurat lige så smuk  
som allerførste gang da du kyssede mig  
så inderligt - så inderligt - åh så inderligt

# La Lega

Italiensk kvindesang fra ca. 1900

A-dur

Ja, ned med slaveri  
nu vil vi være fri  
Arbejdskvinder er vi  
Arbejdskvinder er vi  
Ja, ned med slaveri  
nu vil vi være fri  
Arbejdskvinder er vi  
og frihed vil vi ha'

|: A oi-li-oi-li-oi-la  
Vort fællesskab skal vokse  
for vi er socialister  
Ja, vi er socialister  
A oi-li-oi-li-oi-la  
Vort fællesskab skal vokse  
for vi er socialister  
og frihed vi vil ha'. :|  
Og selvom vi er kvinder  
så er vi ikke bange  
Vi elsker vores unger  
Ja, vi elsker vores unger  
Og selv om vi er kvinder  
så er vi ikke bange  
vi elsker vores unger  
og vi gør fælles sag.  
A oi-li-oi-li-oi-la....  
Og selv om vi er kvinder  
så er vi ikke bange  
for vi har skarpe tunger  
Ja, vi har skarpe tunger  
Og selv om vi er kvinder  
så er vi ikke bange

for vi har skarpe tunger  
og vi gør fælles sag  
A oi-li-oi-li-oi-la....  
Og hvis vi ikke enes  
så blir vi aldrig frie  
Forrædere og herrer  
forrædere og herrer  
Og hvis vi ikke enes  
så bliver vi aldrig frie  
forrædere og herrer  
skal alle slås ihjel

A oi-li-oi-li-oi-la....

# Langebros

Gasolin  
E-mol

Da jeg gik ud over Langebro  
en tidlig mandag morgen  
da så jeg en der stod og græd  
Hvis du tør - så kom med mig

Jeg gik forbi dæmonernes port  
ud for Koføeds Skole  
der stod en flok og drak sig ihjel  
Hvis du tør - så kom med mig

Jeg mødte en der gik rundt med  
"Vågn OP"  
hun var Jehovas vidne  
Hun råbte:  
Jorden går under i dag  
Hvis du tør - så kom med mig

Jeg så en kvinde der løb efter  
sin mand  
hun havde så skønne øjne  
Hun råbte:  
Hey, du har stjålet mit liv  
Hvis du tør - så kom med mig

# Linedanser

Per Krøis Kjærsgaard

D-dur

Kære linedanser, udspændt ligger foran dig,  
selve livet du fik givet,  
gå nu kun din vej.  
Du må turde træde ud  
hvor dit liv kun er dit.  
Det briste eller bære må  
dette ene skridt.  
Give fra dig hvad du magter,  
da ser du,  
en dag du nåede ud  
og danser til himmelens stjernes kud.

Kære linedanser, hop nu  
ud ved siden af.  
Se dig danse, bare sanse,  
gøre hvad du ka'.  
Være én, men én iblandt.  
Og mødes så du gror.  
Ja vent dig meget fra den kant  
Denne er din jord!  
Tro mig, når jeg siger til dig  
det største – det ser man kun i det små.  
Og kigger du opad er himlen blå.

Kære linedanser, ser du  
livet er et net,  
øjeblikke, tro blot ikke,  
dansen kun er let.  
Og en dag gør livet ondt,  
det ved jeg, at det vil.  
For livet er et liv på trods,  
smerten hører til.  
Ud af sorgen vokser lykken

og livet - i påskens evige fest.  
De stærkeste rødder har træ'r i blæst.

Linedanser - vælg livet  
hvilken er din vej?  
Følge hjertet uforfærdet.  
Sige ja og nej.  
Verden spørger tit hvordan  
og alt for lidt hvorfor.  
Der er så mange ting man kan  
- stå for det du tror!  
Gid du aldrig mister modet  
og lader - det onde uimodsagt.  
Når viljen befries, - da falder magt.

Linedanser i det høje  
dans vidunderligt!  
For det næste - er det bedste  
Glæden ubestridt!  
Tænk at få balancekunst  
Så helt ufatteligt!  
At modtage sin stang og snor  
ganske kvit og frit.  
Uanset om du nu tror det,  
så ved jeg, at lyset brænder for dig!  
Og kigger du op, er der nok en vej.

# Mandalay

Rudyard Kipling / Gerard Francis Cobb

C-mol

Bag den grå moulmein-pagode  
Med sit blik mod havets blå  
Sidder der en Burma-pige, og kun mig hun tænker på  
Hvisker palmesuset ikke, synger templets klokker ej:  
Kom igen, soldat fra England, kom igen til Mandalay!

Kom igen til Mandalay, ad flotillens gamle vej,  
Husker du pagajens dunken fra Rangoon til Mandalay?  
Oh, den vej til Mandalay, fuld af flyvefisk i leg,  
Og hvor solen brød som torden frem bag Kina-bugtens kaj!

Når hver rismark drev af tåge, og det led mod solnedgang,  
Greb hun til ukulele, og Kulla-lu-lu-lu hun sang.  
Kind mod kind vi sad og så på bugtens både, stavn mod stavn  
Laste teaktræ favn på favn, i den sjip-sjap-våde havn,  
(I den sjip-sjap-våde havn)

Kom igen til Mandalay, ad flotillens gamle vej,  
Husker du pagajens dunken fra Rangoon til Mandalay  
Oh, den vej til Mandalay, fuld af flyvefisk i leg,  
Og hvor solen brød som torden frem bag Kina-bugtens kaj!

Sejl mig ud der øst for Suez, hvor sidste mand er først,  
Hvor de ti bud ikke gælder, og hvor folk kan føle tørst.  
Hør nu kalder templets klokker, og jeg ønsker kun, jeg lå  
Bag den grå Moulmein Pagode med mit blik mod havets blå.

Kom igen til Mandalay, af flotillens gamle vej,  
Husker du pagajens dunken fra Rangoon til Mandalay  
Oh, den vej til Mandalay, fuld af flyvefisk i leg,  
Og hvor solen brød som torden frem bag Kina-bugtens kaj!

# Midt om Natten

Kim Larsen  
C-mol

Strisserne kom, før vi ventede dem  
Midt om natten  
Så mig og min baby vi var på den igen  
Midt om natten  
De kylede gas gennem vinduerne  
Så tårerne de trillede i stjerne, åh ja  
Midt om natten - Midt om natten

Det næste, der skete, tør jeg ikke tænke på  
Midt om natten  
En fyr, vi kaldte Spacy, tog den ud i det blå  
Midt om natten  
Han ramte gaden fra en femte sal  
Det' ikke vores skyld, han var bare bindegal  
Sagde strisserne  
Midt om natten - Midt om natten  
De lukked' os ud, da klokken den var cirka tre  
Midt om natten  
De sagde: "Gå nu hjem", men vi spurgte: "Hvor er det?"  
Midt om natten

Nu glæder jeg mig, til jeg bli'r en gammel mand  
Så får jeg nok et værelse med lys og med vand  
Og der kommer strisserne vel næppe på besøg igen  
Midt om natten - Midt om natten  
|: Ååh, mañana  
Håber, vi får i morgen med :|

# Mig og Maggeduddi

*Sven Asmussen | Leo Mathiesen*

Jeg var endnu ganske lille,  
da skæbnen ville  
at mor gik bort.  
Hende der, som jeg er bror til,  
blev jeg så mor til  
det var lidt hårdt.  
Men jeg husker, mor hun sa'e,  
dengang hun på sit yderste la':  
Ta' dig af det lille skvat,  
sørg for, hun aldrig bli'r forladt.

Pas nu godt på Maggidudi,  
for hun er jo kuns et barn.  
Tænk hvis hun skil' blive skudt i  
en mand med fut i,  
hun er så uerfar'n.  
Hendes far han var rekrut i garden,  
han forførte mig,  
derfor nedkom jeg i uti'e  
med Maggidudi og dig.

Siden har jeg så holdt øje  
og passet nøje  
på tøsen der,  
og nu bor hun hos mig hjemme,  
og hun er me' me'  
på al min færde.  
Vi kan aldrig skilles ad  
derfor går vi skarn aldrig i bad,  
hvis De går på gad'n og dér  
pludselig bli'r trådt på Deres tæ'r,

så' det mig og Maggidudi,  
som er ude at gå tur.  
De sku' gi' en genstand sku' De  
for Maggidudi  
er nemlig storforbru'r.  
Ikke no'et med tuttifrutti  
eller lemonsquat, uh nej,  
vi vil helst ha' no'et med sprut i,  
Maggidudi og jeg.

Som en digter sa' så fyndigt:  
"Det er så yndigt  
at følges ad",  
jeg med tøsen fø'l's bestandigt,  
det er umandigt,  
men ved De hvad,  
det var li' godt værst i fjor,  
da jeg var på session i Nybo'er  
og sergenten pluds'lig sa'e:  
"Hvem er det så, der skal klæ's af?"

Det skal jeg og Maggidudi,  
kan vi ikke bli' kassert?  
De sku' skamme Dem, det sku' De,  
for Maggidudi  
er noget så genert,  
og kanoner er der krudt i,  
nej, så giv De hell're mig  
en trompet, som vi kan trut' i  
Maggidudi og jeg.

# Mit billede i land og folk

G-dur

Jeg er kommunist, super aktivist,  
jeg er på mærkerne fra morgen til nat.  
Der skal kampfond ind, der skal aviser ud  
og protesteres mod moms og skat.  
Klassekampen er mit liv, men jeg har et perspektiv,  
som er helt min egen sag,  
for jeg kunne bjerge flytte for at opnå den lykke,  
at komme i Land og Folk en skønne dag.  
[Land og Folk,] jeg vil ha' mit billed i avisen.  
[Land og Folk,] jeg betaler gerne prisen.  
[Land og Folk,] jeg vil gi' min højre arm  
for at få mit billede i Land og Folk.

Der er ikke det sted, hvor jeg ikke er med,  
jeg er kendt af store og små.  
Komm. S og LOE, LLO og DKP,  
kursisterne og FEÅ.  
Der er brug for mig her, der er brug for mig der,  
mit liv er et eneste jag.  
Men jeg skal aldrig sige en lyd, blot jeg opnår den fryd,  
at komme i Land og Folk en skønne dag.  
[Land og Folk] ....

Jeg får sjældent mad og jeg går aldrig i bad,  
hvordan sku' jeg få tid til det?  
Fire timers søvn, hvert andet døgn,  
det er alt, hvad det kan blive til.  
Jeg er blevet tynd og impotent,  
og jeg føler mig gammel og svag,  
men jeg vil bli' som ny igen, hvis jeg sku' gå hen  
og komme i Land og Folk en skønne dag.  
[Land og Folk] ....

# Nyboders pris

Axel Andreassen / Joe Warren

C-dur

Om Nybo'er jeg kvæde vil vise  
kun en jævn og simpel lille sang.  
Holmens gamle rønner vil jeg prise  
der jeg selv i vuggen lå engang.  
Hver en plet herude rummer minder  
om de helte som på havet for,  
her er skønt, når sommersonen skinner  
på de røde tage i Nybo'er.

Fjerde Kristian med det ene øje,  
som ved masten stod i røg og damp,  
tog det med komforten ej så nøje,  
i hans lave stuer er lidt svamp,  
men vi elsker dog de gule længer,  
hvor det grønne mos på taget gror,  
alle Holmens folk med hjertet hænger  
ved de gamle huse i Nybo'er.

Når på langfart med de stolte skuder  
Holmens glade gutter drog afsted,  
sukked' mor jo for sin dreng derude,  
og en lille pige sukked med,  
men når hjem de vendte med fregatten  
og et flot vestindisk sjal til mor  
blev der højt til loftet hele natten  
i de lave stuer i Nybo'er.

Skal den grå cementbeton fortrænge  
Holmens gule by, næ, fy for fa'en,  
jeg og Bjørnegades raske drenge,  
stemmer i til mundharmonika'n  
Væk med hver en høj og grim kaserne,  
København syng med om Nybo'er,

vi vil alle stå på vagt og værne  
om de gamle minder om Nybo'er.

# Når lyset bryder frem

Sebastian

F-dur

Du lille barn du er på vej til drømmeland  
Pludselig møder du en mærkelig mand  
Han tar dig med over det dybe vand  
Til I kommer til en fremmed strand  
Som i et eventyr - Er alt du ser  
Her er onde trolde og gode feer  
Du vil se mer

Når lyset bryder frem  
Når lyset bryder frem  
Ja, så må du hjem  
Så må du hjem  
Det smukke hus højt på en bakketop  
Kun den smalle sti kan nå derop  
Et kraftigt sus fra gribbens vingeslag  
Døde rotter er her masser af  
Som i et eventyr - Er alt du ser  
Alle er mætte og pudser fjer  
Du vil se mer

Når lyset bryder frem  
Når lyse bryder frem  
Ja, så må du hjem  
Så må du hjem  
Den søde vin har slået drengen helt omkuld  
Han samler tårer i en spand af guld  
Et smykkeskrin begravet i et mægtigt hul  
Hvor tyven selv faldt ned så plørefuld  
Som i et eventyr - Er alt du ser  
En syndig sjæl fløj væk  
Men her er mange fler  
Du vil se mer

Når lyset bryder frem  
Når lyset bryder frem  
Ja, så må du hjem  
Så må du hjem

# Ramadan i København

Isam Bachiri  
D-dur

Nymånen skæve smil  
Lyset på fjerde sal  
tegner liv på gardin  
Vækket af nattergal  
Lys på lys  
Brænder mildt i mørkets favn  
Hånd ved hånd  
Ramadan i København

Solen den når sin top  
Cyklerne i en strøm  
Varmen i byens krop  
Blikket er fyldt af drøm  
Lys på lys  
Kæmper for at finde vej  
Hånd ved hånd  
Ramadan i København

Skyggerne de er længst  
Vi samler os igen  
Skumringstid- så i seng  
Stemmerne er et hjem  
Lys på lys  
Øjeblikket strækker sig  
Hånd ved hånd  
Ramadan i København

Himlen er aftenrød  
Glasset der fyldes op  
Dadler og mælk og brød  
Glæden der følger trop  
Lys på lystændes i en fødeby

Hånd ved hånd  
Ramadan i København

Stjernerne kigger med  
Kroppen vender sydøst  
Panden mod tæppet ned  
Ordene søger trøst  
Lys på lys  
Taknemmelighed i Hans navn  
Hånd ved hånd  
Nu rammer dagen København  
Ramadan i København  
Ramadan i København

# Rider Lykke

Rocazino

Eb-dur

Sent, sent om natten  
alene med mig selv  
drømmen om dig - ka' ikke slås ihjel

Inde bag ved døren  
der hvor alt kan ske  
venter du, venter du... meget svær at se.

Ridder lykke, ridder hvid  
rider du alene  
i en helt anden tid aha aha  
ridder lykke, ridder hvid  
ridder du alene  
åh ridder lykke... ta' mig med.

Vejene jeg følger  
ender altid blindt  
men stjernerne si'r jeg når dig til sidst

Står du bagved døren  
der aldrig åbnes helt?  
hvor er du, hvor er du... du er så svær at se...

Ridder lykke, ridder hvid  
rider du alene  
i en helt anden tid aha aha  
ridder lykke, ridder hvid  
ridder du alene  
åh ridder lykke... ta' mig med.

Mellemspil....  
hvor er du, hvor er du... du er så svær at se...

Ridder lykke, ridder hvid  
rider du alene  
i en helt anden tid aha aha  
ridder lykke, ridder hvid  
rider du alene  
åh ridder lykke... ta' mig med.

# Sangen om fredskravet

Søren sidevind G-dur

**Jeg vil ha'  
mit navn sat på, - sig mig, hvor skal det stå?  
Jeg kræver fred imellem alle folk her på jorden.  
Dejlig er jorden, og vist kan vi li' den,  
men det er for tidligt, at vi kommer i den,  
mit navn skal også skives på.**

Jeg har en bror i militæret, tjimdadadum,  
jeg har en bror i militæret, han er ikke dum.  
Han har en kone og to små piger,  
han vil ikke ha' krig og han ved hvad han siger,  
hans navn skal også skrives på.

**Jeg vil ha' mit navn sat på,  
sig mig, hvor skal det stå?  
Jeg kræver fred imellem alle folk her på jorden.  
Dejlig er jorden, og vist kan vi li' den,  
men det er for tidligt, at vi kommer i den,  
mit navn skal også skives på.**

Jeg har en bror i Hvide Sande, o hiv, o høj,  
jeg har en bror i Hvide Sande, i olietøj.  
Han har ikke lyst til at miste sit liv,  
og sprænges i luften med samt sit skiv,  
hans navn skal også skrives på.

Jeg vil ha' mit navn sat på ...

Jeg har en bror i New York City, oh, what a guy,  
jeg har en bror i New York City, fyren er sejj.  
Han vil ikke være et yndigt lig,  
der levede stærkt og døde i krig,  
hans navn skal også skrives på.

Jeg vil ha' mit navn sat på ...

Jeg har en bror i Stalingrad, hej bolsjevik,  
jeg har en bror i Stalingrads traktorfabrik.

Der er mange ting vi kan skændes om,  
men at hade krig kan vi enes om,  
hans navn skal også skrives på.

Jeg vil ha' mit navn sat på ...

Vi er brødre i hele verden fra syd til nord,  
vi er jo brødre i hele verden, den hele jord.  
Fra Singapore og til Lemvig  
vi råber : Vi vil ikke ha' krig!  
vi sætter vores navne på.

Vi sætter vores navne på,  
sig os, hvor skal de stå?  
Vi kræver fred imellem alle folk her på jorden.  
Dejlig er jorden og vist ka' vi li' den,  
men det er for tidligt, at vi kommer i den,  
vi sætter vores navne på.

# Se Venedig og dø

Lone Kellermann & Søndagsdrene / Gasolin  
F-dur

Åh Luigi ja nu skriver jeg igen  
Ka' du huske at du var min søde ven  
Da vi sad og kyssed i gondolerne  
Og du tog mig kærligt på gajolerne  
Ka' du huske da du sagde jeg er din  
Og du sang sonater i det klare måneskin

Åh, Luigi måneskin Åh, Luigi - Se Venedig og dø

Åh du var dælenedme dejlig, da du sa' til mig  
Må jeg godt ha' lov at invitere dig  
På en middag i min pappas pizzabar  
Og jeg sukkede og sagde hva'be'har  
Og Fellini spillede på violin  
Og du sang sonater i det klare måneskin

Åh, Luigi måneskin min Luigi - Se Venedig og dø

Åh du var smuk som en gud og fiks på fingrene  
Og gadelysene de flimrede  
Da du fulgte med mig hjem til mit hotel  
Natportieren sov og det var vores held  
Jeg ku' mærke skægstubbene på din kind  
Da du sang sonater i det klare måneskin

Åh, Luigi måneskin Åh, Luigi - Se Venedig og dø

Da lala lala lala lala lala da daa  
Hoo, huh, uh, huhh-ow  
Huh, huhh-huhhh  
I'm off the deep end, watch as I dive in  
I'll never meet the ground

Crash through the surface where they can't hurt us  
We're far from the shallow now  
In the sha-ha, sha-la-low  
In the sha-ha, sha-la-la-la-low  
In the sha-ha, sha-ha-low  
We're far from the shallow now

# Sensommervise

E-mol

Æbler lyser rødt på træernes grene,  
Høsten går ind  
Går igennem skoven ganske alene,  
Stille i sind

**Gyldne farver og sensommer brise  
Fylder hjertet med vemodig musik  
Går, og nynner en sensommer vise  
Fjernt fra byens larmende trafik**

Sommerbrisen danner krusning på søen,  
Mystisk og sort  
Stæreflokke svæver højt over øen,  
Snart tager de bort

**Gyldne farver osv.**

Duft af brænderøg blandt brunlige bregner,  
Blåsorte bær  
Stille summen mellem blade, som blegner,  
Aftenen er nær

**Gyldne farver osv.**

Modne rønnebær bag dybgrønne grene  
Rødt titter frem  
Går igennem skoven ganske alene,  
Nu må jeg hjem

**Gyldne farver osv.**

# Smilende Susie

D-dur

Hun boede på prammen nede ved kajen  
der var hun kendt som smilende Susie  
en masse drenge stod der på kajen  
blot for at se på smilende Susie

Susie var glad og munter og livlig  
hendes figur var helt ubeskrivelig  
og hun var fri som havet og vinden  
vinden som kyssed' Susie på kinden

og derfor stod drengene stille og lured'  
når Susie hun vasked' og skrubed' og skured'  
'Og der blev drømt søde drømme om Susie  
drømme med bryllup, med børn og med hus i

Susie gik rundt og smilede stille  
hun vidste godt hvad drengene ville  
men et var kajen, et andet var prammen  
det blev forklaret dem allesammen

Hun boede på prammen nede ved kajen  
der var hun kendt som smilende Susie  
en masse drenge stod der ved kajen  
blot for a se på smilende Susie

Susie hun havde en plan, der var vigtig  
havde en grund til at vær' så forsigtig:  
Først vil jeg være studine sa' Susie,  
så kommer drømmen med børn og med hus i

og dermed fik drengene alle en næse,  
og hun fik fred og ro til at læse  
det spændende er for mig og for flere  
hvad smilende Susie så vil studere

# Solitudevej

Poeten / Sven Gyldmark

G-dur

Jeg er altså døbt Gertrude.  
Og min ven han hedder Kaj.  
Så en mandag sku' han møde mig på Solitudevej.  
Der stod jeg, og det blev regnvejr.  
Tiden gik, men ingen Kaj.  
Og jo mere koldt og klamt det blev,  
Jo mere længselsfuld og varm blev jeg.

For man trænger til en te'r forgude sig.  
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej.  
For der er ikke muntert derude, nej.  
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej.  
Så med et var der li'som en tanke, der sa':  
"Sæt nu Kaj er brændt ud, og så du bli'r brændt a'?"  
Det var ikke en tanke, der huede mig.  
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej.

Regnen drypped' ned fra himlen.  
Teinten drypped' ned fra mig.  
Drippe, drappe, dryppe op og ned ad Solitudevej.  
Næsesløret og pleurøsen  
Hængte li'som sørgeflag.  
Jeg var gennemblødt, så undertøjet  
Nærmest som et grødomslag.

Og min stråhat - den hang her og buede sig.  
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej.  
Og så åbnede skoenes snude sig.  
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej.  
Kjolen hang som en gulvklud med ikk' en plissé.  
Og der stod jeg så klam som en ål i gele.  
Både sorg og forkølelse truede mig.  
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej.

Men tålmodighed belønnes:  
Pludselig så så jeg Kaj.  
Og det var, som solen skinned' over Solitudevej.  
Men med et blev solen borte.  
Jeg blegned' som en selleri.  
Det gik op for mig, at Kaj han sikkert ikke  
Var mig rigtig tro, fordi

I hans kølvand der viste en skude sig.  
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej.  
Til hans mund med et trykkys hun sugede sig.  
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej.  
Ind i porten skrås overfor så jeg de gled,  
Og på tredje sal blevet gardin rullet ned.  
Og der stod jeg, mens de leged' brudeleg.  
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej.

Nu' jeg altså en slags enke.  
Jeg blev aldrig gift med Kaj.  
Ensom bor jeg i mit jomfrubur på Solitudevej.  
Og især når det er mandag,  
Og især når det er regn,  
Ka' jeg bli' så melankolisk, når jeg sidder  
Der og kikker ned på vej'n.

Så vemodigt bedugger min rude sig.  
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej.  
Mens jeg sidder og syr på stra-pude-maj.  
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej.  
Der er dryp ned fra himlen og dryp i mit blik.  
Og vi græder om kap med en ostebutik.  
Og jeg drømmer om Kaj - uh, det studekvaj!  
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej.

# Sommerens ø

Piet Hein, Mogens Jermiin-Nissen

G-dur

Hvergang en sommer igen kommer dragende,  
dvælende, farende hen,  
er det som kom man i dybet af dagene  
hjem til sin hjemegn igen.

Ude i verden, hvor jorden og himlene  
skifter i ukendte skær,  
længes man ind i sit øriges svimlende  
verden af lunerigt vejr.

Åh, at forundres at komme på luftene,  
let som et løvetandsfrø  
ned i det syngende, soled, duftende  
græs på en sommergrøn ø.

Her er man hjemme, hvor strømmen og vindene,  
solen og skyerne går,  
midt i det nu, som er selve den rindende  
tråd mellem aldre og år.

Her mellem havet og himlen og stenene  
nynner en langelig sang,  
samlende alt, som har været, forenende  
alt som skal være engang.

Stranden, den stride, bestormet af vandene,  
lægger sin vandrende ring  
lukkende rundt om de varige, standende,  
enkle og evige ting.

Tavse, mens druehyld løfter mod rummene  
sommerens glødende bær,

glider vi ind i den syngende, summende,  
susende sommer og er.

# Sorte Sambo

C-dur

Husker du Lille Sorte Sambo - oho  
med den grønne paraply - de fine snabelsko  
den store røde mund og det hvide glimt i øjet  
og tigrene der kom og huggede tøjet

**:|: Lille Sorte Sambo, han er blevet stor  
Lille Sorte Sambo, han er blevet stor :|:**

Sambo er rejst til den nærmeste by  
hans fine snabelsko er ikke længere ny  
Sambo arbejder i en mine der  
i guldminen er der ikke rart at være

Lille Sorte Sambo ...

I minen knokler Sambo for næsten ingen løn  
hans kone går derhjemme og passer deres søn  
Sambo kommer hjem hvert halve år  
de kan ikke blive mætte af den løn han få

Lille Sorte Sambo ...

Sambo han lever i Sydafrika  
bor i en barak langt derhjemmefra  
det er hans eget land, men de hvide regerer  
i Sambos eget land er der ikke plads negre.

Lille Sorte Sambo ...

Sambo må ikke køre i bus med de hvide  
Sambo må ikke drikke kaffe med de hvide  
Sambo må ikke sidde ved siden af de hvide  
Sambo han er ved at blive træt af de hvide

Lille Sorte Sambo ...

Om natten er der stille i de mørke barakker  
men Sambo sidder tit hele natten og snakker  
Sambo taler meget om de hvides tyranni  
Sambo taler om at det snart skal være forbi

Lille Sorte Sambo ...

# Sound of silence

Paul Simon

D-mol

Hello darkness, my old friend,  
I've come to talk with you again,  
Because a vision softly creeping,  
left its seeds while I was sleeping,  
And the vision - that was planted in my brain  
still remains,  
Within the sound of silence.

In restless dreams I walked alone,  
narrow streets of cobblestone,  
Neath the halo of a street lamp,  
I turned my collar to the cold and damp,  
When my eyes were stabbed by the flash of a neon light -  
that split the night, -  
And touched the sound of silence.

And in the naked light I saw,  
ten thousand people, maybe more,  
People talking without speaking,  
people hearing without listening,  
People writing songs - that voices never share,  
and no one dare,  
Disturb the sound of silence.

Fools said I, You do not know,  
silence like a cancer grows.  
Hear my words that I might teach you,  
take my arms that I might reach you.  
But my words - like silent raindrops fell,  
and echoed in the wells of silence.

And the people bowed and prayed  
to the neon god they made,  
And the sign flashed out its warning,  
in the words that it was forming,  
And the signs said The words of the prophets  
are written on  
the subway walls, and tenement halls,  
And whisper'd in the sounds of silence.

# Storkespringvandet

Cæcar  
D-dur

Ali Bali Ali bali bi  
Luk nu dine øjne i  
Vi går aldrig mere forbi  
det store stygge Storkespringvand  
Byens stemning er så hjertevarm.  
men på strøget er der larm  
No'en får tæv af lovens lange arm  
ved det store stygge Storkespringvand

Ali Bali ali bali bi  
Luk nu dine øjne i  
Vi går aldrig mere forbi  
det store stygge Storkespringvand  
drenge og pi'r i cowboybukselår  
bare tæer og Beatles-hår  
samles flokkevis på Ama'rtorv  
ved det store stygge Storkespringvand

Ali Bali ali bali bi  
Luk nu dine øjne i  
Vi går aldrig mere forbi  
det store stygge Storkespringvand  
Folk forarges pladsen burde ryd's  
Det' for groft det sku' forbydes  
nogen si'r de alle burde skydes  
ved det store stygge Storkespringvand

Ali Bali ali bali bi  
Luk nu dine øjne i  
Vi går aldrig mere forbi  
det store stygge Storkespringvand  
Al den pænhed er som kloroform  
kedsomheden er enorm,

men protesten endte som en storm  
i det store stygge Storkespringvand

Ali Bali ali bali bi  
Luk dit sæbeøjne i  
det fik du den dag du gik forbi  
det store stygge Storkespringvand  
Ali Bali ali bali bi  
Luk nu dine øjne i  
Vi går aldrig mere forbi  
det store stygge Storkespringvand

# Så længe jeg lever

John Mogensen

D-dur

**|: Så længe jeg lever  
så længe mit hjerte slår,  
så længe vil jeg elske dig  
Men du er en rullesten  
du har ikke nok i en  
derfor må du gå din egen vej :|**

Du si'r du har en anden ven.  
Hvad jeg frygted mest  
er hændt mig nu igen  
Du fortæller li'som sidst  
at det' den store kærlighed  
Okay, min blomst  
behold ham blot i fred

Så længe jeg lever ...

At tiden læger alle sår,  
si'r de vise mænd, jeg håber de forstår  
hvad de taler om, Jeg tror det næppe  
simpelthen fordi  
de har aldrig prøved dette - Helt forbi  
Så længe jeg lever ...

# Så'n var det ikke i 90erne

Epe & Poul Sørensen / Åge Stentoft  
C-dur

Moderne dages ungdom er fyldt med pjank og fjas,  
det burde vær' moderne nu at være gammeldas.  
Se nu de stakkels piger, som nu om stunder får,  
ved brylluppet en ægtemand på tyve år.  
Det fik vi ikke i halvfemserne,  
vi måtte ta' methusalemserne.  
Skilles igen nej tak man var et lydigt offer,  
nu ved man knapt, hvem der er gift med hvem og hvo'ffer.  
Så'd'n var det ikke i halvfemserne.  
Vi vidste hvisses der var hvemserne.  
Men en enkelt gang  
skete det vi sprang  
på taradabomdiæ.

Moderne tiders sprogbrug syn's jeg er alt for stærk,  
de nævner ord, som vi kun kendte fra et plankeværk.  
Nu prøver selve skolen et hidtil ukendt felt.  
De stakkels børn skal undervises seksuelt.  
Det blev vi ikke i halvfemserne,  
vi måtte ha' det på fornemserne.  
Men der bli'r gjort så mange fremskridt, ja det gør der,  
pi'erne idag går rundt i bukser uden skørter.  
Det ku' man ikke i halvfemserne,  
folk måtte ikke se hm-hmserne.  
Men bag tyll og uld  
var skam pigen fuld  
af taradabomdiæ.

Der er en tragisk forskel på dengang og på nu,  
ja, det er ikke no'et jeg si'r, fordi jeg er jaloux.  
Nu sidder unge piger og ryger lang cigar,  
og ikke nok med det - de går på kaffebar.  
Det gik man ikke i halvfemserne,

vi gik hos Wivel og hos Nimbserne.  
Vi fik diner og spiste alle otte retter,  
det gav figur, men nu er pi'erne strygebrætter.  
Det var vi ikke i halvfemserne,  
da var der noget på gesimserne.  
Mens korsettet sprang,  
dansed vi can-can  
og taradabomdiæ.

Når børn skal konfirmeres, så skal der være fest,  
og så bli'r der holdt taler dels i øst og dels i vest.  
Men vil man ha' en bajer til suppen eller steg'n,  
så skal man ha' attest fra både præst og degn.  
Det sku' vi ikke i halvfemserne,  
da var der gang i bimmelimserne.  
Uh, sikken fest i bræddehyttens små gemakker,  
kun lille jeg fik aldrig nogen gibbernakker.  
Det ku' jeg ikke i halvfemserne,  
jeg hørte til K.F.U.M.serne.  
Men da jeg blev stor,  
så gik lilleemor  
på taradabomdiæ.

# Takket være livet

Bjarne Jes Hansen / Violete Parra

Bb-mol

Takket være livet - kom jeg selv til verden.  
Takket være livet - og på trods af smerten.  
Så jeg marken modne sine gule kerner.  
Så jeg himlen tænde sine første stjerner.  
Det var første gang jeg sang min sang til livet.

Takket være livet - kom du mig i møde.  
Takket være livet - så vi himlen gløde.  
Vores første morgen græd vi glædestårer.  
Meget langt fra sorgen - stjernerne var vore.  
Det var anden gang jeg sang min sang til livet.

Takket være livet - to små brune øjne.  
Takket være livet - rolige og nøgne.  
Kigger op mod himlen - rækker efter stjerner.  
Vælger sig i vrimlen to små gule kerner.  
Det var tredie gang jeg sang en sang til livet.

Takket være livet - kommer morgengrøde  
Takket være livet - varmere i gløden.  
Tusind tavse kvinder samler sig om råbet.  
Tusind mødres hænder knytter sig om håbet.  
Det er fjerde gang jeg synger denne sang til livet  
Takket være livet  
Gracias a la vida  
Takket være livet  
Gracias a la vida

# Thank you for the Music

ABBA

E-dur

I'm nothing special, in fact I'm a bit of a bore  
If I tell a joke, you've probably heard it before  
But I have a talent, a wonderful thing  
'Cause everyone listens when I start to sing  
I'm so grateful and proud  
All I want is to sing it out loud

So I say

**Thank you for the music, the songs I'm singing  
Thanks for all the joy they're bringing  
Who can live without it, I ask in all honesty  
What would life be?  
Without a song or a dance what are we?  
So I say thank you for the music  
For giving it to me**

Mother says I was a dancer before I could walk  
She says I began to sing long before I could talk  
And I've often wondered, how did it all start?  
Who found out that nothing can capture a heart  
Like a melody can?  
Well, whoever it was, I'm a fan - So I say

Thank you for the music...

I've been so lucky, I am the girl with golden hair  
I wanna sing it out to everybody  
What a joy, what a life, what a chance!

Thank you for the music...

# To mennesker på en strand

John Mogensen

F-dur

To mennesker på en strand - To hjerter i brand  
Sol, blæst, sand og vand - En kvinde og en mand  
Hun rækker ham sin hånd - Han løsner et bånd  
Hun si'r blufærdigt, "nej" - Den gode gamle leg

For det' sommer, solen står på himlen,  
livet er herligt  
De bare løber, leger og slår smut  
hva' de nu finder på  
Men pluds'lig standser det hele et sekund  
der er sket noget særligt  
De står og ser på hinanden  
og begynder så småt at forstå

To mennesker på en strand - To hjerter i brand  
Sol, blæst, sand og vand - En kvinde og en mand

En dejlig gryde i toppen af en klit,  
hvor de lægger sig sammen  
En skøn oase for to milevidt  
fra den nærmeste stad  
Og der' ingen at se - det er jo bare  
at puste til flammen  
Nu er der intet på denne jord,  
der magter at skille dem ad

To mennesker på en strand - To hjerter i brand  
Sol, blæst, sand og vand - En kvinde og en mand

# Tusind Stykker

Anne Linnett

Ab-dur

Man sir' at over skyerne  
er himlen altid blå  
Det kan være svært at forstå  
når man ikk' kan se den  
Og man sir' at efter stormens pisken,  
kommer solen frem  
Men det hjælper sjældent dem  
der er blevet våde

**For når vennerne forsvinder  
og når livet er betrængt  
Ser man alt med ganske andre øjne  
Man øver sig og bliver  
langsomt bedre til at se  
og skelne mellem sandheder og løgne**

Man siger jo at det der sker  
er altid godt for noget  
Troen har vi fået for at bruge den  
Man si'r så meget, men ved så lidt  
når angsten den har fat  
Sjælen mærker illusionen briste

For når vennerne forsvinder..

|: Alting kan gå i tu  
Et hjerte kan gå i tusind stykker  
Kaldte du mig for ven engang  
Så er jeg her nok endnu :|

For når vennerne forsvinder  
og når livet er betrængt  
Ser man alt med ganske andre øjne

Man øver sig og bliver langsomt  
bedre til at se  
og skelne mellem sandheder og løgne

|: Alting kan gå i tu  
Et hjerte kan gå i tusind stykker  
Kaldte du mig for ven engang  
Så er jeg her nok endnu :|

Kaldte du mig for ven engang  
Så er jeg her nok endnu

# Tørresnoren

Sigfred Pedersen / Knud Vad Thomsen  
F-dur

Tørresnoren, tørresnoren,  
den er gårdens poesi,  
fylder mig med sjove syner,  
taler til min fantasi,  
den er livet set fra vrangen,  
genbosladder, drilleri.  
Når jeg synger tørresangen,  
smækkes Jensens vindu i.

Tørresnoren, tørresnoren,  
den har lært mig at forstå,  
at min genbo, tykke Jensen,  
ikke er så hverdagsgrå  
som man ellers skulle tro det,  
når man lytter til hans ord.  
Jensens sjæl- og konens ditto  
blomstrer på hans tørresnor.

Tørresnoren, tørresnoren,  
nej, svajer, som for sjov,  
leger, drejer drilsk i vinden  
som et kæmpe-sjippetov.  
Snoren er en 'strik' se'fø'lig,  
snoren er en sladderhank.  
Den betror mig alt om Jensens  
hver en dyd og hver skavank.

Sjove, flove små detaljer  
fra familien Jensens hjem  
viser snoren ublufærdigt  
for mit genbo-øje frem:  
Lækre farver, fraise og lilla  
lyser som fra en palet.

Midt i farve-orgiet smælder  
fruens strivrede korset.

Et par lyserøde trusser  
fyldes af den kåde storm  
og gengiver fruens ynder.  
- Hvilken farve! Hvilken form!  
- Jensen bruger mavebælte!  
Ha! han går med ulden sok!  
Han har hue på i sengen,  
tænkte jeg det ikke nok!

Tørresnoren, tørresnoren,  
den er gårdens poesi.  
Mælkemanden standser svimmel.  
Langsomt vakler han forbi.  
Hør hvor tøjet blafrer lystigt  
under vindens basketag.  
- Våren går med nylonstrømper!  
Det er Jensens vaskedag!

# Ud under åben himmel

Tøsedrengene

C-dur

Det skete igen - helt utroligt  
at sommeren kom - stille roligt  
syrenernes duft, - den sitrende luft  
Nu glemmer jeg vinterens fornuft

Luften er hvid, solen danser  
Nu mærker jeg alle mine sanser  
For græsset er grønt, himlen er høj  
Nu smider jeg sjælens vinter tøj

For jeg vil ud, ud under åben himmel  
Jeg vil ud, ud på det dybe vand  
Jeg vil ud, ud under åben himmel  
Der ud hvor jeg bli'r svimmel  
Ud under åben himmel

Jeg ved at jeg før var for rigtig  
Jeg passed mig selv, var forsigtig  
garderede alt, satsede halvt  
var faldet til ro og havde valgt  
Men gaden er varm, huden brænder  
jeg løsner mit hår, bløde hænder  
det tør indeni, vinteren er forbi  
nu slipper jeg alting løs fordi  
Jeg vil ud....  
Jeg vil ud....

# Under Stjernerne på Himlen

Rasmus Seebach

A-dur

Jeg sætter mig på kanten af din seng  
Og du ler til mig  
Verden svinder ind til ingenting  
Når jeg ser på dig  
Du ligger lige så musestille  
Og virker ubeskriveligt lille  
Imellem dine mange sjove dyr  
Men i drømmelegen - Finder vi to vejen  
Ud mod nye eventyr

Under stjernerne på himlen  
Sejler du med mig  
Luk nu stille dine øjne - Så er vi på vej  
Vi sejler over vandet  
Og ind i drømmelandet - Du og jeg

“Mellem-fløjt”

Og hvis du bliver skræmt af vinden  
Så kysser jeg dig blidt på kinden  
Hvor du end er i fantasien  
Vil jeg altid være - Her hos dig, min kære  
Læg nu trygt din hånd i min

Under stjernerne på himlen  
Sejler du med mig  
Luk nu stille dine øjne  
Så er vi på vej  
Vi sejler over vandet  
Og ind i drømmelandet  
Du og jeg  
Drømmelandet, - du og jeg

# Veronica

Cornelis Vreeswijk

E-dur

Veronca, Veronica var är din blåa hatt?  
Din älskling letar efter den,  
allt i den mörka natt  
Din älskling är försvunnen,  
han kommer ej igen  
när det dagas.

Veronca, Veronica slå upp din parasoll  
Din vän har gått ifrån dig,  
men spelar det nån roll?  
Det finns så många andra,  
du hittar säkert en - när det dagas.

Veronica, Veronica ditt ena strumpeband  
Har stulits utav någon,  
som saknar dig ibland  
På natten är han borta,  
men minns du honom än - när det dagas?

Men tycker du Veronica  
att morgonen är grå  
Och ångrar att du någonsin lät honom gå  
Spring bort till telefonen  
och ring till din vän - när det dagas.

Veronica Veronica släpp ner ditt långa hår  
Och se din vän i ögonen  
och säg att han får  
Och somna i hans armar  
och vakna lycklig sen - När det dagas.

# Vi maler byen rød

Birthe Kjær

Verse 1:

Du hænger lidt med hovedet - sy's du alt er gråt i gråt?  
Ja, jeg kender jo turen, det' klart, du ve' det godt  
Men glem det et sekund, la' det fordufte i det blå  
Grib din egen palet, for nu ska' vi lægge farverne på

Chorus:

Vi maler byen rød og himlen hvid af stjernesvær  
Det grå og triste får en ekstra farveklat  
Så gi'r vi nattens tøj et penselstrøg og gerne fler'  
Og først når solen si'r godmorgen og ta'r fat  
si'r vi godnat

Verse 2:

De briller, du har på, ka' farve tingene, der sker  
Så ka' du ikke få øje på glæder, andre ser  
Men du må låne mine et par timer, hvis du vil  
Ta' og se dig omkring, luk øjnene op, spring ud og slå til

Chorus:

Vi maler byen rød og himlen hvid af stjernesvær  
Det grå og triste får en ekstra farveklat  
Så gi'r vi nattens tøj et penselstrøg og gerne fler'  
Og først når solen si'r godmorgen og ta'r fat  
si'r vi godnat

Bridge:

Sidder du stadig derinde, ruller gardinerne ned  
Glæderne dem ska' man finde - bare hæng I og ta' med

Chorus:

Vi maler byen rød og himlen hvid af stjernesvær  
Det grå og triste får en ekstra farveklat  
Så gi'r vi nattens tøj et penselstrøg og gerne fler'

Og først når solen si'r godmorgen og ta'r fat... (Og ta'r)  
Ja, først når solen si'r godmorgen og ta'r fat  
Si'r vi godnat

# Vi voksne kan også være bange

Bjarne Jes Hansen

A-dur

Jeg er bange for de væmmelige brag  
man nogen gange får at høre  
Jeg er bange for at der skal blive krig  
når jeg hører tanksene køre

Vi voksne kan også være bange  
og synge lange, lange bange sange  
Der er så meget, man skal passe på  
jeg har jo dig, som jeg skal passe på

Jeg er bange for atomkraftværkerne  
og for bilerne ude i trafikken  
Jeg er bange for den sorte grimme røg  
som oser henne fra fabrikken

Vi voksne kan også ...

Jeg er bange for de dårlige film  
og for det, der står i dumme bøger  
Jeg er bange for, at du skal møde løgnen  
og for at du skal tro på løgnen som du hører

Vi voksne kan også ...

Jeg er bange for at alt for stærke mænd  
skal bestemme over dig og mig og jorden  
jeg er bange for at løgnere og tyve  
skal bestemme over dig og mig og jorden

Vi voksne kan også ...

# Visen om de 18 svaner

Cornelius Vreeswijk / Andersson & Ulvæus  
F-dur

Og jeg drømte om atten svaner i nat,  
og såmænd også lidt om dig,  
og du bad mig om atten kys i min drøm,  
og jeg gad ikke sige nej.  
Min ven, lad mig vide, om du kunne lide,  
hvis jeg bare var vågnet, da jeg drømte,  
du kom, så du intet fik bedt mig om.

Jeg havde set dig engang fra vindu'et i går,  
men du så ikke mig, min ven.  
Jo, du kom skam forbi mit vindu' i går,  
men forsvandt så, gud ved hvorhen.  
Min ven, lad mig vide, om du kunne lide,  
hvis jeg havde slå't vinduet op en-to-tre,  
og du så, der var en at se.

Og min drøm nu i dag, den regner det i,  
så jeg gi'r dig min paraply.  
Under den er du tryk, i læ og ly  
for hver eneste utæt sky.  
Min ven, lad mig vide, om du kunne lide,  
hvis jeg blot lod det regne, så du stod der konfus  
li'så våd som en druknet mus.

Jeg drømte om atten svaner i nat,  
og såmænd også lidt om dig,  
og du bad mig om atten kys i min drøm,  
og jeg gad ikke sige nej.  
Min ven, lad mig vide, om du kunne lide,  
hvis jeg bare var vågnet, da jeg drømte,  
du kom, så du intet fik bedt mig om.

# Vårvis

Sebastian

A-mol

Verse 1:

Sangen om sol og syrener  
Våren i eksplosion  
Alt hvad som lever og forener  
Os i en egen komposition

Omkvæd:

Gi mig kun en sang  
Så ingen vinter går  
Uden at den minder os om  
Hvor dejligt det var  
Hvor dejlig du var

Verse 2:

Du var så smuk som en rose  
Midt i den lyse vår  
Jeg var som i konstant narkose  
Elskede dig med hud og hår

Omkvæd

Verse 3:

Gi mig et pust, før vi aner  
Er vi så langt på vej  
Tiden har lagt helt andre planer  
Her har du min forglemmigej

Omkvæd:

Gi mig kun en sang  
Så ingen vinter går  
Uden at den minder os om  
Hvor dejligt det var  
Hvor dejlig du var

# You've got a friend

Carol King

C-mol

When you're down and troubled  
and you need a helping hand,  
and nothing, oh, nothing is going right,  
Close your eyes and think of me  
and soon I will be there  
to brighten up even your darkest night.

You just call out my name,  
and you know wherever I am,  
I'll come running to see you again.  
Winter, spring, summer, or fall,  
all you got to do is call  
and I'll be there, yeah, yeah, yeah.  
You've got a friend.

If the sky above you should turn dark and full of clouds,  
and that old north wind should begin to blow,  
keep your head together and call my name out loud.  
Soon I will be knocking upon your door.

You just call out my name,  
and you know wherever I am,  
I'll come running to see you again.  
Winter, spring, summer, or fall,  
all you got to do is call  
and I'll be there, yeah, yeah, year

Now ain't it good to know that you've got a friend when  
people can be so cold. They'll hurt you and desert you.  
Well, they'll take your soul if you let them.  
Oh yeah, but don't you let them.

You just call out my name, and you know wherever I am,

I'll come running to see you again.  
Winter, spring, summer, or fall, all you got to do is call  
and I'll be there, yeah, yeah, yeah.

You've got a friend. You've got a friend.  
Ain't it good to know you've got a friend?  
Oh, yeah, yeah. You've got a friend.

# Åh marie a we hjem til dej

Four Jacks

F-dur

En søndag midt i våren drog soldaten ud.  
Han rejste med sorg fra sin unge brud.  
Han måtte afsted på deres bryllupsdag  
For at tjene sin konge, sit land og sit flag.

|: Oh, Marie, jeg vil hjem til dig.  
Oh, Marie, jeg vil hjem til dig.  
Jeg savner dig her ved min side.  
Oh, Marie jeg vil hjem. :|

Marie sidder hjemme og venter på brev.  
Det kommer, og hun læser de ord hanskrev:  
"Det er svært for mig ar vær' i majestætens tøj,  
Det' trælsomt og bedrøv'ligt og no'et kedeligt møj"

|: Oh, Marie, jeg vil hjem til dig.  
Han længes hjem igen til den gamle gård.  
I tjen'sten sker der meget, som han ikke forstår.  
Til alt hvad han lyst til, får han ikke lov.  
Han længes hjem til marken og den blanke plov.

|: Oh, Marie, jeg vil hjem til dig.  
Han står en nat og drømmer på den lange vagt.  
På den sergent der kommer gi'r han ikke agt.  
Så kommer han i spjældet, åh den tid er lang.  
Nu sidder han bag tremmer og synger trist sin sang.

|: Oh, Marie, jeg vil hjem til dig.